

# Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa



Diego Rivera. Fragmento de Mural, edificio de la Secretaría de Educación Pública. México.

DERECHOS DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, año 4, No. 1 Enero-Marzo de 2018, es una Publicación Trimestral editada por Mario Ángel González, calle San Lorenzo 381, Col. Agustín Yáñez Guadalajara Jalisco C. P. 44750. [riifeduc@gmail.com](mailto:riifeduc@gmail.com) Editor responsable Mario Ángel González. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2017-080318220000-102, ISSN: en Trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Certificado de licitud de contenido: en trámite. Otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Responsable de la última actualización de este Número, Mario Ángel González, calle San Lorenzo 381, Col. Agustín Yáñez Guadalajara Jalisco C. P. 44750, fecha última de modificación, 01 de marzo de 2018. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. **Se autoriza la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa siempre y cuando se cite la fuente.**

**Comité Científico**

<b>Dr. Víctor Manuel Ponce Grima</b> México	<b>Dr. Carlos Chavera</b> Argentina
<b>Dr. Luis Felipe Gómez López</b> México	<b>Dr. Francisco Díaz Mérida</b> Panamá
<b>Dr. Diemen Darwin Delgado García</b> Chile	<b>Dr. Joao Pereira</b> Portugal
<b>Dr. Alfonso Mercado</b> E. U. A:	<b>Dr. Pedro Almirall</b> Cuba
<b>Dr. Gabriel Dávalos Picazo</b> España	<b>Dr. Nino Castillo</b> Cuba
<b>Dra. Cecilia Colunga Rodríguez</b> México	<b>Dra. Carolina Reynaldos</b> Chile
<b>Dr. Mario Ángel González</b> México	<b>Dra. Nora Grey</b> Chile
<b>Dra. Ma. del Socorro Ramírez Vallejo</b> México	<b>Dr. Walter Varila</b> Perú
<b>Mtro. Marco Marcelo León Navarrete</b> Ecuador	<b>Dr. Manuel Pando Moreno</b> México
<b>Mtro. Luis Edmundo Sarabia López</b> Ecuador	<b>Dra. María de los Ángeles Carrión García</b> España
<b>Mtro. Guido Germán Albán Pérez</b> Ecuador	<b>Mtra. Bertha Alicia Colunga Rodríguez</b> México
<b>Dr. Roberto Montes Delgado</b> México	<b>Dra. María Luisa Ávalos Latorre</b> México
<b>Dr. Miguel Ángel Sahagún Padilla</b> México	<b>Dra. Mercedes Gabriela Orozco Solís</b> México
<b>Dr. Ángel María Verdesoto Galeas</b> Ecuador	<b>Dr. José Luis Calderón Mafud</b> México
<b>Dra. Ana María Gutiérrez Strauss</b> Colombia	<b>Dr. Juan Eduardo Lara Sotomayor</b> Ecuador
<b>Dr. Julio César Vázquez Colunga</b> México	<b>Dra. Claudia Liliana Vázquez Juárez</b> México
<b>Dr. Jaime Sebastián F. Galán Jiménez</b> México	<b>Dr. Francisco Javier Pedroza Cabrera</b> México

**Director y Editor General:**  
Dra. Cecilia Colunga Rodríguez  
**Editor en jefe**  
Dr. Mario Ángel González

La **Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa** es una publicación trimestral. Publica artículos originales, comunicaciones breves, revisiones sistemáticas, ensayos teóricos y cartas al editor referidos a cualquier ámbito de las ciencias de la educación. Los trabajos enviados deberán ser originales, inéditos y no estar simultáneamente sometidos a un proceso de dictaminación por parte de otra revista. Todos los artículos publicados son sometidos a arbitraje por un mínimo de dos evaluadores expertos en los temas tratados en los manuscritos. Los derechos de propiedad de la información contenida en los artículos, su elaboración, así como las opiniones vertidas son responsabilidad exclusiva de sus autores. Correo electrónico [riifeduc@gmail.com](mailto:riifeduc@gmail.com)

## Índice

	<b>Página</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>5</b>
<b>Homero: el primer maestro de la humanidad</b> Yamira Chacón Contreras y Ada Angulo de Escalante.....	<b>6</b>
<b>El desarrollo y la difusión del conocimiento científico en las escuelas primarias en el México del siglo XIX</b> Dafne Evelia Reyes-Guerra.....	<b>14</b>
<b>Consideraciones sobre la comprensión y abordaje de la realidad: un análisis sobre el rol del antropólogo</b> Jesús Morales .....	<b>23</b>
<b>Del Egreso de la Educación Normal al Ingreso en el Servicio Profesional Docente en México: El caso de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco. Generación 2012-2016</b> Ricardo Cervantes Rubio, Sofía Robles Álvarez y Ana Jacel González Cervantes.....	<b>43</b>
<b>Reseña crítica de la obra: La importancia de leer y el proceso de liberación de Paulo Freire</b> Jesús Morales.....	<b>58</b>
<b>Mejorando la práctica docente: planeación, evaluación y resultados</b> Itzel Alejandra Castillo-Parada.....	<b>63</b>
<b>Instrucciones para los autores .....</b>	<b>81</b>

## **Presentación**

En este primer número del 2018 introducimos algunas modificaciones en el formato de la revista, así como en los componentes operativos con la finalidad de hacer más agradable al lector el transitar por su contenido. Al mismo tiempo, realizamos modificaciones en los componentes integrales de la misma, entre ellas reestructuramos el proceso editorial, lo cual continuará garantizando la calidad del contenido y la continuidad de la publicación.

En este sentido, consideramos pertinente recordar a nuestros lectores que la *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa*, tiene como propósito la divulgación de las ideas y de la construcción del conocimiento que la comunidad académica produce alrededor de la formación educativa, por lo que decidimos publicar diferentes modalidades de presentación para las producciones académicas.

Además de lo anterior consideramos importante ser un medio por el cual se estimule en estudiantes la iniciación temprana a la producción científica, por lo que incluimos una sección especializada en producciones noveles de estudiantes de pregrado, para la cual se ha instrumentado un proceso editorial especializado para este sector de la comunidad académica, cuyo proceso se caracteriza, entre otros elementos, por solicitar que sean acompañados por un académico de la institución como coautor, de tal manera que su inclusión en el trabajo sea una forma de dar el *visto bueno*, asimismo se le ofrece a los autores-estudiantes asesoría en el estilo editorial y de presentación en general en el trabajo que es sometido a dictaminación para ser publicado.

Por otro lado en las portadas, queremos continuar con la idea de mostrar el muralismo mexicano cuyas obras hacen alusión a la imperante necesidad de la educación del *pueblo*, los integrantes de este movimiento, entre los que destacan José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera, quienes expresan mediante la pintura su postura a este respecto, transmitiendo mensajes con contenidos históricos, nacionalistas, políticos y simbólicos en contra de la explotación del ser humano, la esclavitud, la ignorancia, el servilismo y el fanatismo. También consideramos importante incluir pinturas de artistas latinoamericanos o de otros países, que concuerden en esta demanda social a través de su obra.

## ENSAYO

### HOMERO: EL PRIMER MAESTRO DE LA HUMANIDAD

Yamira Chacón Contreras<sup>1</sup> y Ada Angulo de Escalante<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Profesora en la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago -Núcleo La Victoria. Mérida- Venezuela. Coordinadora del Grupo de Investigación Lenguaje y Cultura (GILC). Estudiante del Doctorado en Educación en la Universidad de los Andes. [yamirach@gmail.com](mailto:yamirach@gmail.com)

<sup>2</sup>Subdirectora Académica en la Escuela Básica Gabriel Picón González. Mérida- Venezuela. Estudiante del Doctorado en Educación en la Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela. [adamarina2000@yahoo.es](mailto:adamarina2000@yahoo.es)

#### Resumen

La educación actual constituye el legado de múltiples acciones y enseñanzas de culturas ancestrales. En este ensayo se presentan algunas aportaciones de la cultura griega en la formación del ser humano, del hombre y del ciudadano en el mundo antiguo para lo cual se resaltaré la figura del gran maestro de todos los tiempos, el primer cantor y poeta: Homero.

**Palabras Clave: Homero, Cultura Griega, Filosofía, Educación.**

#### Homero: The First Teacher

#### Abstract

Today's education is the legacy of multiple actions and teachings of ancestral cultures. In this essay some contributions of the Greek culture in the formation of the human being, of the man and the citizen in the ancient world are presented, for which the figure of the great teacher of all times, the first singer and poet: Homero will be highlighted.

**Keywords: Homer, Greek Culture, Philosophy, Education.**

#### Consideraciones iniciales

La educación actual constituye el legado de múltiples acciones y enseñanzas de culturas ancestrales, tal es el caso del predominio que ha tenido sobre nuestra

cultura la Grecia Antigua. Autores como Homero, Hesíodo, Sócrates, Platón, entre tantos otros, aunque separados en el tiempo, forjaron y continúan proyectando su influjo sobre nuestra cultura y en consecuencia sobre nuestra educación. En este escrito se presentaran algunas aportaciones de la cultura griega en la formación del ser humano, del hombre y del ciudadano en el mundo antiguo, especialmente se hará énfasis en la figura del gran maestro de todos los tiempos, el primer cantor y poeta: Homero.

Para iniciar este estudio partiremos del último verso del poema Recuerdo del destacado poeta alemán Friedrich Hölderlin que expresa: "...lo que permanece, lo fundan los poetas". En relación con Homero, en este verso se destaca cómo éste personaje a través de sus obras conquistó el mundo griego y fue admirado, imitado y citado por los historiadores, filósofos, artistas y pedagogos que le siguieron. No obstante, en palabras de Jaeger (2001), Homero no debe ser considerado como simple objeto de la historia formal de la literatura, sino como el primero y el más grande creador y formador de la humanidad griega. En efecto, sus obras: La Ilíada, el poema épico griego considerado el más antiguo de la literatura occidental que narra los acontecimientos del último año de la Guerra de Troya; y La Odisea, los cantos que narran los viajes de regreso del héroe griego Odiseo de la Guerra de Troya, han sido para los griegos el origen ilimitado del mito, la religión, la tragedia y subsiguientemente de la filosofía.

Jaeger (2001), señala que para Platón era una opinión muy extendida la de que Homero había sido el educador de toda Grecia y desde entonces su influencia se extendió mucho más allá. Igualmente, las numerosas citas homéricas en Platón nos aproxima a pensar en los textos que las personas más instruidas de aquella época tenían a su disposición, igualmente por Aristóteles se sabe que los alumnos estaban obligados a conocer y a recitar sus versos. Es así que, Homero es el referente más emblemático en la cultura de Occidente por lo que se considera acertado estudiarlo para así poder intentar entendernos como pertenecientes y herederos de la tradición griega. La cuestión ahora es preguntarse: ¿quién fue Homero?, ¿era ciertamente una persona real o constituye una figura legendaria? Para intentar responder esas cuestiones es necesario recordar que la vida de Homero constituye una mezcla de leyenda y realidad ya que su biografía aparece rodeada de muchas incógnitas. En este ensayo se intentará presentar un esbozo de este importante personaje de la historia de

la humanidad e igualmente se mostraran algunas contribuciones que la cultura griega forjó en la formación del ser humano en el mundo antiguo y que constituye de alguna manera las raíces de la cultura y la educación que hoy día tenemos en el mundo occidental.

### **¿Quién fue Homero?**

A lo largo del tiempo se han recolectado datos, evidencias y sobre todo se ha mantenido un debate sobre la existencia o no de Homero, situación que recibe en el mundo literario el nombre de Cuestión Homérica. Ciertamente, existen importantes teorías sobre la identidad de Homero, por un lado están quienes afirman que vivió en el siglo VIII a. C, otros aseguran en cambio que en realidad Homero proviene de la palabra griega Hómēros, vocablo que se puede traducir como “rehén”, y que era usada para referirse al grupo conformado por los prisioneros de guerra, que no eran enviados a pelear por miedo a una traición, pero que recitaban las glorias de los héroes; Jaeger (2001), inclusive afirma que no es posible actualmente considerar la *Ilíada* y la *Odissea* como obras de un solo poeta. Otra teoría afirma que el nombre Homero constituye un juego de palabras que podría indicar “el que no ve”, hecho respaldado en la supuesta discapacidad visual por parte del poeta. Ahora bien, a pesar de que no se sabe con certeza acerca de la existencia real de Homero, sus obras son esenciales para el estudio de la cultura en la Grecia Antigua.

Los poemas de Homero exteriorizan informaciones sustanciales sobre la sociedad de la Antigua Grecia, su comportamiento, creencias, cultura, hechos históricos y mitología. Según la opinión de Jaeger (2001), el sentido propio de los cantos épicos era mantener vivos en la memoria de la posteridad los hechos de los hombres y de los dioses. La gloria, su mantenimiento y exaltación, constituye el sentido propio de las antiguas canciones heroicas que eran muchas veces denominadas "las glorias de los hombres y de los dioses".

### **¿Qué enseñaban los poemas de Homero?**

En los poemas de Homero al glorificar las hazañas de los héroes, éstos se convertían en ideales eternos dignos de imitación, ideales transmitidos a los “espíritus superiores”. Por lo que, nobleza de costumbres, decoro, valor y buenas maneras son

las cualidades del primer pueblo de cultura y civilización, el pueblo griego. Es así, que aunque persiste el debate sobre si Homero fue una persona real o bien el nombre dado a uno o más poetas orales que cantaban obras épicas tradicionales, es posible creer a partir de sus obras que este personaje tenía mucho contacto con la nobleza de la época.

García (2012), señala que los niños en Grecia después de aprender a leer en voz alta y a escribir aprendían versos de Homero, y es que en Homero estaba todo lo que necesitaban: obtenían conciencia de que en el pasado se construye nuestro presente; que en las luchas de los héroes de la *Ilíada*, que eran personales, estaba la aristeia: luchas de gran interés humano, ahí veían el valor, el buen uso de la palabra, la lealtad, la destreza, la piedad. Asimismo, aprendían en Homero la vida en comunidad, el comportamiento en las asambleas y en los peligros, el amor filial, la belleza, la música, la aventura, la solidaridad. Según Padilla (2000), la figura de Homero se convirtió en institución en Grecia de tal manera que los niños, los jóvenes y los adultos estudiaban su obra no solamente como instrumento de cultura, de historia o de literatura, sino como guía indispensable en su proceso formativo.

### **Homero educador**

El Homero educador planteaba dos paradigmas: Odiseo, maestro de la palabra; Áyax, hombre de acción. Aquiles era la síntesis de ambos, nueva imagen del hombre perfecto. De esta manera inicia Homero, para el futuro de Occidente, el asunto dual de educación en armas y letras; acción y contemplación; en la espada y la pluma. En la *Ilíada* hay excesos, pero ahí estaban los pedagogos para enseñar a discernir y a elegir, los griegos partieron de Homero, para pensar el hombre y el universo, que no se da sin violencia, hay una violencia positiva y una violencia negativa: la de la justicia es positiva, la violencia innecesaria es negativa. La *Ilíada* desprecia a Ares, dios de la guerra. Ares fue hijo de Zeus y Hera, pero lo despreciaron en el Olimpo. Esto aprendían los niños en Homero (García, 2012). En este punto es necesario mencionar a Jaeger (2001), cuando nos dice que la obra de Homero está en su totalidad inspirada por un pensamiento *filosófico* relativo a la naturaleza humana y a las leyes eternas del curso del mundo, no escapa a ella nada esencial de la vida humana.

Para Jaeger (2001) en la obra de Homero las historias heroicas constituyen el tesoro infinito de ejemplos y modelos. Homero en los discursos de los personajes épicos utiliza paradigmas míticos para todas las situaciones imaginables de la vida en que un hombre puede enfrentarse con otro para aconsejarle, advertirle, amonestarle, exhortarle, prohibirle u ordenarle algo. La importancia educadora de los cantos heroicos radica en el reflejo objetivo de la vida y en mostrar al hombre en su lucha con el destino y por la consecución de un alto fin. Podríamos decir que la evocación del ejemplo de los famosos héroes y de las sagas forma parte constitutiva de toda la ética y la educación aristocrática que promueve Homero.

El ejercicio investigativo de las obras Homéricas y su papel en lo pedagógico y lo formativo en el antiguo hombre griego conduce a pensar en los fundamentos de la *Paideia*. Este término pudiera aglutinar diversos aspectos de la alta formación del antiguo hombre griego. No obstante, según Jaeger (2001) no es posible tomar la historia de la palabra *paideia* como hilo conductor para estudiar el origen de la educación griega puesto que esta palabra no aparece hasta el siglo V, por lo que el concepto más adecuado que se remonta a los tiempos más antiguos de la historia de la educación griega es la de areté. Y es precisamente la areté un término esencial y de mayor pertinencia para lograr la comprensión de la esencia de la educación griega en los tiempos antiguos donde pudiéramos advertir la educación homérica. Es así como la areté se refiere a la encarnación de la totalidad de la persona griega en cuanto a su calidad, su clase y sus virtudes. En ese vocablo convergen altos ideales de formación para el griego antiguo como la excelencia, el más hermoso (*kalòs*), el ser bueno (*agazòs*), el mejor (*aristòs*), el combatiente noble y el de mayor grandeza en cuanto al alma concierne (*megalopsychos*).

El concepto de areté es empleado continuamente por Homero, y en los siglos sucesivos, en su más amplio sentido para representar la excelencia humana y la superioridad de seres no humanos, como la fuerza de los dioses o el valor y la rapidez de los caballos nobles. La areté es el atributo propio de la nobleza, el hombre ordinario no tiene areté, y si el esclavo procede de una raza de alta estirpe, le quita Zeus la mitad de su areté y no es ya el mismo que era. Homero designa, de acuerdo con la modalidad de pensamiento de los tiempos primitivos, el valor heroico de la fuerza y la destreza de los guerreros unido posteriormente al sentido de las cualidades morales o espirituales

(Jaeger, 2001). Según Galino (1968), la areté se convierte en el fin último que el hombre puede lograr en su proceso de perfeccionamiento, es por eso que el concepto de areté se toma en los poemas homéricos como un valor heroico que supone fuerza y destreza en la actividad y nobleza de un espíritu, presto al heroísmo, que goza también de ese refinamiento de modales, palabras y sentimientos exigido por la moral cortesano-aristocrática.

Es así como Homero a través de sus relatos aporta a la educación la formación y el crecimiento personal de los ciudadanos, enfatizando los valores y principios que las personas deben alcanzar. Igualmente, podemos imaginar en aquellos tiempos el ideal de ciudadano griego que responde, salvando las diferencias y atendiendo a las clases más elevadas, a las premisas de una educación integral en todos los sentidos y a todos los niveles, arte, gimnasia, poesía, ética, oratoria, música, lógica, entre otros.

Según Galino (1968), la pedagogía en aquellos tiempos busca un ideal de perfección humana, donde es exclusivamente el noble, representando la clase directora en el poder político, quien podrá tener acceso a esa formación integral que intenta la armonía del cuerpo y la nobleza del alma. De ahí que, los poemas homéricos son el mejor ejemplo entre lo divino y lo heroico, que pudiera hacer un modelo perfecto de hombre digno de imitar. Los jóvenes aristócratas recibían esa esmerada formación que los hacía aptos para la guerra y para conducir a los demás, para la vida pública y política. Se vislumbra así, en la sociedad homérica, una educación de tipo enteramente caballeresca, esa educación que Homero propone para sus héroes, busca principalmente formar habilidades guerreras, fuertes de cuerpo y diestros en el manejo de las armas. Y junto a ello, el futuro caballero se forma en la música, en la poesía, en la danza, el canto, el manejo de los instrumentos musicales. Paralelamente a lo anterior, se tiene el fin heroico adoptado por la moral homérica y el sentido de la más perfecta encarnación de la areté, la virtud por excelencia, el desarrollo de la formación ética donde el ideal de hombre ha de ser no solamente bello de cuerpo, sino bueno, noble de espíritu. Por lo que, toda esa formación da idea de la abundancia de conocimientos que debía poseer el noble, pero sin olvidar que su formación se centraba especialmente en las artes y la ética que un héroe debía poseer.

## A modo de conclusión

Pensar la educación nos remonta a pensar en los fundamentos y principios de la *Paideia*, cuestión que inevitablemente nos remite al estudio de Homero y a su papel en lo pedagógico y lo formativo en el antiguo hombre griego. Precisamente, la historia ha demostrado como La *Ilíada* y la *Odisea* han constituido la más referenciada fuente documental de la antigua cultura griega en virtud de generar una visión del hombre y de educarlo.

Para Jaeger (2001), el periodo Homérico de la historia griega, ha permitido establecer *La Ilíada* como testimonio de la presencia de un alto nivel de conciencia educadora en la antigua nobleza griega primitiva donde la nobleza del espíritu, la virtud y el deber, constituyen ideas fundamentales que intentan delinear el hombre perfecto. Por otra parte, Fraboschi (2003) señala que *La Odisea* presenta el mundo de la nobleza, las clases sociales, las costumbres e incluso del trabajo y de los diversos oficios que hacen a la vida de la comunidad; expone también el modo de gobierno de los reinos o señoríos de la época, y la formación o educación que deberá recibir el joven noble que ha de continuar la tradición de su clase.

Jaeger (2010), clásico de la historia del pensamiento, nos lleva en la *Paideia*: los ideales de la cultura griega, un extraordinario tratado sobre educación, hacia un viaje con los grandes educadores de la Grecia Antigua y a presentarnos a Homero *como el primer formador, el primer maestro de la humanidad*. Es así que, tomar como punto de partida la cuna de nuestra sociedad actual: la Grecia antigua para estudiar lo que se enseñaba y el porqué se hacía, nos permite como educadores conocer un poco más el pasado, entender mejor el presente y, posiblemente, elegir mejor el futuro.

## Referencias

- Fraboschi, A. (2003). *Curso Historia General de la Educación I. La educación en Grecia: Homero y los modelos de perfección*. Argentina: Universidad Católica Argentina.
- Galino, M. (1968). *Historia de la Educación I. Edad Antigua y Media*. Madrid: Biblioteca Hispánica de Filosofía.
- García, C. (2012). Homero, educador de occidente. *Revista Herencia*, 2(2), 59-66. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401178>

Jaeger, W. (2001). *Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega*. [Traducción de Joaquín Xiral, Décimo Quinta reimpresión]. Título Original: Paideia: Die Formung Des Griechischen Menschen. México: Fondo de Cultura Económica.

Padilla, J. (2000). *Universidad: Génesis y Evolución*. Tomo II. San Luis Potosí, México: Universidad Autónoma de San Luís Potosí

## **El desarrollo y la difusión del conocimiento científico en las escuelas primarias en el México del siglo XIX**

Dafne Evelia Reyes-Guerra<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.  
Correo electrónico: [dreyes@beceneslp.edu.mx](mailto:dreyes@beceneslp.edu.mx)

### **Resumen**

El conocimiento científico en las escuelas primarias del México del siglo XIX es un tema que permite tener una visión amplia sobre lo que ha sido, es y será su desarrollo. La inquietud de muchos intelectuales mexicanos por impulsar nuevas ideas acordes a los tiempos de cambio que se vivían a nivel mundial determina que en unas regiones antes y en otras después se buscaran respuestas distintas a las que daba la fe. En México la paz y el progreso del Porfiriato permitió el inicio de una época en la que buscaba el desarrollo del país por medio de la educación. Benito Juárez y Porfirio Díaz serían personajes clave en la historia del país.

Al realizar investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía a través del tiempo se volvió necesario revisar la forma en la que se enseñaban y se aprendían las diferentes disciplinas que se estudiaban en la escuela primaria del siglo XIX en México, la manera en la que los conocimientos científicos se volvían necesarios a la sociedad mexicana de la época, la influencia y el deseo de imitar el progreso de otros países iniciados en formas nuevas de pensamiento fue el motivo para indagar en este proceso.

Los aportes realizados a este campo de la investigación histórica permitieron ubicar procesos, actores y escenarios a nivel local e internacional.

**Palabras clave: Conocimiento científico, escuelas primarias, siglo XIX.**

## **The development and dissemination of scientific knowledge in elementary schools in nineteenth-century Mexico**

### **Abstract**

Scientific knowledge in elementary schools in Mexico in the 19th century is a subject that allows us to have a broad vision of what has been, is and will be developed. The restlessness of many Mexican intellectuals to promote new ideas according to the times of change that were experienced worldwide determines that in some regions before and in others, afterwards, different responses to those given by the faith were sought. In Mexico the peace and progress of the Porfiriato allowed the beginning of an era in which it sought the development of the country through education. Benito Juárez and Porfirio Díaz would be key characters in the history of the country.

When carrying out research on the teaching and learning of Geography through time it became necessary to review the way in which the different disciplines studied in the nineteenth century primary school in Mexico were taught and learned, the way in which that the scientific knowledge became necessary to the Mexican society of the time, the influence and the desire to imitate the progress of other countries initiated in new forms of thought was the reason to investigate this process.

The contributions made to this field of historical research allowed locating processes, actors and scenarios locally and internationally.

**Key words: Scientific knowledge, elementary schools, 19th century.**

**“....tanto el pasado o el futuro  
tienen efectos presentes  
porque están presentes  
en nuestro presente”.**  
**Fernando Savater**

### **Introducción**

El ritmo del conocimiento científico que se desarrollaba rápidamente en Europa no tuvo el mismo impacto en México ya que en ese tiempo el país vivía la segunda mitad del siglo XIX, días de ajustes tanto en lo interno como en lo externo con todo lo que implicaban los problemas administrativos, económicos, políticos y sociales que se

presentaban en esos momentos. (Trabulse, 1994). La paz del Porfiriato permitió el desarrollo de la ciencia y la cultura. Los dos grandes de Oaxaca: Benito Juárez y Porfirio Díaz habían cambiado al país.

En 1910 México se veía moderno, progresista e internacional. Muchos de sus habitantes estaban seguros de que el país entraba en una nueva era. (Tovar y de Teresa, 2010). Los Estados Unidos entraban en la escena nacional. México cambiaba. Se transformaba como muchas otras naciones.

### **Un poco de historia**

Las instituciones jugaron un papel importante en el proceso de transmisión de la idea de nación las cuales tienen un alcance mayor que supera la concepción del mismo sustentado por las élites nacionalistas. La idea de nación se entiende “como la concepción ideal de una comunidad nacional” (Zepeda, 2012. p. 21).

Luis González y González (como se citó en Azuela y Guevara, 1998, p. 77) afirma que “antes de los años ochenta, nadie hacía historia del desarrollo científico”. En las últimas décadas del siglo XIX, México vivió un momento de auge en el desarrollo de su actividad científica: se formaron sociedades especializadas, las publicaciones se multiplicaron; aparecieron las primeras instituciones de investigación y los hombres de ciencia se convirtieron en profesionales. Los primeros trabajos realizados por científicos y publicados en su mayoría por la Secretaría de Fomento, ministerio al que pertenecían mayoría de las instituciones científicas de la época. Se buscó, incluso, reeditar trabajos elaborados durante la Colonia y en los primeros años del siglo XIX.

Desiderio Erasmo de Rotterdam, escritor exitoso y amplio conocedor de los clásicos, rechazó las rutinas escolares y propuso una nueva orientación educativa, considerado por sus ideas críticas como “la conciencia de Europa” (Gonzalbo, 2014, p. 16). Por otro, Luis Vives afirmaba que todos los seres humanos tenía derecho a recibir educación, no igualitaria sino adecuada al sexo, posición social y capacidad intelectual.

La desorganización de la Edad Media debía ser cambiada por el aprendizaje sistemático, dando paso a una especialización que substituyera el enciclopedismo imperante. Los textos impresos, al alcance de un mayor público consideraban innecesario la memorización ni los amanuenses. La imprenta profundizó las diferencias entre los letrados y los que no lo eran.

Palacios (2009), menciona que Gabino Barreda (1818-1881), Ministro de Instrucción Pública del Presidente Benito Juárez, pronunció, el 16 de septiembre de 1867, el comienzo del proyecto estatal positivista en materia de ciencia, instrucción pública y educación.

Con la República Restaurada (1867) y el influjo de Barreda llegó a México el positivismo de Augusto Comte (1798-1857) doctrina filosófica que dio origen a un sistema educativo. El propósito de Comte fue promover una reforma de la sociedad humana. La ciencia y sus aplicaciones constituyen el medio más eficaz para alcanzar el objetivo: saber para prever; prever para actuar (Latapí, 2012).

Augusto Comte fue fundador y jefe de la escuela positivista moderna. Los fundamentos de su filosofía son los siguientes: una hipótesis teológica y después metafísica ha presidido los comienzos de la Humanidad, después ha comenzado el estudio de las leyes reales. Comte distinguía seis ciencias: Matemáticas, Astronomía, Física, Química, Geología y la Ciencia Social (Revista Quincenal Pedagógica "El Porvenir Escolar" 15 julio 1912.).

Fernández (2011), señala que Barreda distinguía en la historia de su país una etapa colonial, correspondiente al «estado religioso», seguida a partir de la independencia por otra del «estado metafísico», el de las ideas liberales utópicas, y preconizó el comienzo de un nuevo período «positivo», caracterizado por el orden y el progreso. Reiteró principios de la ciencia moderna mencionados anteriormente por el Conde de la Cortina quien buscó sentar las bases del discurso histórico nacional que hiciera justicia a los adelantos en la construcción política de la nación, reunidos en las nociones de regularidad, evolución, progreso y finalidad.

El positivismo se instauró como el modelo hegemónico de interpretación histórica, un saber dependiente de leyes y confianza en el método científico. Entre sus características se necesitan el establecimiento exacto de los hechos mediante la consulta de las fuentes más puras a fin de obtener la verdad, los hechos deben presentarse con el lenguaje más adecuado para que puedan llegar al porvenir sin cambio ni alteración alguna, el discurso del historiador debe ser fiel, por lo que solamente ve, examina y llega a conclusiones. Historiadores conservadores con rasgos positivistas se consideran a Manuel Orozco y Berra y Joaquín García Icazbalceta.

La contribución del positivismo a la historiografía moderna se encuentra en el programa de reforma social, en la reforma de las ciencias y del pensamiento. El positivismo se movió en tres planos: el lógico, el pedagógico y el histórico. En el primero se llevaba de lo simple a lo complejo, en el segundo se establecía este orden en la mentalidad infantil y en el último en una teoría de la evolución de los tres estados (Palacios, p. 2009).

En 1891 Porfirio Parra realizó un resumen de lo que se debe entender como historiografía positivista “una verdadera ciencia que pone en relieve la relación de causa-efecto, que comprueba la ley de causalidad que asciende de los hechos a la ley, al mismo tiempo que ilustra por la ley interpreta los hechos” (Trejo, 2015, pp. 215-216).

La admiración que por este pensador mexicano tuviera el Profr. David G. Berlanga, Director General de Educación Primaria y Normal del Estado de San Luis Potosí durante los años de 1911 a 1913 queda de manifiesto en el artículo que escribió en la Revista Quincenal Pedagógica “El porvenir Escolar” titulado El Positivismo y la obra del Dr. D. Porfirio Parra y que apareció el 15 de julio de 1912, en el número 9. El texto se escribió con motivo de la muerte del Dr. Parra. “Convirtió su cátedra en tribuna de propaganda de la filosofía positivista, y la prensa y los libros fueron las armas que escudó con ardor en épica defensa de la civilización y del progreso”, éstas fueron palabras con las que el Profr. Berlanga alababa la labor del académico mexicano.

En el continente americano, específicamente en Venezuela, la educación en este país en el siglo XIX recibe corrientes trascendentales del siglo XVIII y a su vez determina en buena parte el curso del movimiento educacionista venezolano del siglo XX. El Cristianismo, la Ilustración, el Positivismo y el Pragmatismo han colaborado en la enunciación del sistema educativo. Bajo la inspiración del Positivismo se inicia y cumple en Venezuela el proceso de tecnificación y renovación del sistema educativo; y se proyectó un adoctrinamiento que contribuyó a modificar el estatuto intelectual de la juventud estudiosa, con influencias posteriores en la literatura, en la orientación de los estudios de medicina y de derecho, en la historiografía, en la interpretación sociológica de la realidad venezolana y en la orientación educacionista (Fernández, 1998).

Loyo (2003), describe el problema del Porfiriato: la incomunicación física y cultural. La distribución del territorio, la diversidad cultural, el desconocimiento de la lengua castellana y el analfabetismo de aproximadamente el 80% de la población, este

último dato mencionado también por Bazant (2010). Se consideraba que la educación era la base del progreso y la prosperidad.

Tanck (2005) considera que existe una relación estrecha entre la estructura y decisiones políticas y las ideas y logros educativos. El análisis de la educación se realiza desde adentro pero también desde fuera. Los obstáculos y dificultades así como los éxitos y aciertos son evaluados por propios y extraños en cada época de la Historia de la Educación, la historiografía de la Educación nos ofrece múltiples testimonios de lo que sucedía en este lapso.

El periodo histórico que abarca los años 1876-1910 se distingue por la estabilidad política y el crecimiento económico. Hay una interacción intelectual de varias partes del país que es nueva, afrancesada, pero también mexicana. El gobierno porfirista pensó que la única forma de lograr la unidad nacional de una población tan heterogénea era a través de la educación. Los Congresos de Instrucción Pública de 1889 y 1890, cuyo objetivo era unir los sistemas educativos de todo el país. Si pocas personas sabían leer, todavía era un porcentaje menor la que realmente leía, pero a pesar de esto existía una gran producción de publicaciones científicas, literarias, de divulgación general, para niños, para mujeres, para distintos tipos de profesionista. Se imprimían periódicos, libros de texto.

Durante el Porfiriato la enseñanza de la lectura y la escritura se realizaba de forma simultánea. Las escuelas normales tuvieron un gran auge lo cual le dio importancia al maestro como medio para la educación del niño. El fin de la educación era instructivo, lo cual significaba que el alumno adquiriría una vasta colección de conocimientos pero se ignoraba su desarrollo físico y moral. En este 2017 se pretende comenzar a tomar en cuenta el factor emocional en la educación de los estudiantes lo cual significa un paso más en el desarrollo integral del niño.

El cambio drástico en el método de enseñanza lo trajo el pedagogo suizo Johann Pestalozzi quien consideraba que lo importante era inspirar en el niño el amor al saber. El método Pestalozzi desarrollaba la observación, la atención, la percepción, la memoria y la imaginación. La memorización de textos se prohibió y se usaba el llamado método socrático, el uso de preguntas y respuesta que fue la forma en la que se escribieron muchos textos de la época. (Bazant, 2010).

Los textos que se utilizaban en México y que tenían esta característica socrática provenían de países como España y Francia los cuales al llegar a América se traducían para que de esta manera fueran utilizados por los estudiantes mexicanos hasta que poco a poco, autores locales fueron apareciendo en las instituciones escolares (Reyes, 2016).

A lo largo de la historia de la educación básica en México, el estudio de las ciencias han ocupado un lugar accesorio, secundario. Los programas escolares han privilegiado por muchos años el estudio de la lengua y las matemáticas, pues se considera que son los medios por los cuales se logrará el desarrollo de personas con habilidades para la vida y el aprendizaje futuro, por lo que han ocupado la mayor parte de la atención en materiales, formación docente, tiempo y recursos para las clases de preescolar y primaria. El estudio de las ciencias en primaria le dejan un tiempo marginal, las ciencias naturales son un asunto complementario y, sobre todo, no útil para la vida cotidiana. (Flores-Camacho:2012).

## **Conclusiones**

Hasta el momento se han encontrado numerosas voces que describen las características, los obstáculos y los aportes de innumerables actores e instituciones que contribuyeron en el desarrollo del conocimiento científico en México. Es un tema de investigación que se componen de varios subtemas y que al conjuntarse, permite obtener una visión panorámica del mismo.

Los Congresos de Instrucción Pública de 1889 y 1890 realizados durante el Porfiriato reunieron las ideas de hombres y mujeres representantes de todo el territorio nacional que enriquecieron al incipiente programa educativo mexicano. Se propusieron cambios y modificaciones a la forma de enseñar que hasta esa época imperaba en el país. Se desarrollaron materiales pedagógicos más acordes a las necesidades de la población escolar.

Los libros de texto que anteriormente se utilizaban en los centros educativos provenían de países como Francia y España por lo que aparecieron en escena figuras como José María Roa Bárcena y Antonio García y Cubas que elaboraron libros adecuados a las características de los niños y jóvenes mexicanos, introduciéndolos al estudio minucioso de la Historia y la Geografía.

Las bibliotecas, museos, escuelas, librerías y publicaciones periódicas permitieron la difusión de los conocimientos y acercaron cada vez más a la sociedad mexicana a la ciencia y a la cultura.

El legado del siglo XIX continúa presente en la sociedad mexicana, especialmente en las escuelas primarias en donde constituye la base del desarrollo de los conocimientos científicos que se han gestado los últimos años y que significan un gran avance en todas las áreas del saber humano.

## **Referencias**

- Azuela, L. y Guevara, R. (1998). *La ciencia en México en el siglo XIX: Una aproximación historiográfica*. Recuperado de <http://www.asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/download/337/335>
- Bazant, M. (2010). Lecturas del Porfiriato en *Historia de la lectura en México*. (1997) Seminario de Historia de la Educación en México. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.
- Fernández, T. (2011). *El pensamiento positivista y sus consecuencias*. Recuperado de [www.cervantesvirtual.com/...pensamiento-positivista-y-sus-consecuencias/.../e23b1e3](http://www.cervantesvirtual.com/...pensamiento-positivista-y-sus-consecuencias/.../e23b1e3)
- Fernández, R. (1998). *La educación en el siglo XIX*. Recuperado de <http://www.comunidadandina.org/bda/docs/VE-EDU-0011.pdf>
- Flores-Camacho, F. (Coord.). *La enseñanza de la ciencia en la educación básica en México*. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/227/P1C227.pdf>
- Gonzalbo, P. (2014). *Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana*. México: El Colegio de México.
- Latapí, P. (2012). *Un siglo de educación en México. Tomo II*. México: Fondo de Cultura Económica. Conaculta, 1998.
- Loyo, E. (2003). *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México. 1911-1928*. México: El Colegio de México.
- Palacios, G. (2009). *La nación y su historia América Latina. Siglo XIX*. México: El Colegio de México.

Revista Quincenal Pedagógica El Porvenir Escolar. 15 Julio 1912. San Luis Potosí.

Reyes, D. (2016) El ancestral estudio de la Geografía en *El Patrimonio Histórico Educativo: El Acervo y los Libros de Higiene Escolar, Pedagogía, Economía Doméstica y Geografía en la Formación del Profesorado*. San Luis Potosí, México: Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Tanck, D. (2005). *La educación ilustrada 1786-1836*. México: El Colegio de México.

Tovar y de Teresa, R. (2010). *El último brindis de Don Porfirio. 1910: Los festejos del Centenario*. México: Taurus historia.

Trabulsee, E. (1994). *Historia de la ciencia en México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Trejo, E. (2015). *La historiografía del siglo XX en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Zepeda, B. (2012). *Enseñar la nación. La educación y la institucionalización de la idea de la nación en el México de la Reforma (1855-1876)*. México: Fondo de Cultura Económica-Conaculta.

## **Consideraciones sobre la comprensión y abordaje de la realidad: un análisis sobre el rol del antropólogo**

Jesús Morales<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Docente de la Universidad de Los Andes. Escuelas de Derecho y Criminología. Venezuela  
[lectoescrituraula@gmail.com](mailto:lectoescrituraula@gmail.com) [jesusm100386@gmail.com](mailto:jesusm100386@gmail.com)

### **Resumen**

La preocupación por la comprensión e interpretación de la realidad como un espacio cargado de complejidad y permeado por lo cambiante e inesperado, se ha posicionado desde la investigación desde dos visiones, por un lado como una dimensión rica en contenido, información y significados derivados de los fenómenos sociales y, por otro, como un reto que requiere de un investigador dotado del instrumental metodológico y de la sensibilidad y flexibilidad como condiciones fundamentales para acceder al campo de estudio. En atención a esta caracterización, el cometido del presente ensayo tiene como finalidad el realizar algunas revisiones sobre el rol del antropólogo como científico social sobre el cual recae no por exclusividad, pero sí como parte de sus atribuciones científicas, el intentar realizar interpretaciones sobre observaciones, relaciones y expresiones derivadas de la convivencia social que experimenta el hombre como ser colectivo. Por esta razón, se propone la necesidad de ver al ser humano en sus múltiples dimensiones y desde un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario que favorezca el interpretar, describir, comprender y elaborar análisis sobre la cosmovisión de sus sujetos de investigación, de sus costumbres y prácticas sociales y culturales, con el afán de desentrañar sus significados y, por ende, realizar aportes que contribuyan con el entendimiento sistemático del contexto, de los vínculos sociales y de las relaciones que subyacen en el espacio sobre el cual actúa como investigador.

**Palabras clave:** interpretación de la realidad, complejidad, investigación, fenómenos sociales

## **Considerations on the understanding and approach of reality: an analysis on the role of the anthropologist**

### **Abstract**

The concern for the understanding and interpretation of reality, as a space full of complexity and permeated by the changing and unexpected, has emerged from two visions in research: on the one hand as a dimension rich in content, information and meanings derived from social phenomena and, on the other, as a challenge that requires a researcher equipped with methodological tools, and sensitivity and flexibility as fundamental conditions to access the field of study. In view of this characterization, the purpose of this essay is to carry out some reviews on the role of the anthropologist as a social scientist on which it falls not because of exclusivity, but as part of its scientific attributions, trying to make interpretations about observations, relationships and expressions derived from the social coexistence experienced by man as a collective being. For this reason, it is proposed the need to see the human being in its multiple dimensions and from an interdisciplinary and transdisciplinary approach that favors interpreting, describing, understanding and elaborating analyzes on the worldview of its research subjects, of its social and cultural customs and practices, in an effort to unravel their meanings, therefore make contributions to the systematic understanding of the context of the social bonds and the relationships that underlie the space over which he acts as a researcher.

**Key words: interpretation of reality, complexity, research, social phenomena.**

### **Introducción**

El estudio y comprensión de la realidad social, se ha convertido durante las últimas décadas en una de las grandes preocupaciones que aquejan a los diversos especialistas en el tema de los fenómenos sociales, pues el carácter cambiante e inesperado ha obligado a las distintas disciplinas a reelaborar y redefinir los posicionamientos como una manera de interpretar múltiples representaciones que asume el ser humano a lo interno de cada espacio en el que hace vida (Lao-Montes, 2010). Es por ello que la interpretación de lo social y su carácter dinámico, ha provocado discusiones desde diversos espacios científicos, con la finalidad de realizar

en una suerte de acercamiento, proyecciones sobre el comportamiento de los diversos actores sociales que habitan en escenarios puntuales, con características muy específicas que por sí solos cuentan con una riqueza científica, por desplegarse de las mismas apreciaciones y observaciones, que mediante la aplicación de procesos inferenciales y el replanteo de categorías dan paso al enriquecimiento y fortalecimiento de las ciencias sociales (Daza, Hoetmer, Vargas, 2012; Maffesoli, 1900).

En este sentido y como parte de las pretensiones del presente trabajo, es oportuno hacer mención a uno de los pioneros del estudio de lo social, que aunque sus aportes parecieran no tener vigencia debido al carácter avanzado de la dinámica colectiva y social y, de la aparición de otros referentes conceptuales, si se puede afirmar que en algunos rasgos teóricos se consigue aun respuesta casi de manera predictiva y muy acertada; es por ello, que se hace referencia justamente a los aportes realizados por Comte, erudito un tanto radical en sus apreciaciones sociológicas, pero bastante atinado en sus planteamientos con respeto a las ciencias sociales, entiéndase sociología específicamente, que para este autor solo podía ser exitosa siempre y cuando se adecuara a la esencia cambiante y cargada de constante transformación en la que se veía inmiscuido su objeto de estudio, es decir, el mundo de las relaciones sociales y la convivencia humana como escenarios a los que el investigador debía acceder con una actitud dada hacia la comprensión de su funcionamiento, diversidad de comportamientos y, el entender las nuevas y variadas formas en que se presenta la vida social.

En atención a ello, es oportuno decir que el estudio de los diversos fenómenos emanados de la dinámica social, requieren más que nunca una comprensión que solo se dé a partir de la asunción de la premisa de que el mundo ha cambiado, sino que además, se requiere desde la ciencia el darle un giro teórico-conceptual y metodológico, que permita generar apreciaciones acertadas y sólidas explicaciones que obedezcan a las necesidades de dar cuenta del comportamiento humano en sus particularidades y desde una visión grupal (Clarac, 2004). De ello se puede inferir, la inminente exigencia y un claro indicativo de que la vida colectiva a través de los años se ha venido haciendo cada vez más compleja, lo que ha implicado reformulaciones en los modos de aproximación científica, pues los avances desde cada comunidad académica ya no se conforman con un simple mover aislado de unas cuantas

disciplinas para entender el mundo, sino que por el contrario, ese carácter complejo propio de las relaciones sociales ha comprometido la obediencia a criterios interdisciplinarios como una manera de contribuir a la generación de diversas miradas sobre un mismo fenómeno, sobre los cuales conseguir el trascender el orden explicativo para llegar a la interpretación como una actividad cognitiva sobre la que reposa el poder para desentrañar significados y generar nuevas apreciaciones sobre la realidad (Reynoso, 1998).

Asimismo y siguiendo a Clarac en unos de sus trabajos sobre la comprensión de lo anormal y criminal en el presente siglo, se consigue apreciar, que el abordaje sectorizado o fragmentario de fenómenos inherentes a la realidad social, ahora más que nunca pautan una serie de exigencias de las cuales depende la seriedad, objetividad y validez del conocimiento generado por múltiples disciplinas. Por consiguiente, se puede deducir siguiendo a Clarac y sus colaboradores (2000), que el estudio de la vida humana requiere en este momento más que nunca la unificación y el abocamiento de las ciencias y disciplinas humanas y sociales, las cuales deben mover sus aparatos teóricos y metodológicos hacia la realización de estudios mucho más integrativos, en los que se consigan puntos de encuentro interdisciplinarios, intradisciplinarios transdisciplinarios, como garantía para producir, desde lentes diferentes, mejores contribuciones que consigan construir integralmente un todo, y a partir del cual se generen apreciaciones completas y cargadas de rigor y valor científico.

Ahora bien, con el presente escrito se intenta realizar una disertación sobre la responsabilidad que tiene el antropólogo en su quehacer investigativo, al acercarse a una realidad que en su carácter cambiante lo ubica como un actor fundamental, al contar con la experticia y, por ende, de la capacidad de acercarse al fenómeno de estudio para comprenderlo, describirlo, interpretarlo y elaborar categorías de análisis que den cuenta de su perspicacia investigativa como una habilidad sobre la cual giran procesos reflexivos en los que consigue ser capaz de asumir distanciamientos constantes y recurrentes, para meditar sobre lo que se aprecia en la relación con la que interacciona, para a partir de allí asumir su esencia y los elementos fundamentales como el lenguaje, con la cultura y demás variables inmersas en su campo de, como pilares esenciales de su labor como experto en lo social (Bruner, 1991).

## **El reto científico ante las diversas caras de la realidad**

Por esta razón y viendo la complejidad que reviste el estudio de lo social y en especial lo que implica hacer proyecciones que muestren profundizaciones sobre relaciones entre individuos, sobre sus comportamientos y situaciones problemáticas, es importante dejar claro que el individuo posee una constitución interna que obedece a una carga cultural, social y biológica, variables sobre las que recaen las más extensas explicaciones, puesto que dan cuenta de una serie de interacciones amplias en las que subyacen múltiples actividades cuya variación y dinamismo se transforma, varían y se diversifican constantemente (Berger y Luckmann, 2001).

Ahora bien, todo esto hace del estudio de lo social y de las relaciones entretejidas que subyacen, todo un compromiso en lo que a investigación se refiere, pues el proceso de acercamiento a la comprensión del hombre y de su dinámica de vida se ha reconfigurado proponiendo otras maneras de abordar las diversas dimensiones de lo humano, siendo una de estas alternativas la puesta en marcha de las bondades propias de la antropología hermenéutica, que consigue como referente a Cassirer (1968), quien haciendo mención a los aportes de Comte sobre el abordaje de la dinámica social deja entrever que el estudio de lo humano no puede llevarse a cabo sino desde un posicionamiento expuesto en la siguiente afirmación,

Una de las máximas fundamentales de su filosofía es que nuestro método para estudiar al hombre tiene que ser, ciertamente, subjetivo, pero que no puede ser individual, porque el sujeto que traíamos de conocer no es la conciencia individual sino el sujeto universal. Si designamos este sujeto con el término "humanidad" tendremos que afirmar entonces que no es la humanidad la que debe ser explicada por el hombre sino el hombre por la humanidad. El problema tiene que ser formulado y examinado de nuevo y planteado sobre una base más ancha y más sólida. Semejante base la hemos descubierto en el pensamiento sociológico e histórico (p. 29).

Bajo esta perspectiva, la reflexión constante y permanente propuesta por Bruner, es preciso acotarle el carácter creativo, pues dentro de sus apreciaciones sobre

la interacción social y la recurrente creación de escenarios interpretativos, agrega, haciendo alusión al lenguaje como el canal para expresar experiencias y formas de vida o impresiones del mundo, que el trabajo hermenéutico como actividad cognitiva profunda, intenta develar las más ocultas relaciones sobre las cuales giran interpretaciones relevantes que muestran la creación de cultura, de unas prácticas y representaciones, para lo cual el investigador se vale del lenguaje como medio para ingresar a sus significados (Daros, 2009). A ello es importante agregar, que esta forma de ver el mundo y de su expresión en palabras de Bruner, requiere de una nueva manera de elaborar el mundo, apropiarse de un nuevo lenguaje que se mueve entre el uso de nuevos términos, de nuevas redes semánticas y de entretejidos significativos que dan cuenta y permiten describir lo que sucede en el mundo social (Bruner, 1991).

Por ende, estas cargas semánticas alojadas en el lenguaje bajo sus diversas presentaciones, son asumidas dentro del trabajo antropológico hermenéutico como las responsables de generar conocimiento, impresiones y apreciaciones, pues se les ha atribuido una fecundidad sobre la que subyace la esencia de los tiempos, de las épocas y de los pueblos, al encerrar estructuras completas y concretas de cada cultura, de su cosmovisión del mundo, del accionar y la convivencia humana. Todo ello visto a la luz de la filosofía hermenéutica, representa un campo movido por la diversidad y la riqueza científica, pero además, de la fecundidad para generar nuevas y profundas visiones de lo estudiado, sobre el cual actuar y desentrañar profundamente el verdadero significado (Gadamer, 1993). Por tal motivo, parte de las habilidades cognoscitivas desarrolladas por el investigador, se deben centrar en apropiarse de las bondades del lenguaje y que le pueden hacer más sencillo su transitar por la comprensión de la realidad, para lo cual se hace inminente el delimitar, ordenar y explicitar las experiencias, al verla como una unidad lingüística sobre la que recaen aspectos importantes como la narración y la estructuración de la vivencia temporal (Ricoeur, s/f).

En esta misma línea de pensamiento Geertz (1989) habla de la necesidad de generar las condiciones necesarias para que lo sucedido en un momento dado, consiga ser develado o desentrañado como vehículo para entender la dinámica funcional e intencativa que se esconde tras un fenómeno. A ello se agrega que, el antropólogo debe desarrollar como capacidad investigativa el “hacer posible que los hechos hablen, pero para comprenderlos deben hacerlo en nuestra lengua y remitir a nuestros parámetros

para conseguir convencer o persuadir a la comunidad científica a la que se pertenece (p. 6). Esta demanda emanada desde el mundo científico, no implica otra cosa que la constante evaluación y el sometimiento a los cánones que desde cada ciencia se pautan para participar de ella y que llevado al campo de las ciencias sociales, no es otro que la permanente revisión, el volver y re-volver sobre lo humano del hombre, en un reflexionar que intenta generar nuevas interpretaciones, confirmar apreciaciones o reafirmar concepciones ya existentes (Daros, 2009).

Cabe señalar que, Guber haciendo mención a los aportes realizados por Geertz hace una serie de propuestas metodológicas que dejan entrever la importancia que reviste el proceso de interiorización de aspectos que el investigador como intermediario entre una comunidad científica de la que es parte y el grupo de estudio al que se allega para investigarlo y comprenderlo, debe asumirse como un agente que no solo se acerca para ver la dinámica del fenómeno o modos de vida de la agrupación, cómo se comporta, sus estructuras organizativas y sus representaciones, las dimensiones de lo social o sus creencias a nivel cultural, sino que además, en su ingreso al campo de estudio “el investigador debe, pues, aprehender las estructuras conceptuales con que la gente actúa y hace inteligible su conducta y la de los demás” (p. 6). Es decir, cómo el grupo ve al mundo, como lo organiza mentalmente y las diversas concepciones e implicaciones que se derivan de allí y, que a su vez tienen fehacientes repercusiones para efecto de reportar lo que sucede en el espacio del que se vuelve parte el investigador.

A ello agrega Guber haciendo referencia a la responsabilidad del investigador, que su posición se enmarca dentro de unos espacios de interpretación o también denominados marcos interpretativos, sobre los que su actuar investigativo debe moverse, en otras palabras, no se trata exclusivamente de generar un reporte que dé cuenta de la dinámica social, sino además de la manera como lo concibe y como ha sido concebido en otras experiencias, a partir de las cuales tomar referentes para entender lo que sucede dentro de él mismo. Al respecto conviene decir, que desde los aportes de la investigación cualitativa en general, se han desarrollado un sinnúmero de sugerencias que se circunscriben en un principio que le da riqueza a este mundo de interacción y que a su vez determina la pertinencia de lo reportado y es que, el investigador debe considerar siempre lo que a nivel de referentes teóricos se ha

registrado sobre el tema, con la finalidad de generar posibles caminos hermenéuticos que muestren con eficacia el mundo investigado y su apreciación, en una suerte de integración que dote de mayor pertinencia lo sucedido en el campo, para posteriormente llevar a elaborar conclusiones verdaderamente interpretativas y significativas (Jacobson, 1991).

Esta visión aunque ciertamente es hasta cierto punto compartida por Guber, también es objetada, pues a su criterio el proceso de interacción con el campo o fenómeno genera en el investigador una forma muy particular de ver al mundo, pues la cosmovisión transmitida por el grupo en el que se ve involucrado, lo pueden llevar necesariamente a aflorar descripciones e interpretaciones que no necesariamente pueden llegar a coincidir con lo propuesto en otras experiencias y vivencias tanto propias como de terceros. De allí que, se proponga que esas nuevas maneras de ver lo sucedido, va muchas veces a generar desafíos dentro de la comunidad científica, pues al no coincidir con estudios previos, no deben ser valoradas como contrarias, pues su contacto reiterado le aporta al investigador la autoridad para argumentar con hallazgos lo que se presentó como algo prolongado y recurrente, claro está, apoyado en una simbiosis teórica y lo que su experiencia le arrojó dejando siempre clara la proyección del otro (Geertz, 1989; Guber, 2001).

### **El rol del antropólogo en su quehacer hermenéutico/fenomenológico**

Para comprender el mundo social es importante en este punto traer a colación un aspecto que determina coyunturalmente el actuar del antropólogo en su inmersión, análisis y comprensión de la realidad, y tiene que ver con las apreciaciones premeditadas y concepciones ideológicas o teóricas, que para muchos especialistas en investigación etnográfica, representan aspectos nocivos cuya injerencia puede generar serias repercusiones sobre lo que estudia, manipular el estudio o hasta llegar a contaminarlo. Estas sugerencias y hasta afirmaciones tajantes, representan recomendaciones que intentan acercar lo más que se pueda al investigador a un proceder que intenta captar su realidad de estudio tal y como se le presenta. Otras posturas hablan de la necesidad de minimizar el efecto de estas apreciaciones o preconcepciones, al sugerir el desarrollo de una especie de habilidad metacognitiva que

le indique en qué momento se está extralimitando o haciendo conjeturas que modifiquen la naturaleza del estudio.

Frente a esta situación en la que todo investigador de corte cualitativo se pueda ver involucrado, algunos posicionamientos se han dado a la tarea de esgrimir que es imposible que el estudioso de lo social, deje a un lado su carga cultural y su bagaje de experiencias, así como el conocimiento y la experticia de la que a través del tiempo ha sido parte. En razón de ello, es relevante destacar que este conocimiento almacenado, le sirve al investigador para no actuar ingenuamente sobre el mundo, sino por el contrario favorece la comprensión de su nuevo fenómeno, evitando partir de nuevos procesos reflexivos que le pueden tomar tiempo valioso para la organizar su pensamiento y la construcción de apreciaciones significativas que pueden dar a luz interpretaciones novedosas (Schütz, 1932; Mead, 2000). Ciertamente, el autor en mención, dentro de sus aportes al proceso por el que pasa el pensamiento de todo científico, termina haciendo una propuesta centrada en enaltecer preponderantemente dentro de todo proceso interpretativo, la necesidad de utilizar los conocimientos previos o conocimientos del mundo, es decir, sus experiencias e interacciones como puntos de partida para establecer marcos conceptuales que favorezcan el establecimiento de conexiones hermenéuticas para conseguir un conocimiento organizado de la realidad social.

En este punto es bueno reflexionar sobre una verdad un tanto controversial para los pronunciamientos positivistas y que indefectiblemente generan un choque metodológico y conceptual, pues si bien es cierto que el investigador como intermediario en quien reposa la función de procesar lo que aprecia a través de los sentidos, se le da una nueva connotación que termina haciendo del proceso interpretativo, una de las tareas más arduas y complejas, pues en su carácter flexible permite el hacer acomodos en los que se intenta en la medida de lo posible de hacer hablar a los que muchas veces no tienen voz, y es precisamente a aquellos que directa o indirectamente se encuentran inmiscuidos con la situación o grupo social (incluyendo a estos) a los cuales por diversas razones se les ha opacado durante el proceso, lo que indefectiblemente amerita según expone Daros (2009) de un proceso reflexivo, es decir, se trata de “ese volver del pensamiento- sobre la realidad que nos afecta, y no nos

satisface plenamente, exige y posibilita la organización coherente del actuar del ser humano” (p. 8).

Este proceso reflexivo expuesto por Daros, le indica al investigador sobre los ajustes a los que debe someter sus propias concepciones, la elaboración de impresiones y la producción de conocimiento, pero además, le exige en su rol de sujeto con un pensamiento interpretativo, el desarrollar traducciones de lo aprehendido en la que se puedan conjugar de manera simultánea tanto procedimientos intelectuales como valoraciones corporales que representen rasgos culturales y personales que den cuenta del trabajo y del compromiso con los grupos que hacen parte de su indagación, en correspondencia con los cánones pautados por la comunidad académica de la que hace parte (Geertz, 1989). Conviene entonces agregar a manera de complemento, que estas convenciones a la que se ve sometido todo proceso de investigación, supone un necesario apego a opiniones autorizadas que no sirvan para condicionar los resultados o manipular directa o indirectamente el libre fluir de la indagación, pero si encaminar mediante ajustes hacia lo que efectivamente útil para el alcance del conocimiento social (Berger y Luckmann, 2001).

En razón de ello, el papel asignado al investigador como sujeto asertivo, no es otro que el de generar las condiciones para volverse portavoz, transmisor y el canal del conocimiento que subyace y que preexiste, a fin de pasar de una fase denominada desconocimiento al re-conocimiento, en el que se otorgue mayor preponderancia al tratar de elaborar un reporte que muestre lo que el otro piensa, imagina y concibe en función de su carga cultural y de su propia cosmovisión del mundo. Este accionar debe estar acompañado por una recurrente reflexión concebida por Daros (2009) como “la capacidad de volver para distinguir, para crear relaciones, para generar sistemas de comprensión y operación, es expresión de inteligencia; de una inteligencia que es capaz de volver sobre el propio proceso para controlar y mejorar la propia experiencia humana” (p. 6). Para conseguir la consolidación de tal proceso, es necesario que el antropólogo asuma una postura desligada de su carga axiomática y cultural para evitar lo planteado por Morín (2005) al referirse al trabajo investigativo dentro del complejo mundo social y dice “sin darme cuenta me he encontrado encerrado en el ghetto de las ciencias humanas; por esto, cuanto más me acerco al problema central, mis limitaciones y la estrechez de mi cultura más me alejaban del mismo” (p. 5).

De esta manera, es importante traer a colación que, el papel del antropólogo como traductor de una realidad recargada de dinamismo, se ve enfrentado a serios inconvenientes al momento de generar acercamientos a aquello de lo que se ha apropiado cognoscitivamente, pues muchas veces sus elaboraciones conceptuales, se ven influidas por barreras culturales entre las que se consigue el desconocimiento del sistema cultural de su grupo, específicamente de aquellos aspectos que se encuentran entrañados y aislados de todo referente inmediato al investigador, imposibilitando con ello, el sostener genuinamente propuestas que reconozcan y den cuenta de la realidad, de las prácticas y costumbres de cada grupo con el que se haga trabajo de campo. Es por este motivo que expone Guber (2001):

en las ciencias sociales y con mayor fuerza en la antropología, la existencia de conocimiento está mediado por la presencia del investigador. Por ello su rol como mediador es efectivo, consciente y sistemáticamente organizado siempre que maneje los referentes de manera integral para producir conocimiento (p. 8).

Todo lo antes expuesto nos lleva a derivar otro aspecto de vital importancia dentro del proceso interpretativo y fenomenológico, y es precisamente una de las cualidades propias del antropólogo, se trata de la atención selectiva o la observación selectiva de aspectos coyunturales del grupo social que investiga, pues en este punto, el éxito de su labor etnográfica se encuentra centrado en conseguir percibir sensiblemente aquellos rasgos característicos, así como detalles que muy sublimemente se pueden mostrar, pero que su determinación se encuentra cifrada por la relevancia en cuanto a la riqueza de los aportes significativos que entraña, o por su cualidad de dato que abre las puertas para adentrarse a cuestiones medulares de mayor riqueza informativa. De allí que Geertz (1996) afirmara que “pequeños hechos hablan de grandes cuestiones” (p. 35). Por este motivo, es imprescindible comprender la necesidad de asumir al hombre en sus múltiples dimensiones, es decir, entendiéndolo en toda su complejidad o lo que en palabras de Morín (2005) una visión global que involucra “una totalidad bio-psico-sociológica” (p. 12).

A la par de lo propuesto por Morín, el autor Moratalla (2005) propone que la comprensión de la vida social debe ser asumida no solo desde el punto de vista biológico, pues en sus apreciaciones se consiguen aportes a la labor del antropólogo como sujeto crítico y reflexivo, al cual se le atribuye como función elemental el desarrollar procesos de comprensión y deducción de la realidad, es decir, aplicar estrategias metodológicas que le permitan entre otras cosas, conseguir desentrañar de manera sistemática y atendiendo al factor tiempo, todos los elementos necesarios para generar una valoración que permita aglutinar cronológicamente las fases por las que un fenómeno o situación objeto de estudio ha atravesado. Por tal motivo, sus apreciaciones se centran en estudiar un fenómeno desde la narración que implícitamente mostrada en forma de trama, termina dejando ver los siguientes elementos “agrupa acontecimientos e incidentes múltiples formando una historia completa con un principio, un desarrollo y un fin” (p. 3). A esta idea agrega Morín (2005) una afirmación que termina de ampliar el espectro de la explicación y dice:

los hombres son tan diferentes en el espacio y en el tiempo y se transforman según las sociedades en las que se hallan inmersos, debe admitirse que la naturaleza humana no es más que una materia prima maleable a la que sólo pueden dar forma la cultura o la historia (p. 11).

En esta exposición es importante destacar que, la propuesta de Morín al igual que la de Moratalla coinciden al traer a colación aspectos tales como el espacio y el tiempo, al concebirlos de la siguiente manera: 1. Por un lado, el actuar humano es cambiante de manera recurrente y aceleradamente. Por ende, el factor tiempo determina de alguna manera la aprehensión de diversas expresiones en las que se pueda constatar la existencia de una situación de estudio y, 2. El espacio es asumido como el contexto, que apoyado en lo que se propone desde la teoría social (Durkheim) es el responsable de configurar formas de socialización que muestran la influencia deriva de interacciones que de igual manera determinan indefectiblemente el accionar del hombre frente a estímulos derivados del entorno inmediato. Todo ello visto desde la perspectiva antropológica, se asume fundamental para entender con mayor profundidad

el actuar del hombre en diversas etapas y momentos, para luego derivar análisis que den cuenta de la estructura y existencia de la vida humana (Moratalla, 2005).

Esta apreciación en esencia intenta demostrar la necesidad de aprehender la realidad inmediata y no tan inmediata, pues es frecuente que el científico social debido a sus limitaciones en lo que a tiempo se refiere, tiende a fragmentar su estudio a determinado periodo con la finalidad de profundizar con mayor prontitud sobre lo que efectivamente llama su atención. Sin embargo, desde la hermenéutica filosófica, esto puede suceder visto desde la discontinuidad, es decir, desde la apreciación solo de un fragmento plenamente determinado y delimitado, sin ahondar sobre lo sucedido antes ni después. Como contraparte a esto, se propone la visión más aceptada por su carácter integral y completo, que consiste en ver la continuidad histórica en la que se ha visto envuelto el fenómeno estudiado a fin de detallar y precisar sobre relaciones subyacentes, vínculos con otras situaciones que han interferido y demás elementos que puedan ser medulares para entender la complejidad de la realidad (Gadamer, 1993). Esta aproximación si bien es cierto representa una tarea ardua para el antropólogo, también le genera la necesidad de tratar el problema de manera desde sus múltiples dimensiones y aristas, otorgándole una mirada atenta y sistemática sobre lo cambiante y frecuentemente regenerado (Maffesoli, 1900).

En esta misma línea de pensamiento Geertz (1989) en su trabajo sobre el antropólogo como autor, deja entrever algunos aspectos plenamente relacionados con lo antes establecido al atribuirle especial atención al rol que tiene el antropólogo al momento de desarrollar los procesos de textualización, describiendo que si bien es cierto que se intenta dejar que el antropólogo deje hablar a los que no pueden hablar, la escritura siempre va a estar impregnada de una identidad en la que subyace el posicionamiento, es decir, la tendencia hacia una o hacia otra postura ideológica o teórica que unida a la historia derivada de narraciones, lo que muestra la configuración de una identidad textual en la que se evidencia la presencia del autor. A ello agrega Guber (2001) que “una buena descripción, interpretación y textualización es aquella que no malinterpreta, es decir, que no incurre en interpretaciones etnocéntricas, sustituyendo su punto de vista, valores y razones, por el punto de vista, valores y razones del investigador” (p. 6).

Es relevante destacar al respecto, que este posicionamiento sobre la actividad investigativa se ha visto enfrentada a valoraciones que intentan yuxtaponerse al hacer especial énfasis en que el sujeto en su condición de investigador, vive y es parte de un mundo social que lo permea todo y que a su vez lo sitúa dentro de un marco analítico e interpretativo que lo lleva a aprehender la realidad de una manera particular, pero que a su vez, lo lleva a dar cuenta de la manera cómo ve el mundo en correspondencia a tres aspectos antes mencionados (valores, razones, puntos de vista) que a su vez tienen correspondencia con el espacio y el tiempo en el que se ha configurado su personalidad, pero también con la formación dada por las condiciones históricas y vivenciales, que no dejan de aflorar al momento de emitir interpretaciones del mundo (Schütz, 1932). En este aspecto propone el autor en mención, que el investigador debe desarrollar una conciencia temporal, en la que consiga generar ajustes en la organización de sus experiencias en el tiempo, para luego reflexionar poniéndose en el lugar del otro y así percibir de manera inmediata el mundo social, sus relaciones y aspectos implícitos sobre los cuales debe dar cuenta.

En razón de cumplir con este trabajo hermenéutico, Daros (2009) hace énfasis en algunos de los procesos cognoscitivos, que posibilitan el trabajo de campo al atribuirle la necesidad de “interpretar (dar sentido a partir de principios), explicar (justificar consecuencias, efectos, datos, fenómenos a partir de causas), investigar (buscar las fuentes u orígenes a partir de las huellas), ordenar los hechos en un todo coherente mediante una idea rectora” (p. 5). En esta apreciación es oportuno explicitar algunos aspectos que muestran la tarea del antropólogo como sujeto traductor de la realidad, el cual debe apropiarse de una serie de herramientas metodológicas que no solo le sirven como guía para entender y apropiarse del mundo y procesarlo al reflexionar sobre el mismo, sino que además avizora sobre la dinámica progresiva que se debe seguir para: 1. Descifrar el mundo, es decir, esclarecer sobre aspectos que a primera vista no tienen significado alguno, pero que ahondando sobre ellos, dan apertura a unidades de significado; 2. La búsqueda de relaciones causales, permite conocer cuál es el punto focal que da origen al fenómeno, asumiendo los elementos periféricos como determinantes para establecer vínculos interpretativos y, 3. Profundizar sobre relaciones históricas, en ellas se intenta generar conexiones entre hechos o situaciones cuya repercusión fomentó la aparición de la situación estudiada.

## **Algunos niveles de comprensión que se deben asumir para el estudio social**

Una visión clara sobre los niveles que se pueden asumir para el estudio de lo social, lo vemos claramente expuesto por Guber (2001) quien hace un aporte bastante explícito, en el que pone en evidencia una serie de variables que todo investigador dentro de las ciencias sociales y en especial dentro de la antropología debe asumir como parte de su quehacer, y expone:

Estas ciencias observan tres niveles de comprensión: el nivel primario o "reporte" es lo que se informa que ha ocurrido (el "qué"); la "explicación" o comprensión secundaria alude a sus causas (el "por qué"); y la "descripción" o comprensión terciaria se ocupa de lo que ocurrió para sus agentes (el "cómo es" para ellos). Un investigador social difícilmente entienda una acción sin comprender los términos en que la caracterizan sus protagonistas. En este sentido los agentes son informantes privilegiados pues sólo ellos pueden dar cuenta de lo que piensan, sienten, dicen y hacen con respecto a los eventos que los involucran (p. 5).

En esta afirmación la autora Guber dejar ver el carácter preponderante que tiene el sujeto dentro de los estudios antropológicos, al intentar desarrollar una serie etapas o niveles de comprensión que van progresivamente profundizando en un afán de determinar lo que sucede en la realidad. Ello implica entre otras cosas la generación de pautas que indican el transitar por el que atraviesa cognitivamente el investigador al precipitarse a su fenómeno objeto de estudio, pero además deja por sentado el rol ético sobre el cual se debe mover su proceder, al delimitar propiamente que su función requiere de una atención centrada en dejar que los verdaderos sujetos puedan mostrar sus experiencias, vivencias y concepciones sobre sus formas de vida, que inicialmente se muestra como un diálogo sujeto/investigador, pero que luego se transforma para dejar en manos del segundo la función de procesar y transmitir lo sucedido, con un apego lo más fehaciente posible a lo relatado y expuesto, es decir, de preservar siempre la esencia y su naturaleza de lo cual va a depender el carácter efectivo de la comunicación de resultados que no mostrarán otra cosa más que hacer lo más visible

posible las diferentes maneras y significados que puede mostrar un fenómeno por sí mismo y en correspondencia a la forma como se lleve a cabo el acceso del investigador (Gadamer, 1993; Heidegger, 2003).

Aunado a lo expuesto, es importante traer a colación una de las críticas realizadas por Reynoso (1998), al hablar del mundo social como un espacio complejo, cargado de miradas y de múltiples lecturas a las que el antropólogo no consigue acceder de manera fácil, pues aunque Schutz (1932), intentó mostrar que todo se encontraba de alguna forma en estructuras más o menos inteligibles al intelecto humano. Esta expresión tiende a mostrar la realidad como un todo organizado y de acceso casi inmediato a la mente, cuestión que es refutada dentro de las comunidades científicas actuales, debido a que parte de la labor del investigador social está en conseguir desarrollar una serie de acciones encaminadas hacia la detección de un aspecto de una realidad que por su particularidad despierta el interés por ser comprendida e interpretada, pasando luego por una organización aportada por el pensamiento, al que se le atribuye como función el establecer una serie de prioridades y categorías que le favorecen el captar la realidad y otorgarle la fundamentación analítica que dé cuenta de ella, que la muestre en su estado profundo (Reynoso, 1998).

En esta misma línea de pensamiento la antropología cultural, ha dejado sus aportes importantes a la labor del antropólogo como lector de la realidad, al cual le ha atribuido como responsabilidad la elaboración de interpretaciones claras de la naturaleza, de la vida humana en sociedad y de sus procesos sociales con la finalidad de dilucidar interconexiones no fundados sobre lo superficial o sobre las apariencias, sino en función de derivar niveles de integración completas y representativas del mundo con el que tuvo contacto durante su proceso de investigación (Norbert, 1994). A ello es importante ponerle al contraste un derivado de las corrientes antropológicas actuales, y es precisamente que el rol del antropólogo en su intento por comprender la realidad, debe reconocer al otro, conocer su mente, su pensamiento y su lenguaje para establecer conexiones que le abran vías interpretativas sobre las cuales apropiarse de su mundo natural y sociocultural como espacios medulares y ricos en significados como elementos que cooperen con la generación de una visión panorámica del asunto estudiado, a partir de los cuales aplicar deducciones e inferencias que hablen de lo humano a nivel cultural, natural y social como una trilogía sobre la cual trabajar para

entender lo complejo de las relaciones sociales (Durand, 1981; Morín, 2005; Norbert, 1994; Reynoso, 1998).

### **Reflexiones finales**

El estudio de lo social desde las diversas disciplinas y en específico desde la antropología, se ha convertido en uno de los retos del presente. Ello debido fundamentalmente a que la convivencia humana y sus derivados, entiéndase relaciones bajo las múltiples acepciones han obligado a las comunidades científicas a reconfigurar las maneras de entender el mundo y el entretreído social en función de hacer aportes que desentrañen las motivaciones, razones y comportamientos que se esconden tras un campo cargado de dinamismo como carácter que lo hace rico en información, pero que además se diversifica recurrente y constantemente (Berger y Luckmann, 2001).

Todo ello cobra sentido, en el momento en que el antropólogo como transmisor de las vivencias y experiencias de los sujetos su estudio, comienzan a mostrar interrelaciones entre si y a su vez en correspondencia con un ambiente tanto natural, cultural y humano que lo condicionan directa o indirectamente, otorgándole una significación que debe inferida muchas veces para conseguir posteriormente el ser sometida al tamiz de la hermenéutica como una herramienta para interpretar y darle sentido a ciertos expresiones sociales y prácticas culturales derivadas de las particularidades de cada agrupación, lo que representa un reto para la ciencia antropológica por lo complejo y diverso de las relaciones socioculturales.

Algunas apreciaciones sobre las que debemos reflexionar son:

1. En primer lugar, parte de los roles con los que se consigue el antropólogo como intérprete de la realidad sociocultural, están centrados en ser capaz de aprehender la diversidad informativa que se puede derivar de un proceso de interacción cultural, es decir, que si bien es cierto que debe registrar lo que sucede, cómo sucede y las maneras como todo ello se vincula con terceros o con el entorno, también debe entender que existen aspectos que en su carácter de superfluos no deben ser desestimados, pero tampoco sobrevalorados debido a que pueden generar distorsiones o llevar por caminos estériles y por ende carentes de significado.

2. En segundo lugar, dentro del trabajo etnográfico la actividad interpretativa responde a una de las maneras de desentrañar aspectos coyunturales de las relaciones sociales, su forma, las variaciones entre estructuras socioculturales que entrañan fenómenos propiamente humanos sobre los que se entrelazan íntimamente la existencia de cosmovisiones del mundo y prácticas que deben ser manejadas y comunicadas desde su estado natural, en una surte de dinámica que implica el trabajo sobre la subjetividad del otro, las cuales deben ser procesadas e interpretadas para mostrar la esencia, las construcciones y las concepciones del mundo en un afán por comprender las sociedades humanas (Reynoso, 1998).
3. En tercer lugar, los procesos de textualización y de producción de conocimiento han sido tildados de reduccionistas y dicotómicos dentro del trabajo antropológico, cuestión en la que la que la ciencia se ha conseguido con amplias limitaciones, debido que las impresiones transmitidas no necesariamente reúnen la esencia del conocimiento de los pueblos. Frente a ello, los postulados teóricos dados desde la antropología, han planteado el uso de un lenguaje apropiado y con las adecuaciones necesarias para dar paso a coherentes procesos hermenéuticos, en los que no se muestra necesariamente una simplificación de la terminología, pero si el uso de expresiones apropiadas y propias que por su carga semántica consigan dar cuenta en mayor medida de lo sucedido en la realidad, es decir, que ilustren y hagan un inventario de las mejores impresiones, imágenes, expresiones corporales y observaciones, para lo cual se hace insoslayable el aprendizaje de un lenguaje, de sus usos y acepciones, sin dejar de considerar que la traducción textual debe ser lo más pura posible, es decir, libre de cargas subjetivas (Geertz, 1989). Todo ello de alguna manera puede traducirse en la necesidad de entender, que la actualidad con su sinigual carga de complejidad, debe ser vista como un terreno resbaladizo que le generan desafíos constantes al lenguaje de cada disciplina, exigiéndole reformulaciones que coincidan y expresen lo que el mundo muestra sin dejar de atender al carácter cambiante del tiempo que transcurre transformándolo todo (Maffesoli, 1900). Por consiguiente, se deben generar estrategias y tácticas que favorezcan el revelar de manera convincente y de captar la realidad en toda su extensión

con el propósito de dar cuenta de su profunda atención a la importancia, relevancia y naturaleza del fenómeno que se estudió y de la cual hizo parte en una relación prolongada de acercamiento (Ayala, 2008).

4. El antropólogo como científico social, tiene una amplia responsabilidad como intérprete de la vida humana, pues justamente desde su formación integral, debe ser capaz de generar aproximaciones que permitan ver de manera organizada las experiencias de aquellos grupos sociales y de las relaciones que se dan entre pueblos que por su singularidad y por la riqueza en cuanto a sus formas de vida, prácticas y cosmovisión del mundo, tienen una representatividad que amerita ser desentrañada, expuesta y descrita valiéndose de las bondades de la fenomenología y de la interpretación como estrategias para ubicarse en el lugar del otro, en su forma de pensar y de concebir la realidad y su entorno, para luego organizarlo de manera tal que se deje ver el rescate de aspectos coyunturales que puedan mostrar razones del comportamiento humano (Mead, 2000).

## Referencias

- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de m. van manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa*. Murcia, España: Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica.
- Berger, P y Luckmann, T. (2001). *Construcción Social de la realidad*. Paraguay: Amorrortu Editores.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza editoria.
- Cassirer E. (1968). *Antropología Filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica
- Clarac, J. (2004). *Salud mental y globalización, necesidad de una nueva etnopsiquiatría*. Mérida, Venezuela: Centro de Investigaciones Etnológicas, Universidad de Los Andes.
- Clarac, J., Rojas .B. y Otros (2000). *El discurso de la enfermedad en la Venezuela de fin de siglo*. Centro de Investigaciones Etnológicas, ULA, Mérida.
- Daros, W. (2009). *Teoría del aprendizaje reflexivo*. Argentina: Editorial RICE.

- Daza, M., Hoetmer, R. y Vargas, V. (2012). *Crisis y movimientos sociales en nuestra América Latina. Cuerpos, territorios e imaginarios en disputa*. Lima, Perú: Programa Democracia y Transformación Global.
- Durand, G. (1981). *Las estructuras antropológicas de lo imaginario. Introducción a la arquetipología general*. Madrid: Taurus
- Gadamer, H. (1993). *Verdad y método. Fundamentos de una filosofía hermenéutica*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Geertz, C. (1973/1996). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Geertz, C. (1989). *El antropólogo como autor*. Barcelona: Editorial Paidós
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Heidegger, M. (2003). *Ser y Tiempo*, Madrid: Editorial Trota.
- Jacobson, D. (1991). *Recidting Ethnography Buffa-lo*. Suny Press.
- Lao-Montes, A. (2010). *Encuentro de Saberes y Movimientos: Entre las Crisis y los Otros Mundos Posibles*. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Maffesoli, M. (1900). *El Reencantamiento del Mundo: una ética para nuestro tiempo*. Buenos Aires: Editorial Ariel.
- Mead, M. (2000). *La antropología, ciencia del hombre*. Editorial Psikolibro
- Moratalla, D. (2005). *Antropología hermenéutica: tareas y retos de la antropología filosófica con una clave hermenéutica*. Universidad Pontificia Comillas. Madrid
- Morín, E. (2005). *El paradigma perdido*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Norbert, E. (1994). *Teoría del símbolo: ensayo de antropología cultural*. Barcelona: Ediciones Península
- Reynoso, C. (1998). *Corrientes en antropología contemporánea*. Universidad de Buenos Aires: Biblos
- Ricoeur, P. (s/f). *Narratividad, fenomenología y hermenéutica*. Ediciones Paidós
- Schütz, A. (1932), *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Barcelona: Ediciones Paidós

## ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

**Del Egreso de la Educación Normal al Ingreso en el Servicio Profesional Docente en México: El caso de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco Generación 2012-2016**

Ricardo Cervantes Rubio<sup>1</sup>, Sofía Robles Álvarez<sup>1</sup> y Ana Jacel González Cervantes<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Profesores de tiempo completo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ).

Correos electrónicos:

[ricardo.cervantes@bycenj.edu.mx](mailto:ricardo.cervantes@bycenj.edu.mx), [sofia.robles@bycenj.edu.mx](mailto:sofia.robles@bycenj.edu.mx), [jacel.gonzalez@bycenj.edu.mx](mailto:jacel.gonzalez@bycenj.edu.mx)

**Resumen**

Este trabajo es producto de una Investigación realcionada al seguimiento a egresados de la Licenciatura en Educación Primaria de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco, correspondientes a la generación 2012-2016. La finalidad es reconocer el nivel de desempeño de los graduados de esta institución en el examen que deben aplicar aquellos que desean su ingreso al Servicio Profesional Docente, es decir, ser docente en una primaria pública; y su relación con el resultado del proceso educativo que vivió como estudiante, la vinculación que existe entre este proceso y el cierre de su preparación a través de la defensa de su tesis en el examen profesional. El marco teórico se realiza con base a la Teoría del Capital Humano, estudio desarrollado por Theodore Schultz. Los instrumentos y la metodología de la investigación es cuantitativa, enfoque descriptivo no experimental, selección de la población no probabilístico, con ello proceder al análisis de la información, conforme a las variables de la hipótesis de manera oportuna, pertinente y confiable.

**Palabras clave:** Egresados, Escuela Normal, nivel de desempeño, docente, capital humano.

**Abstract**

Ongoing research regarding follow-up of graduates of the Bachelor in Primary Education of the Benemérita and Centennial Normal School of Jalisco, corresponding to the generation 2012-2016. The purpose is to recognize the level of performance of the graduates of this institution in the entrance exam to the Professional Teaching Service and its relation with the result of the educational process that he lived as a student and,

the link that exists between this process and the closing of his Preparation through the defense of your thesis in the professional examination. The theoretical framework is based on the theory of human capital, a study developed by Theodore Schultz. The instruments and methodology of the research is quantitative, non-experimental descriptive approach, selection of the non-probabilistic population, with this proceed to the analysis of the information, according to the variables of the hypothesis in a timely, relevant and reliable manner.

**Keywords: Graduates, Normal School, performance level, teacher, human capital.**

### **Introducción**

La educación, es el pilar que construye el crecimiento social, cultural, económico y político de una sociedad en su conjunto, es una cuestión que debe estar acorde a las necesidades sociales desde el ámbito nacional como el internacional. Por ello, es relevante que los actores que conforman el sistema educativo, conozcan comprendan y formen parte de las transformaciones que requieren estas políticas nacionales.

Según investigaciones realizadas por Schmelkes (2015), como consejera presidenta del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) El 60% de la crisis educativa del país nace en las escuelas normales, debido a que estos egresados, no cuentan con el perfil idóneo para ser maestro; lo anterior de acuerdo a una nota que escribió en el periódico de circulación nacional Excelsior.

De acuerdo al INEE (2015) es a partir del 2006 en donde se incorpora un objetivo en el programa para el mejoramiento Institucional de las escuelas normales públicas (PROMIN) relacionado con llevar a cabo procesos de seguimiento a egresados para valorar la calidad de la formación y con ello se buscaba enriquecer los procesos educativos de las escuelas normales públicas. Objetivo vigente en las reglas de operación del Programa de Fortalecimiento de la calidad en las Instituciones Educativas (PROFOCIE), además el INEE describe que el seguimiento de los egresados de las escuelas normales no ha sido sistemático ni se ha institucionalizado como una política nacional.

A nivel estatal, existen pocas investigaciones de escuelas normales que hayan indagado en la relación que existe entre los procesos de formación, la inserción laboral

y el desempeño en el ejercicio de la profesión. Por lo tanto y con base en los requerimientos que por parte de instituciones evaluadoras han solicitado a la Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ), el estudio se direcciona a conocer los niveles de desempeño y resultados académicos de los estudiantes egresados de ésta institución educativa. De ahí que surjan los siguientes cuestionamientos:

¿Cuál es el nivel de desempeño profesional demostrado en el examen de ingreso al Servicio Profesional Docente de los egresados de la ByCENJ, correspondiente a la generación 2012-2016?

¿Cuáles son los resultados académicos obtenidos por los egresados de la BYCENJ en los distintos instrumentos de evaluación conforme al perfil de egreso de la Licenciatura de Educación Primaria (LEP)?

Para responder a lo anterior nos planteamos los siguientes objetivos: Identificar el nivel desempeño de los egresados de la ByCENJ, correspondiente al a la generación 2016, en la evaluación del Servicio Profesional Docente y Conocer los resultados obtenidos por los egresados de la BYCENJ en los distintos instrumentos del proceso de evaluación conforme al perfil de egreso.

### **Hipótesis de Investigación**

Los estudiantes egresados de la BYCENJ, dan cuenta de manera eficiente de su proceso de formación, ya que cuentan con la preparación suficiente y de calidad para enfrentarse de forma eficaz a la labor profesional docente. Por lo tanto han logrado salir avante de los requerimientos de la sociedad y políticas institucionales, como es la evaluación del Servicio Profesional Docente (SPD).

### **Justificación**

La finalidad de realizar la investigación es conocer la trayectoria de los egresados de esta institución y contar con bases para poder dar cuenta del desarrollo y trascendencia de los docentes de primaria en un momento determinado, permite contar con información para poder evaluar los procesos internos de la escuela a partir de la función y desempeño de los egresados. De la misma forma se pretende conocer el campo de desarrollo de los egresados, facilidad o dificultad de trabajar en escuelas primarias públicas o privadas, del desempeño en otras áreas laborales.

De acuerdo al INEE (2015) son importantes los estudios sobre seguimiento a egresados de las escuelas normales del país, ya que constituyen una herramienta indispensable para evaluar y autoevaluar o retroalimentar los procesos formativos que inciden en estas instituciones, en contraste con el mercado laboral a la cual se integran sus egresados. Bajo esta perspectiva, en el marco de la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD) el INEE menciona la importancia de intensificar los esfuerzos sobre los programas de seguimiento a egresados, con la intención de dar cuenta también del grado en que los alumnos de las escuelas normales cumplen con los perfiles requeridos para ingresar al SPD.

### **Perspectiva teórica**

La investigación recabar información y da cuenta de la demanda generada, la inserción y permanencia de los egresados de la ByCENJ al SPD, con la finalidad de analizar las relaciones de la demanda del trabajo del sistema escolar, así pues la teoría que se relacionan es la de función técnica así como la del capital humano, estudios realizados por Theodore Schultz (1959), se busca encontrar la relación que se tiene entre la escolaridad, la ocupación y nivel de desempeño. Según esta teoría se busca entender la vinculación de la educación superior y la estructura ocupacional así como dar cuenta de los faltantes de oferta y demanda que se pueda presentar.

Becker (1983), menciona que el capital humano es el conjunto de capacidades productivas que se adquiere mediante la acumulación de los conocimientos generales y específicos, para contar con la preparación necesaria haciendo uso de estos conocimientos. Es cuando se determina cuando se invierte o gasta en educación. Se le pudiera llamar el costo de productividad.

Teoría del Capital Humano. La teoría se apoya a la dinámica y variación de los puestos, considerando como se mencionó anteriormente, los fenómenos de la oferta y la demanda, como está la oferta, la demanda y determinar con base a ello la variación de los sueldos. Se basa en el comportamiento conforme a la variación y la relación que guarda el precio con base en la oferta y la demanda, esto en cuestión económica, y se ve en función a la inversión que se realiza y se busca la productividad (Becker 1983).

Ahora si nos referimos a la demanda que se tiene en educación, las personas que buscan ingresar al Servicio Profesional Docente, cursaron diferentes niveles de

preparación, con la finalidad de obtener mayor nivel de productividad, en este caso los docentes buscan lograr obtener la inserción en el sistema educativo estatal.

De esta manera se da la relación entre el rendimiento de manera positiva, es decir, contar con una plaza de docente y la relación con los salarios, cuando se tiene permanencia o asciende de puesto. Esto es el costo que se relaciona con la escolaridad y los docentes que se inician en su labor.

Se presentan igualdad de condiciones para ingresar al servicio, aun así puede haber distintos salarios o niveles a los que pueden aspirar en su carrera profesional, los cuales varían en su sueldo, esto se refleja durante la permanencia y promoción que tienen en el servicio, y esto se puede ver reflejado en sus ingresos y reconocimiento social (Muñoz, 1996).

La teoría del bien posicional. En el servicio educativo se debe considerarse los costos de capacitación de los docentes, como la manera en que se obtiene diferentes niveles de preparación, lo cual se reflejara en los niveles de promoción logrados durante el servicio profesional. También es pertinente considerar que la fuerza laboral es mayor si la cantidad de sujetos que desempeñan cada puesto tiene mayor escolaridad (Muñoz, 1996).

Marco normativo. El Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 marca políticas y líneas de acción, a través de la Secretaría de Educación Pública, mediante la Dirección General de Educación Superior de Profesionales de la Educación (DGESPE), quien es responsable de los Programas de Estudio y por lo tanto de la formación profesional de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria (LEP). Este PND enuncia que se requiere educación de calidad, por lo que es necesario contar con personal capacitado para poder lograr la innovación al desarrollar en los estudiantes un mayor potencial, esto con base en los objetivos planteados en el Plan Nacional de Desarrollo.

Con relación al Plan de Estudios de la LEP y con base en la reforma, se busca lograr que el egresado de la educación normal, cuente con las formas pertinentes para contar con la información generada con la finalidad de aprender a lo largo de la vida, tenga las bases para continuar con el desarrollo de un pensamiento científico y una visión general del fenómeno educativo, además que sea apto para reflexionar, investigar y resolver problemas de manera pertinente e innovadora. Asimismo el

estudiante deberá ser capaz de hacer uso de argumentos científicos, pedagógicos, metodológicos, técnicos e instrumentales para comprender y poder enfrentarse a las situaciones complejas que se generan en la docencia.

El nivel de desempeño se basa en el perfil de egreso de los estudiantes normalista y se integra en cinco dimensiones. La primera considera que un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender. Segunda dimensión el docente conoce al grupo, organiza y evalúa el trabajo educativo así como realiza una intervención didáctica pertinente. La tercera dimensión habla de que el docente debe ser un profesional que busca la mejora continua para apoyar al alumno en el aprendizaje. Cuarta dimensión el docente asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión y bienestar del alumno. Por último, la quinta dimensión, en la cual se menciona que el docente fomenta el vínculo de la escuela y la comunidad para asegurar que todos los alumnos culminen con la escolaridad. Las dimensiones a su vez se desglosan diversos parámetros, integrados por una serie de indicadores, los cuales van a determinar el nivel de desempeño y forma en que los saberes y quehaceres se concretan.

### **Diseño metodológico**

Se realiza esta investigación desde el enfoque cuantitativo, ya que tiene como objetivo identificar el nivel de desempeño de los egresados de la ByCENJ, correspondiente a la generación 2012-2016, la información base es la que proporciona el Servicio Profesional Docente (SPD), así como otros instrumentos de evaluación respecto a su perfil de egreso: el promedio global de la carrera, así como el veredicto en sus exámenes profesionales, la intención es considerar distintas aristas que den cuenta de los factores que influyen en su inserción laboral. La población que se estudia es de 178 estudiantes egresados de la BYCENJ, los cuales realizaron el trámite ante el SPD, por lo tanto el procedimiento de selección fue de manera no probabilística.

El diseño es de tipo no experimental, ya que únicamente se pretende dar cuenta de la información obtenida, no se cambia ni manipulan las variables, únicamente se procede a recolectar información del tema, se da cuenta de los fenómenos tal como suceden para posterior análisis (Hernández, 2014). Se pretende recabar información

para su posterior análisis estadístico y llegar a las interpretaciones pertinentes, se dará cuenta de los hechos sucedidos y de los resultados obtenidos.

La recolección de datos se realizó a través de tres momentos diferentes, el primero fue a partir de una invitación a participar en esta investigación a los grupos que conformaron la generación, quienes en la mayoría de los casos nos facilitaron de manera personalizada un código que se les generó al inscribirse al examen de ingreso al Servicio Profesional Docente (SPD). A su vez se solicitó información a la Dirección General de Educación Normal del Estado de Jalisco (DGEN) quien entregó resultados globales por escuela normal en el estado con base a la información que proporciona el portal del SPD a través del Instituto Federal de Acceso a la Información, y en la plataforma del SPD con relación a los puntajes correspondiente a la generación 2012-2016 de las escuelas normales del estado, en especial de la BYCENJ.

Por otro lado, se solicitó al departamento de Control Escolar de la ByCENJ un recurso donde se concentraran promedios globales por cada grupo escolar, además de los individuales por cada integrante de la generación, como un apoyo para revelar las particularidades desde dos escenarios, para obtener los datos acerca de la congruencia entre los promedios de su carrera con relación al resultado que presente en la defensa de su tesis en el examen profesional, y respecto a su situación contractual al momento de aparecer en la lista de prelación de ingreso al Servicio Profesional Docente.

Otra área de donde se rescata la información es en el área de Titulación, en donde se da cuenta acerca de los que presentaron la defensa de su tesis, sus dictámenes, los egresados que quedaron pendientes de titulación, su género, entre otras cosas, en donde se pudo rescatar que en esta generación se llevaron a cabo 178 exámenes profesionales de los cuales 176 lo aprobaron y dos más quedaron como pendientes.

Cabe hacer mención que para esta investigación se elaboró una encuesta con 37 reactivos, el objetivo es conocer el estatus actual de los egresados de la ByCENJ del plan de la LEP, así como el grado de satisfacción de su formación inicial docente, la relación que guarda con el desempeño de su labor profesional y las evaluaciones en las que se participa. Este Instrumento es aplicado a una muestra de 240 sujetos de distintas generaciones mediante un formulario de la plataforma google y que pudo ser

contestado desde cualquier dispositivo con internet, fuera celular, tabletas, computadoras personales.

Bajo esta perspectiva y considerando los tres insumos anteriores, se puede decir que las categorías se realizan con base en la teoría de la investigación así como las variables cuantitativas de manera ordinal con relación a las hipótesis del estudio. Se presenta la información por Escuela Normal que fueron egresados, rescatando en forma pormenorizada lo referente a la BYCENJ, Nivel de Idoneidad basado en el SPD, calificaciones y valoración del examen profesional, Los datos arrojados en la encuesta, aplica con relación a la escala liker.

### **Presentación de resultados**

Con base a la información del SPD, se da a conocer en qué medida se cumplen los propósitos de asegurar la evaluación, la idoneidad y las capacidades del personal docente y con funciones de dirección y supervisión; estimular el reconocimiento a la labor docente mediante opciones de desarrollo profesional; asegurar un nivel suficiente de desempeño en quienes realizan funciones de docencia, dirección y supervisión.

A partir de la información que se obtuvo a través del SPD, de la DGEN y del IFAI se encontró que en la generación 2012-2016 de las escuelas normales del estado DE Jalisco, México, egresaron 757 licenciados en sus distintas modalidades, de los cuales 660 participaron en el examen de oposición para el ingreso al servicio profesional docente, lo que representa el 87% de la población total de esta generación, el 13% no lo realizaron por diversos motivos.

Ahora bien, de las 11 Escuelas Normales del estado de Jalisco, la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco (ByCENJ) es la que mayor número de egresados entrega a esta entidad federativa con el 23.65% del total en esta generación, es decir, casi  $\frac{1}{4}$  parte del total de los egresados en el estado pertenecen a esta Institución formadora de docentes con un total de 179 licenciados en educación primaria, seguida de la Escuela Normal Rural Miguel Hidalgo de Atequiza (ENRMH) quien aporta para la sociedad un 13.08% con 99 nuevos docentes de este nivel y a su vez, la Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ) con 90 licenciados pero en educación secundaria, sin embargo y de manera global representa un 11.89% del total de egresados en el estado.

En cuanto al Porcentaje Estatal de Idoneidad, de los 660 egresados examinados, 635 son los que cumplen con este parámetro, lo que representa el 96% de toda la generación 2012-2016 en el estado de Jalisco, sin embargo, cabe mencionar que únicamente 25 licenciados de las diversas Escuelas Normales no contó con la idoneidad que el sistema educativo requiere, lo que representa el 4% de la población general.

En este rubro sobresale la ByCENJ como la institución con el mayor número de egresados evaluados en el estado en la generación 2012-2016, con 157 examinados para el Ingreso al Servicio Profesional Docente, es decir; representa el 23.78% del total de los egresados examinados de las 11 Escuelas Normales en el estado de Jalisco. De los 157 solo 1 presenta un resultado no idóneo para estar frente a grupo en las primarias, lo que representa menos del 1% de los egresados de esta institución y el 0.15% de la población total en el estado.

Ahora bien, de los licenciados que fueron examinados por el SPD y que cuentan con la idoneidad, es importante señalar que este rubro tiene una clasificación específica de tres tipos o grados, con base a criterios para formar parte de un grupo de desempeño, estos son considerados en diferentes categorías tomando en cuenta el nivel de desempeño que presentan y estas se consideran de la siguiente manera:

En relación a este estudio, se encontró que en 8 de las 11 Escuelas Normales públicas del Estado de Jalisco, la mayor parte de sus egresados fueron catalogados en los niveles de idoneidad tipo "A" a comparación de los de idoneidad tipo "B" y "C", con un total de 357 licenciados, lo que representa el 56.22% de la población global que participó y obtuvo la idoneidad en dicha evaluación, seguidos de la letra "B" con 174 egresados que representan un 27.40% y con 104 se encuentran en la letra "C", es decir el 16.38% del total que participaron y fueron promovidos como idóneos en nuestro estado.

Cabe resaltar que la institución con el mayor número de egresados ubicados en la letra "A" respecto a los niveles de desempeño tipo III o destacado, es la ByCENJ con 131 en esta categoría de los 156 examinados, lo que representa un 83.44%, además de 22 egresados en letra "B" que representa un 14.01%; y con 3 idóneos en letra "C", lo que representa el 01.91% del total en esta institución.

Bajo esta perspectiva, son las egresadas de ENEA las que están situadas en el segundo lugar por debajo de la ByCENJ, con 37 egresadas están ubicadas 28 en el nivel letra "A" lo que les representa un 75.68% de sus licenciadas, seis en el nivel de desempeño letra "B", lo que les representa un 16.22% y en la letra "C" se encuentran ubicadas 3 de sus licenciadas. Aunque es importante mencionar que de acuerdo a la razón proporcional entre ambas instituciones la relación sea de uno a cuatro, esto es; por cada alumna egresada de la ENEA, salen 4 de la ByCENJ.

Ahora bien, retomando el tema de la ByCENJ existe un departamento de Control Escolar, donde los egresados tienen una historia académica que guardan, en este caso solo se hablará del uso del certificado por los promedios globales y como apoyo para revelar en el examen profesional su situación contractual. Además de acuerdo a la información del Área de Titulación de la ByCENJ, en esta generación se llevaron a cabo 178 exámenes profesionales de los cuales se lograron concretar 175 y quedaron 3 pendientes.

Al relacionar el promedio global certificado de cada egresado, versus el resultado de la defensa de su tesis en los exámenes profesionales, existe una relación directa que culmina en su dictamen de grado con altos reconocimientos, es decir de los 20 primeros mejores promedios, 15 fueron dictaminados aprobados por unanimidad con mención honorífica, 4 con felicitación y solo uno por unanimidad que en este caso fue el lugar número 12.

Con esto, se puede decir que en los primeros 20 promedios existe un 95% de relación directa entre su aprovechamiento académico como estudiante de 8 semestres de formación, versus la construcción y defensa de su tesis; lo anterior de acuerdo a lo que la mayoría de los maestros significaron con sus evaluaciones, quienes consideraron que fueron estudiantes sobresalientes; situación que coincidió con los catedráticos que fungieron como sinodales en los exámenes profesionales de estos egresados, que de acuerdo a sus apreciaciones por las aportaciones al conocimiento y la defensa de su tesis fueron reconocidos con menciones honoríficas y felicitaciones.

Ahora bien, en contraparte de los altos promedios que se citaron con anterioridad, se encuentran los promedios bajos de la generación, información que se obtuvo a su vez a través de Control Escolar de la ByCENJ. Bajo esta perspectiva cabe

mencionar que en este apartado se muestra también una relación directa con los resultados que se obtuvieron en la aplicación de los exámenes profesionales, de acuerdo a los datos obtenidos a través del área de Titulación, en donde se pudo apreciar que de los últimos 20 promedios certificados, sus veredictos en el examen profesional fueron de bajo nivel, es decir, tres quedaron pendientes (no aprobaron) nueve fueron aprobados por mayoría y, 8 fueron aprobados por unanimidad.

En otras palabras, los estudiantes que obtuvieron bajas calificaciones de acuerdo a los criterios de los docentes que los atendieron en los ocho semestres de la carrera, coincidieron de manera directa con la mayoría de los sinodales en sus exámenes profesionales al dar en el 60% de los casos los veredicto más bajos respecto a la defensa de su documento recepcional, en donde se puede apreciar que los lugares por promedio 173 y 174 quedan pendientes o no lograron titularse de los 179 sustentantes por motivos académicos.

Bajo esta perspectiva, al analizar los resultados de salida de los promedios globales de la carrera, versus los resultados obtenidos en el examen profesional y el lugar de prelación en el examen de ingreso al Servicio Profesional Docente, se pudo demostrar que los 10 primeros lugares de aprovechamiento, tienen los mejores resultados en su examen profesional y a su vez están dentro de los primeros 50 lugares de la lista de prelación para la obtención de su plaza en el Estado de Jalisco. Es decir, quien obtuvo el segundo lugar por su promedio académico de la carrera y mención honorífica en el examen profesional, es el lugar 26 de la prelación para la adjudicación de la plaza en el Estado.

Sin embargo, cabe mencionar que existen dos casos que son para llamar la atención: El primero es uno de los más significativos para la Institución, debido a que en los resultados del examen de oposición, los primeros tres lugares para el ingreso al Servicio Profesional Docente en el Estado de Jalisco, son egresadas de la ByCENJ, cabe mencionar que las tres licenciadas que aquí se mencionan tienen los lugares 28, 67 y 87 de aprovechamiento respectivamente con relación a su promedio y en dos de los casos obtuvo en su examen profesional el veredicto de aprobada por unanimidad.

En el segundo de los casos que se consideró significativo, es acerca de quien resultó en el 6to lugar de la prelación en el examen de ingreso al servicio en el estado, quien es egresada de la ByCENJ, quien a su vez y en contraposición a lo que se

mencionó con anterioridad obtuvo el lugar 167 de los 178 egresados de acuerdo al promedio global de su carrera en esta generación y quien a su vez al presentar el examen profesional obtuvo el grado de licenciada aprobada por la mayoría de sus sinodales al defender su tesis, lo que significa que obtuvo un veredicto bajo para este evento.

Por lo anterior y por otros casos similares que en este documento no se ahondará se puede decir que las evaluaciones por el promedio global de calificaciones y del examen profesional no tiene relación directa con los resultados de las evaluaciones obtenidas en el examen de Ingreso al Servicio Profesional Docente, en algunos casos existe una gran diferencia entre su formación, el veredicto en su examen profesional y el lugar de prelación obtenido a partir de los resultados del examen de oposición.

Cabe hacer mención a su vez que a través del análisis de los resultados basados en los datos que ofrecieron algunos egresados con sus hojas de evaluación, que el promedio global certificado de las calificaciones de la carrera, son un factor que puede determinar el desempate entre quienes hayan resultados con la misma evaluación en su examen de oposición y con ello pueda obtener una posición dentro de la prelación que publica la Secretaría de Educación.

## **Conclusiones**

Conocer lo que pasa con los egresados de las licenciaturas en nuestra entidad al ingresar al Servicio Profesional Docente, es una tarea impostergable, prioritaria y estratégica de las instituciones del nivel superior; para revisar la función de estas instituciones y de los formadores de docentes, además de los alcances y limitaciones que tienen los planes de estudio de la licenciatura.

A través del uso pertinente de la información que nos brindan los propios egresados y las instituciones evaluadoras respecto a su estado de formación inicial docente, se pueden generar e implementar una serie de acciones o estrategias que permitan mejorar las condiciones en las que se encuentran las Escuelas Normales y con ello se desarrollen de la mejor manera las competencias que requiere el perfil de egreso de los egresados. A continuación se presentan algunos puntos que surgen del análisis de los datos obtenidos:

La ByCENJ es la institución formadora de docentes que egresa a la sociedad Jalisciense el mayor número de profesionistas con relación a las 11 Normales del Estado de manera satisfactoria, debido a que es la que mayor presencia obtuvo en el examen de oposición con un mayor porcentaje de docentes examinados, en donde solo uno no fue idóneo para estar frente a grupo. De los idóneos se puede observar que el nivel "A" es el que prevalece de manera contundente, no solo en la misma institución si no con respecto a las otras normales.

En cuanto a los promedios globales de la carrera, y su relación con el veredicto de los exámenes profesionales, se puede decir que si existe una relación directa sobre lo que hizo en su vida académica hasta la defensa de su tesis. Situación que de acuerdo al análisis de documentos de los egresados si impacta de manera indirecta en su ingreso al servicio si hubiese empate con otros que tengan el mismo nivel de desempeño.

Sin embargo, y como punto de cierre para este corte de la investigación que está vigente, es importante mencionar que de acuerdo a lo que se encontró, ser un estudiante sobresaliente con excelentes notas en su trayecto formativo y en los veredictos de los exámenes profesionales, no garantiza obtener una buena evaluación en el examen de ingreso al SPD y por ende tampoco garantiza tener una buena posición en la prelación para la entrega de las plazas. Por ello es importante conocer cómo egresan de las Escuelas Normales y como ingresan al Servicio Profesional Docente, entonces desde el quehacer de los formadores de docentes se tiene el reto de tratar de equilibrar el balance cognitivo, didáctico pedagógico, legal y humano de los egresados al servicio de una sociedad que se transforma día con día y por ende que cada vez es más exigente.

## **Referencias**

- Aldana, et. Al. (2008) Seguimiento a egresados. Su importancia para las instituciones de educación superior. *Revista Teoría y Praxis Investigativa*. Centro de Investigación y Desarrollo/Fundación Universitaria del Área Andina. Colombia. 3(2).
- Ávila, M. y Aguirre, C. (2005). El seguimiento de los egresados como indicador de la calidad docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del*

- Profesorado*. 8(3) pp. 1- 5. Zaragoza, España. Recuperado de <http://www.aufop.com/aufop/home/>
- Becker, G. (1983). *Inversión en capital humano e ingresos. Mercado de trabajo: Teorías y aplicaciones*, 39-63.
- Buesaquillo, W. y Paz, R. M. (2016). Seguimiento a Economistas Egresados de la Universidad de Nariño en: Tendencias. *Revista de la facultad de Ciencias, Económicas y Administrativas*. Universidad de Nariño. 27(2), 13-30.
- González, P. A. (2007). *Seguimiento de egresados de la carrera de Ingeniería en Computación*. recuperado de <https://www.reci.org.mx/index.php/reci/article/view/34/114>
- Delgado, R. S., Gómez, M. G., Gutiérrez, E. V., Delgado, E. S., y Carmona, A. R. (2010). Sistema de Información para el Seguimiento de Egresados de las Maestrías del Instituto Tecnológico de Aguascalientes". *Conciencia Tecnológica*, (40), 20.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. [6ta. Edición]. México, D. F.: McGraw Hill Education.
- INEE (2015), Directrices para mejorar la formación inicial de los docentes de educación básica en Directrices de Política. México: INEE
- Jiménez-Vásquez, Mariela-Sonia. (2011). Movilidad ocupacional y trayectorias profesionales de egresados de maestrías en Educación del posgrado en Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. 2(3), 76-100. Recuperado de <http://ries.universia>.
- Machaen, L. E. (2016). Estudio de seguimiento a egresados de la carrera de Enfermería del Centro Universitario de Los Altos. Recuperado de <https://www.rics.org.mx/index.php/RICS/article/view/32/131>
- Muñoz, C. (1996). *Diferenciación Institucional de la Educación Superior y mercados de trabajo. Seguimiento de egresados de diferentes Instituciones a partir e las Universidades de origen y de las empresas en que trabajan*. México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- Pérez, J. A. F., Luna, O. T. y Ortiz, C. A. D. (2017). *La formación de Maestros en educación superior. Un estudio desde la Teoría Credencialista*. Recupaerado de [http://www.rdisa.org.mx/documentos/Articulos/t01\\_FernandezTorres.pdf](http://www.rdisa.org.mx/documentos/Articulos/t01_FernandezTorres.pdf).

- Rojas, A. (2012). Impacto laboral del egresado del programa de Fonoaudiología en la Fundación Universitaria María Cano, Medellín. *Revista Areté*. 1657-2513 de Fonología Iberoamericana. Medellín Colombia.
- SEJ Servicio profesional docente. (2017). <http://edu.jalisco.gob.mx/servicio-profesional-docente/content/inicio>
- SEP. Secretaría de Educación Pública del Subsistema de Educación Normal de la Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: (2009a). Concurso Nacional de Asignación de Plazas Docentes. Recuperado de: <http://www.oecd.org/edu/school/43758607.pdf>
- (2009b). Programa Emergente para Mejorar el Desempeño de los Estudiantes de las Escuelas Normales. Recuperado de: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/pemde/PE.pdf>
- , Gobierno de México (30 enero 2017) Seguimiento de egresados y evaluación de los servicios de la Escuelas Normales Públicas del Estado de México. Departamento de Educación Normal. SEP 03-2010-032311542500-01. Primera edición 2010. <http://investigacioneducativaena.org.mx/egresadosdenormales.pdf>
- SEP (2017), *Reforma Educativa, Gobierno de México*. Recuperado de <https://www.gob.mx/sep/reformas/articulo-3-constitucion-politica-de-los-estados-unidos-mexicanos>
- Schultz, T. W. (1959). Investment in man: An economist's view. *Social Service Review*, 33(2), 109-117.
- Trujillo, H. V., Mejía, B. R. y Escobar, L. G. (2011). *Las brechas en competencias didácticas de los Licenciados en Educación Primaria, el caso de los egresados en la Escuela Normal No. 1 de Toluca*. Recuperado de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area\\_02/0279.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_02/0279.pdf).
- Zandomeni y Chignoli. (2008). Estudio de seguimiento de egresados. El caso de los recientes graduados de la FCE–UNL. *Revista Ciencias Económicas*. 6, (1), Facultad de Ciencias Económicas, UNL. Santa Fe, Argentina.

## RESEÑAS

**Reseña crítica de la obra: La importancia de leer y el proceso de liberación de Paulo Freire**Jesús Morales<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Docente de la Universidad de Los Andes. Escuelas de Derecho y Criminología. Venezuela  
Correo: [lectoescrituraula@gmail.com](mailto:lectoescrituraula@gmail.com) [jesusm100386@gmail.com](mailto:jesusm100386@gmail.com)

La vigencia del pensamiento de Freire durante las últimas décadas ha tomado un auge bastante particular, pues sus aportes a la transformación de la educación como proceso de liberación del hombre, ha conseguido aceptación dentro de las perspectivas de críticas, que posicionan en la cúspide, la necesidad de formar para la vida a través de una educación dialógica y reflexiva que favorezca el rompimiento de las imposiciones derivadas de procesos ideológicos dominantes.

En este sentido, con la presente reseña, se intenta hacer una revisión de los aportes hechos por Freire a la lectura como una herramienta para la liberación, que vista desde la perspectiva de la lectura en su modo crítico, intenta la formación de un individuo capaz de objetar el conocimiento, elaborar juicios y reflexionar sobre su propia realidad, sobre la cual se espera que ejerza acciones para transformarla como resultado de su conciencia crítica.

Por ello, un aspecto medular de la obra de Freire lo es el pensamiento en sus modos críticos y dialéctico, al cual le atribuye la responsabilidad no solo de valorar el mundo y las acciones de sus pares, sino de asumir en una actitud autocrítica la revisión de su propio proceder frente al contexto del que es parte. Es de esta manera, que el autor expone en esta obra, seis puntos medulares a la luz de los cuales sugiere la comprensión de sus planteamientos. Estos son:

1. Radicalidad: hace referencia la actitud objetiva y veraz que se debe asumir en su contacto con el conocimiento, entendiendo la práctica social como un todo que se debe a un proceso histórico que no debe ser fragmentado para su comprensión, sino visto como el marco sobre el cual construir nuevos saberes.
2. La organización política: para Freire la educación y la política representan dos sistemas indispensables para la transformación social. De allí su permanente

lucha por alfabetizar al ciudadano para que ejercitara su propio pensamiento en pro de su liberación, aspecto indispensable para accionar sobre el mundo en una actitud transformadora.

3. El cultivo del silencio: en este aspecto la percepción de la alfabetización se asemeja a las nuevas tendencias de la alfabetización académica, que se concibe como un actividad a lo largo de la vida, en el que no existen personas analfabetas ni ignorantes, sino sujetos en proceso de alfabetización como una constante, que le permita al hombre asumir la lucha y la construcción social como evidencia de su transformación.
4. La metodología: concebida por Freire como una relación entre teoría y método. Está representada por el ejercicio de acciones recurrentes dadas entre práctica social y transformación, que vienen a dotar al individuo del instrumental para transformar su realidad.
5. Pronunciamento: este aspecto en Freire es visto como el proceso cognoscitivo para leer el mundo, entendiendo su dinámica y su complejidad, pero además comprendiendo la posición que el hombre ocupa como sujeto de cambio y de transformación.
6. Relación entre texto y contexto: leer para Freire se da a partir de una relación estrecha con el mundo. Representa un acto dialéctico entre conocimiento y transformación. Leer es dar cuenta del mundo, es apropiarse de él y dar cuenta en forma crítica de lo que sucede y de su dinámica.

La lectura en Freire es considerada como un proceso del cual todos deben ser parte, pues ella entraña la formación del hombre para la vida, para las relaciones sociales fundadas en el respeto y la tolerancia, pero además, como una herramienta para el análisis crítico y reflexivo del mundo, en un vínculo que derive en acciones mediadas por el conocimiento para llegar a la transformación.

Por ende, la obra de Freire puede ser calificada como una propuesta pedagógica para despertar conciencias hacia el uso de la criticidad como una habilidad cognitiva que le permita inferir, analizar y crear nuevos espacios para la transformación, para el pensamiento creativo que rompa con los esquemas repetitivos y las imposiciones que históricamente han dado cabida para la dominación.

Ahora bien, atendiendo a la estructura del texto, se pueden establecer algunas aproximaciones generales sobre las cuales Freire fundamenta la importancia de Leer para el proceso de liberación:

En primer apartado, se habla de la concienciación y la liberación como condiciones fundamentales para la transformación social, las cuales no deben ser vistas ajenas y desligadas de la criticidad y del pensamiento crítico como medios para romper con relaciones opresivas, pues el despertar a conciencia, implica entre otras cosas, la comprensión de parte de sujeto de la posición que ocupa en el mundo y de sus potencialidades como ente transformador, que consiga en una actitud crítica, divergente y dada a objetar como la manera de reconocer las fuerzas manipuladoras y las distorsiones que desde el sistema sociopolítico se han derivado para controlar a la sociedad.

En un segundo apartado, se hacen algunas consideraciones sobre el acto de estudiar. En este punto, se presentan algunas sugerencias sobre cómo aproximarse al conocimiento, para lo cual propone el despliegue de habilidades críticas y analíticas que le permitan al sujeto profundizar sobre los elementos que se encuentran implícitos o que subyacen en los textos, dejando a un lado su actitud ingenua y pasiva que lo lleve a asumir a priori el conocimiento, para posicionarse en forma crítica entendiendo que lo expuesto por los autores no deja de ser falible. Estudiar implica entonces, el establecer relaciones entre lo que se lee y otras obras, encontrando nexos y posibles aplicaciones en la realidad como una manera de conseguir la pertinencia, vigencia y relevancia de los planteamientos.

En un tercer apartado, se hace una revisión de “los campesinos y los libros de lectura”. En este se propone a la educación como un medio para darle voz a aquellos a los que por alguna razón no han podido expresar. Se propone a la alfabetización como herramienta para enseñar a leer, escribir y pensar como caminos que posibiliten la comprensión crítica del mundo y el establecimiento de relaciones dialógicas como variables sobre las cuales sustentar su transformación y la de su propio contexto. Por ende, el educador como agente de cambio, tiene como rol elemental, el estimular el despertar de una conciencia y sentido crítico que cooperen con la liberación.

En un cuarto apartado, se habla de la alfabetización política, una introducción. Para Freire no existe un conocimiento como expresión individualizada, sino un

conocimiento como resultado de una construcción dialógica y social, que exige la participación de un pensamiento crítico, reflexivo, curioso y dado a la búsqueda recurrente de razones y explicaciones como una manera de acceder a la verdad. Ello implícitamente deja entrever desde el punto de vista educativo, que si bien es cierto que la participación del docente es indispensable en todo proceso educativo, también lo es el estudiante en quien reposa la responsabilidad activa de co-construir conocimiento con el primero. Ello implica el rompimiento de esquemas pasivos frente al conocimiento y, por el contrario a través de una recurrente relación entre acción/reflexión el acercarse a la construcción y participación creativa de su propio proceso de aprendizaje.

En un quinto apartado, se habla de algunas notas sobre la concientización. En este punto Freire deja entrever un aspecto relevante dentro de la educación liberadora y de la lectura como una manera de acercarse críticamente al conocimiento, se trata de la relación dialógica entre el sujeto cognoscente y el objeto que se desea conocer. En este proceso, Freire considera algunos elementos importantes, entre ellos: conocer se debe constituir en una relación profunda de interacción; la realidad debe abordarse en su totalidad, sin fragmentarse; el conocer lleva al descubrimiento como condición fundamental para elaboración de nuevos conocimientos. Aunado a ello, se precisa la insistencia de Freire en el desarrollo de una conciencia crítica como parte del proceso de concientización, en una dinámica consistente en transformar la realidad y, a su vez asumir los cambios como elementos a través de los cuales transformarse, asumiendo con responsabilidad el conocimiento histórico como elemento necesario para comprender las relaciones sociales actuales.

En un sexto apartado, se habla de la importancia del acto de leer. En este punto Freire explana algunos elementos de imprescindible vigencia en la actualidad, al posicionar a la lectura del mundo como fundamental sobre la lectura de los textos. Aunado a ello, hace especial énfasis sobre la lectura crítica, asumiendo a ésta como una actitud crítica en la que el lector consigue establecer relaciones entre el texto y el contexto. La lectura es vista como un medio para construir y re-construir experiencias, pero además, como una manera para desvelar intencionalidades, ideas implícitas y planteamientos subyacentes como expresiones activas de acercamiento al conocimiento, lo que implica una constante revisión y valoración de la información, con el afán de conseguir errores, falacias y elementos carentes de rigurosidad científica.

En un séptimo apartado, se habla de la alfabetización de adultos y bibliotecas populares, una introducción. La educación debe ser considerada como un proceso político, que alfabetice al individuo no solo para leer y escribir, sino para hacerlo en una actitud crítica y contestataria, ajena a toda ingenuidad, preparándolo para que actúe en forma autónoma y responsable sobre la información, el conocimiento y el mundo. Esta actitud reflexiva debe ser vista como la manera para conseguir las contradicciones, desvelar las manipulaciones y, por consiguiente enfrentar las imposiciones autoritarias e ideológicas de las clases dominantes. Como consecuencia de lo expuesto, se espera que el individuo sea más humano, pensante y con las competencias democráticas para transformar su contexto.

En un octavo apartado, se habla del pueblo dice su palabra o la alfabetización en Sao Tomé e Príncipe. En este punto Freire expone su experiencia como asesor en materia educativa y política. Mostrando las repercusiones de un proceso de alfabetización pensando desde lo dinámico y para la vida. Por ende manifiesta su discrepancia con respecto a las pretensiones de gobiernos autoritarios que dentro de sus esquemas educativos, intentan promover la reproducción y la repetición mecánica de información, sin comprender la necesidad de formar ciudadanos capaces de actuar en función de su conciencia crítica como herramienta para participar activamente y democráticamente dentro de los escenarios sociales, procurando la transformación de la realidad a través de la superación de los obstáculos como punto de partida para la reconstrucción de condiciones de vida social, de bienestar y de justicia.

### **Referencia**

Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso liberador*. Argentina: Siglo XXI Editores.

## ARTÍCULO ESTUDIANTIL

### Mejorando la práctica docente: planeación, evaluación y resultados

Itzel Alejandra Castillo-Parada<sup>1</sup>, Claudia Liliana Vázquez-Juárez<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Escuela Normal Superior de Jalisco. Correo electrónico: [itzel.castillo@ensj.edu.mx](mailto:itzel.castillo@ensj.edu.mx)

<sup>2</sup>Profesor Acompañante. Escuela Normal Superior de Jalisco. Correo electrónico:  
[claudia.vazquezjuarez@ensj.edu.mx](mailto:claudia.vazquezjuarez@ensj.edu.mx)

#### Resumen

En el siguiente texto, podremos revisar las ventajas de una práctica docente correctamente planeada, desde los conocimientos previos hasta la evaluación de los aprendizajes, es importante mencionar que se compara con una práctica previa sin conocimiento de la teoría ahora ya revisada.

Se toma como referencia la secundaria mixta n° 14 y las actividades que ahí se desarrollaron, implementando estrategias como el uso del portafolio para que los alumnos observaran de manera tangible sus avances durante las sesiones, además de tratar de que tengan un concepto renovado de lo que significa la evaluación y aprendan de ella, en lugar de sentirse amenazados al escucharla.

La idea de la evaluación la retomé de varios autores como Cassanova, Sylvia Guirtz, Monereo, entre otros, combinando algunas de sus ideas principales y adecuándolas según el contexto.

**Palabras clave: planeación, evaluación, resultados.**

#### Abstract

In the following text, the previous advances to the evaluation of the learning, it is important to mention that it can be compared with a previous practice and the knowledge of the theory.

Reference is made to Mixed Mix # 14 and the activities developed there, implementing strategies such as the use of the portfolio so that students observe their progress in a tangible manner during the sessions, as well as trying to have a renewed concept of

what it means evaluation and learn from it, instead of feeling threatened when listening to it.

The idea of the evaluation of several authors like Cassanova, Sylvia Guirtz, Monereo, among others, combining some of their main ideas and appropriate according to the context.

**Keywords: planning, evaluation, results.**

### **La Planeación**

La planeación, en el ámbito escolar, es básicamente una herramienta que nos permite tener una organización previa de una serie de actividades destinadas a lograr alguna meta educativa, cada una tiene que estar ligada y dirigida a lograr uno o varios aprendizajes esperados contenidos en los programas de estudio para la educación básica, resulta muy difícil lograr algún aprendizaje sin una planificación previa, ya que sin ella no se tiene idea de lo que pretendemos que nuestros alumnos aprendan, y mucho menos como lograremos que lo hagan, como bien lo refiere esta cita "...el diseño o la planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica" (Guirtz Silvy, 2000), y no es más que eso, una concepción anticipada, del cómo pretendemos que nuestros alumnos lleguen a aprender de la manera más eficaz posible, por tal motivo, la planificación de nuestras clases es un elemento indispensable de la práctica docente, del cual no podemos prescindir si realmente deseamos que nuestros alumnos obtengan aprendizajes.

### **¿Procedimiento para planear?**

De acuerdo a Guirtz (2000), cualquier planeación de la enseñanza debe considerar metas, objetivos o expectativas de logro, selección de contenido, organización y secuencia de contenidos, tareas y actividades, materiales y recursos, participación de alumnos, organización del escenario y evaluación de los aprendizajes. Por tanto podemos decir que una planeación completa debe tener esta serie de aspectos, pero deben aparecer de manera ordenada y visible para los demás.

Continuando con lo que Guirtz (2000) afirma, podemos decir que “Al realizar las actividades, el alumno lee, asimila, comprende, relaciona, expresa, observa, analiza, discute, aplica, compara, deduce, generaliza, transfiere, siente, razona, construye y produce...”. El cambio más significativo para la planeación que realicé, fue la estructuración y diseño de actividades, la actividad final era un mapa mental, tal vez se escucha muy sencillo, pero pude darme cuenta de que se manejaban muchos procesos cognitivos, como lo es, la comprensión lectora, asimilación de conceptos, pasar de concepto a imagen, acomodación, entre otros, y para mí esta fue la mejor estrategia, ya que contribuye a alcanzar el aprendizaje en su totalidad, para la redacción de la secuencia, describí cada paso, en lugar de indicar la actividad, escribí el proceso que esta lleva, para que el alumno pueda ser consiente del mismo, lo que lograría una metacognición, ya que de acuerdo a Font (1999), la metacognición implica reflexionar sobre cuándo y por qué debe emplearse un procedimiento determinado, permite analizar con cierto detalle las decisiones que ponemos en marcha para aprender un contenido o resolver un problema, por lo que la correcta enseñanza del procedimiento y hacer consciente al alumno de este, permite el aprendizaje de la estrategia, además de lograr el propósito educativo.

### **¿Para qué planear? “Ventajas”**

Tenemos que dejar claro que, como bien se sabe, la enseñanza puede ser muy impredecible, y tal vez este es el argumento de algunos docentes para no planificar sus clases, que no se puede predecir lo que pasará, y es correcto, aunque no del todo, pero si se puede representar la realidad, suponer, anticipar, y esto no quiere decir que la planeación es inamovible, al contrario, si algo no resulta en el momento, se pueden hacer cambios las veces que sea necesario, además no se ha sabido de alguien a quien le haya salido a la perfección su plan, por la sencilla razón de que la planeación se muestra como el intento que tiene el carácter de prueba, ya que supone la posibilidad, de realizar modificaciones, rectificaciones o cambios sobre la marcha, por lo que debemos abandonar los pretextos y el miedo a equivocarnos y comenzar a ser profesionales, imaginemos a un empresario, que no tiene un plan para llevar a su empresa a la cima, o a un director técnico, que no tiene ni la menor idea de lo que deberán hacer sus jugadores, ¿por qué si ellos tienen que planificar, ya sea para

mejorar la productividad o ganar un partido de fútbol, los docentes que están enseñando a *personas* no?

Así es pues, como podemos ver una ventaja muy grande en planear la enseñanza, *llevar a un aprendizaje eficaz al alumnado*, construir la base para que se llegue a la cima, la planeación nos permite organizar y dosificar el aprendizaje deseado, y es por esto que planear es el punto dos de los principios pedagógicos: “Planificar para potenciar el aprendizaje” (Secretaría de Educación Pública, 2011), y se hace hincapié cuando se afirma que: “...el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.”, y ese es el punto principal, es a lo que nos dedicamos, es lo que buscamos con cada clase, cada generación, cada año, que se aprenda.

## La evaluación

Quiero comenzar este apartado con las palabras de Cassanova:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde el comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente (1998).

Hago referencia a esta definición de Cassanova, pues considero que engloba todo lo que representa la evaluación, y no solo el hecho de medir la capacidad del niño, sino, en lo que se refiere a una educación completa, de éste, y quizá no es que estemos del todo mal por querer evaluar solo cuantitativamente, pues eso se ha venido haciendo con el tiempo y no tenemos otro concepto de evaluar, y como bien se menciona en el libro de esta autora, hay diferentes tipos de evaluación, ya sea, sumativa, formativa, nemotécnica, por temporalización y según sus agentes, y a pesar

de que cada una sea para un momento y espacio adecuado, todas tienen que completarse entre sí, para lograr una evaluación del aprendizaje y de la enseñanza realmente completos, entonces esto nos lleva a decir que en realidad una evaluación eficaz, real, amplia, debe considerar como su centro de atención, los procesos y no los resultados en sí, tenemos que trabajar de manera que todos los tipos de evaluación se conjuguen para obtener una visión más amplia del alumno ¿pero que tomar en cuenta para evaluar? ¿Cómo lo tenemos que hacer?, desarrollo más adelante presentaremos una propuesta de evaluación, aplicada en la Escuela Secundaria Mixta 14.

### **Propuestas, teoría y avances**

El primer punto que consideramos para esta mejorada propuesta fue, relacionar la meta u objetivo de logro fijados, con lo que se va a evaluar, es decir, entender la importancia del aprendizaje esperado y a partir de eso, diseñar actividades y junto con ellas, instrumentos que evaluarán esas actividades, que están orientadas a lograr dicho objetivo y Silvia Guirtz, hace hincapié en esto cuando nos menciona que “Toda acción de enseñanza supone la fijación de objetivos...”(2000), como consecuencia, para lograr dichos objetivos se tienen que diseñar una serie de actividades que nos conduzcan a llegar a la meta, este fue un paso determinante, ya que comprendiendo el aprendizaje esperado, pude establecer las estrategias correspondientes que abonaran en su totalidad a esto.

El segundo paso, fue reconocer que tenemos que tomar en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, Cassanova, refiere la importancia de éstos de la siguiente manera: “Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje...”(1998), por lo tanto nos podemos dar cuenta, de la importancia de la evaluación diagnóstica, que sirve como punto de partida, de esta manera es posible adecuar lo que pretendemos enseñar al alumno, y retroceder o quizá saltarnos algunos pasos que, tal vez, ellos ya saben, en esta propuesta se planteó un diagnóstico para evaluar los aprendizajes previos del alumno, pero no solo eso, ya que, también tenemos que identificar en qué nivel cognitivo están nuestros alumnos, si hacemos referencia a Piaget, además de saber cómo les afecta el contexto y la socialización con los demás, hablando de Vigotsky, y que decir de las inteligencias

múltiples de Gardner, (Stoll, 1999), por lo que el diagnóstico tenía que considerar esto, diseñando un dilema que permitiera ubicar el nivel de cada alumno, pero además, poder tomarlo en cuenta para las actividades posteriores, retomando lo que el alumno mencionara en esta actividad, es así como se cambia un concepto, rompiendo con la estructura antigua, haciendo que el alumno sienta que lo que sabe es insuficiente, y con ello mantenerlo en una actitud receptiva respecto al nuevo aprendizaje.

Para el diseño de actividades tomamos en cuenta que, más que evaluar el producto se evaluaría el proceso, y es por esto, que me remití a Hargreaves, para poder diseñar, una estrategia con la que pudiéramos evaluar el proceso, haciendo uso del portafolio, que, como lo menciona, “El proceso de compilar y reflexionar que implica la utilización de portafolios, puede representar, una evaluación formativa, que aporte la base para establecer un diálogo...” (1998), lo que nos permite, ubicar el error, con más facilidad, si se ubica en que parte del proceso hubo alguna falla, y con esto ayudar al alumno a que mejore, con la retroalimentación, que es parte muy importante del proceso de evaluación.

### **Estrategias e instrumentos de evaluación**

“El verdadero sentido de una evaluación formativa... consiste entre la relación que existen el proceso seguido y el resultado del aprendizaje.” (Monereo, 1999) Las estrategias de evaluación elegidas, se basaron totalmente en este autor, sobre todo en esta cita, que habla de evaluar procesos y con esto, conseguir un aprendizaje, a continuación se explica el proceso seguido, las mejoras y avances de la elección de estrategias evaluativas.

Font habla de la evaluación formativa, como la mejor opción y concordamos con ello, pero ¿qué es la evaluación formativa? Cassanova la explica así “se utiliza en la valoración de procesos, mediante la obtención rigurosa de datos (...) Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa (...) permite tomar medidas de carácter inmediato (...) debe ser continua para poder llevar a cabo su función” (1998), consideramos, es una de las más completas, pues ayuda constantemente al alumno a mejorar, con la retroalimentación del maestro, a pesar de que la recogida de datos tiene que ser muy sistemática y rigurosa, nos ofrece buenos resultados, es por esto que se eligió como la mejor propuesta.

## Propuesta con teoría aplicada

Se tomó en cuenta a Monereo para elegir la mejor estrategia, “*evaluación formativa*”, se seleccionó solo una de manera muy minuciosa, para que aportara tanto al aprendizaje esperado, como al aprendizaje correcto de estrategias, la evaluación consistiría entonces, en evaluar los pasos que se llevan a cabo para lograr el producto final, que, en este caso, es un mapa mental, Monereo (1999) nos menciona que debe existir un modelamiento cognitivo y que debe ser guiado por el docente, por lo que la nueva propuesta implica, enseñar al alumno los pasos que se están llevando a cabo para realizar esta estrategia, primero se hará una lectura de comprensión, enseguida se identificarán ideas principales, se organizarán según su importancia, y se irá moldeando el mapa, pero lo que sucede es que generalmente creemos que los alumnos ya saben esto, y perdemos tiempo regañándolos por no realizar bien esta estrategia, y, es que, han hecho quizá mil lecturas de comprensión, sin embargo, como no se basaron en una rúbrica previa que evaluara su eficacia, ellos, siguieron creyendo que estaba bien lo que hacían, y esa, precisamente es la importancia de evaluar cada paso del proceso, ayudar al alumno a mejorar, para, que, una vez bien aprendida la estrategia, puedan hacer uso de ella en cualquier materia y ocasión que así lo deseen, de acuerdo a Pozo (como se citó en Monereo, 1999) “La finalidad fundamental de que los alumnos aprendan una estrategia, es, que puedan resolver verdaderos problemas que le obliguen a pararse a pensar e iniciar un proceso consciente de toma de decisiones que ponga en juego estas...”, por eso se decidió esta estrategia, pues ayuda al alumno a mejorar día con día, y además aprende cómo hacerlo.

En cuanto a los instrumentos para evaluar al alumno, se decidió utilizar el portafolio, ya que dicha estrategia evaluativa, “se basa en la idea de que, a partir de un análisis de algunos documentos y materiales que los estudiantes produzcan durante un periodo de aprendizaje, se pueda evaluar su progreso académico” (Monereo, 1999), por lo que cada actividad realizada en el aula, se irá archivando en este, con la intención de identificar de manera más rápida el error del alumno y poder retroalimentarlo, además este ayuda con los alumnos menos buenos, ya que se motivan al ir viendo su progreso, (Hargreaves, 1998) en este caso, el maestro debe actuar como un guía del proceso, dejando que el alumno actúe solo.

Las rúbricas evaluaban tanto forma, conceptos, participación e incluso actitudes, cada nivel de logro tenía establecido en qué medida y cómo, por ejemplo, *Identifica lo que es la convivencia: excelente (menciona por lo menos 5 aspectos que engloban la convivencia) ; muy bien (menciona por lo menos 4 aspectos de lo que es la convivencia); Bien(indica 3 valores o aspectos que incluya la convivencia)(ver anexo)*; por cada indicador, pues lo que nos pareció muy atrevido era, precisamente, saber por qué tenía que ser excelente, o regular, sin características bien definidas, estas rúbricas se diseñaron por cada actividad solicitada, para, poder tener una concepción mucho más amplia del trabajo realizado por el alumno, pero más que esto, poder ayudarlo a mejorar en cuanto a la estrategia realizada, esperamos que esta vez, resulte mucho mejor esta ardua tarea de evaluar, y no perder de vista el motivo principal de esto citado anteriormente: “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar...” (Cassanova, 1998).

### **Práctica docente. ¿Qué pasa dentro del aula?, contratiempos y dificultades**

#### **Clase: 2E**

La clase que a continuación describo fue en la secundaria mixta 14 en Tonalá, el día lunes los últimos 2 módulos. Llegué y me presenté con los alumnos, les mencioné que estaríamos trabajando por una semana, le pedí a 2 alumnas que repartieran los diagnósticos a sus compañeros, mientras les indicaba que necesitaba que lo contestaran de la manera más honesta posible, algunos se pusieron nerviosos, pues pensaban que era un examen, por lo que les expliqué que era simplemente para darme cuenta de lo que sabían acerca del tema, y les mostré los indicadores de evaluación que tomaría en cuenta, y se tranquilizaron un poco, y en la planeación, de igual manera estaba claro el propósito de aplicar esto, basándome en Cassanova (1998) y su evaluación inicial, que habla de la importancia de poseer el conocimiento previo del alumno, para poder adecuar el desarrollo de la clase a éste, incluso, la decisión de hacerle saber al alumno la rúbrica fue de acuerdo a Stoll “si los alumnos saben lo que van a aprender, los estándares de actuación que definen el resultado, tienen una oportunidad mucho mayor de aprender” (1999), y decidí hacérselos saber desde el principio, para obtener mejores resultados y que los chicos trataran de cubrir los estándares que se definieron.

Pase de lugar en lugar a recoger el diagnóstico, y un chico llamado Julio, me advirtió: -Maestra, no lo revisé, yo soy bien burro, no se hacer nada y nunca trabajo-, yo, agregué: -No lo creo Julio, ¿quién lo dice, un número al que llaman calificación?, además yo te estoy viendo trabajar, vas a ver que conmigo no pasará así y que haré lo posible por demostrarte que puedes hacer las cosas – y de esto estaba segura, pues consideré que con la estrategia del portafolio, los alumnos se darían cuenta mucho más fácil de su progreso, como lo postula Hargreaves, “Los portafolios tratan de motivar a los estudiantes menos capaces al proporcionarles –algo que mostrar como fruto de sus esfuerzos-”(1998), por esto sentía que esta estrategia no fallaría, ni con este chico.

Para evaluar este diagnóstico, hice una rúbrica, me basé en una entrevista previa que realicé a 15 alumnos de este grupo, días antes de ir a dar clases, la cual, fue mi parámetro, para los indicadores del instrumento de evaluación, cada pregunta del diagnóstico tenía un parámetro, que iba desde excelente a nulo, por ejemplo, la primer cuestión era: “para mí la convivencia es...” y el criterio de evaluación consistía en que se mencionaran las características principales de lo que involucra la convivencia, el parámetro de excelente indicaba que, al menos se mencionaran 4 características de lo que es la convivencia, el regular, pedía que se tuviera al menos una concepción de lo que era la convivencia, y así con cada cuestión. Al momento de revisar cada diagnóstico, decidí adjuntar la rúbrica en cada uno, para que así, el alumno estuviera consciente de lo que evalué y como inició, y al final se pudiera dar cuenta de su progreso. Me fue fácil evaluar esta actividad, pues tenía bien definido, lo que buscaba con cada pregunta, cosa que no pasó la visita pasada, al no establecer, lo que esperaba que contestaran en cada parámetro, se me dificultó, pues, no tenía una idea exacta, del por qué el alumno merecía un “excelente” y no un “bien” o un “regular” en cada punto del diagnóstico.

Después de haber socializado el diagnóstico, comenté al grupo la actividad siguiente, que consistía en leer un texto e identificar las ideas principales o conceptos, les di 10 minutos para que lo leyeran de manera individual, con la indicación de no subrayar nada aún, al cabo de este tiempo, pregunté a los chicos lo que habían entendido, 4 alumnos pudieron identificar unos conceptos, y fue ahí cuando les cuestioné si sabían cómo identificar las ideas principales, a lo que la totalidad, incluso los 4 que identificaron ideas respondieron que no, que eso nunca lo hacían, una niña

dijo que sí, pero al escuchar su idea, era más bien todo el renglón completo, por lo que decidí subrayar junto con ellos, y pudieran identificar fácilmente los conceptos, comencé leyendo un renglón y enseguida les pedía a los chicos que me dijeran cuáles eran los conceptos más importantes, afortunadamente, ellos los identificaban fácilmente, la mayor parte del grupo, los mencionaba en voz alta, y enseguida los subrayaban.

Esta estrategia, que tomé de Monereo cuando habla del “modelamiento cognitivo”, más precisamente del caso de la maestra Nancy, que va guiando a sus alumnos en la lectura de comprensión, diciendo en voz alta las distintas decisiones que va tomando al realizar esta actividad, lo que funcionó de maravilla, pues sin la necesidad de decir a los chicos cuáles ideas o conceptos subrayaran, ellos, al escuchar lo que yo hacía para encontrarlos, los iban identificando.

Lo siguiente que les solicité a los alumnos que realizaran, fue pasar a una hoja en blanco, todos los conceptos encontrados en la lectura, esto, de manera individual, para que al realizar el mapa se les facilitara, pues ya no tenían que regresar de nuevo a la lectura, solo sería cuestión de darles un orden. Les expresé a los chicos que esto lo necesitarían, porque el producto final sería un mapa mental y de esta manera, se podrían localizar más fácilmente los conceptos, sin necesidad de volver a la lectura.

Para evaluar el proceso, realicé, de igual manera otra rúbrica, pero, una que tomara en cuenta cada actividad realizada, para llegar al producto final (véase anexo), que tomaba en cuenta desde la identificación de conceptos, hasta las inferencias del alumno para mejorar la situación, en cuanto a la actividad que describí anteriormente, acerca de la identificación de conceptos, se evaluaba con el primer criterio, que intentaba que el alumno conociera el contenido del texto e identificara las ideas principales de éste, y, esto lo evalué al momento que los chicos iban participando en el salón de clases, lo registraba en la lista, cada que mencionaban alguna idea o concepto, también tomé en cuenta que lo fueran subrayando en su hoja, ya que, todos tenían que tener los mismos conceptos resaltados, y, esto involucraba que el alumno tenía que estar atento para poder hacerlo, de igual manera, los chicos tenían que pasar los conceptos a su cuaderno, y les pedí que los pasaran todos, para poder identificarlos más fácilmente a la hora de hacer el mapa.

## Clase 2E

Ese día la clase comenzaba 2:50, repartí los diagnósticos que me llevé la clase pasada para evaluar, les mencioné a los alumnos que si alguien tenía alguna duda de su evaluación se acercaran conmigo, una chica me dijo algo molesta, al parecer: Aa.: - ¿Por qué los calificó, que no dijo que esto no era examen? -, y yo le contesté: -por supuesto, y no lo son, pero los evalué para que ustedes se den cuenta de cómo iniciaron y cómo finalizarán-, creo que esta respuesta le fue suficiente, pues, ya no dijo nada, agregué que eso era el proceso que iba a evaluar, los avances que fueran obteniendo.

Se proyectó un video, los alumnos, estaban callados, y atentos, se escucharon risas, y parecían divertidos, la actividad siguiente, consistía en contestar 5 preguntas acerca del video, una de ellas era: ¿estuvo bien lo que paso, por qué?, les dicté las cuestiones y en un lapso de 10 minutos las contestaron, mientras las realizaban se escuchaban voces, pero estaban en sus lugares trabajando, no fue necesario pedirle a los chicos que arrancaran la hoja y le pusieran sus datos, estos, lo hicieron automáticamente, además lo hicieron en el tiempo estipulado, en la planeación, la parecer los chicos comenzaron a agarrar el ritmo de la clase.

Se socializó la actividad, y esto me sirvió para identificar de manera rápida, si los alumnos pudieron o no relacionar el concepto con la imagen o las acciones, el video, no llevaba diálogos, pero a pesar de esto, los chicos sí pudieron comprender lo que se daba a entender, incluso, varios propusieron maneras de resolverlo, los adolescentes relacionaban el problema central del video con los problemas que viven en su salón de clases, por lo que la socialización resultó muy fructífera.

Esta parte, venía en la rúbrica, como *interpretación*, la cual requería que el alumno relacionara los conceptos, con personajes o hechos diversos, y, como mencioné en el párrafo anterior, el video, no contenía diálogos, ni siquiera título, por lo que los adolescentes, tenían que reflexionar acerca de la lectura, para poder relacionarlo con las acciones del video, me llevé las preguntas para poder revisarlas a fondo, a pesar, de que también tomé en cuenta la participación de los chicos en la hora clase. Para evaluar, tomé en cuenta que se mencionaran algunos valores, como lo son, la tolerancia, solidaridad, compartir, convivir, pero, sobre todo, que pudieran dejar de lado a los personajes del video y que hablaran de las acciones que se tomaron.

**Clase 2E, Segundo módulo**

Les di la indicación de que retomaran sus conceptos anteriores ya que se haría un mapa mental, me preguntaron acerca de la forma de hacerlo. Y les empecé a explicar: -la idea principal se pone en el centro y las ideas secundarias se van acomodando en sentido de las manecillas del reloj, lleva muy pocas palabras, y muchas imágenes, con diferentes colores- les pregunté si quedó claro, y respondieron que sí, pero en el proceso hubo muchas dudas, pasaba de lugar en lugar explicando a cada alumno que me lo pedía, todos lo repitieron al menos una vez, pues les indiqué que calificaría que tuviera cada cosa que se les solicitó, por lo que los volvían realizar para mejorarlos, la actividad se prolongó 20 minutos más, pues los chicos, no terminaban de comprender como realizarlo, por lo que tomé un ejemplo de algún compañero y fue a partir de esta actividad que comprendieron y comenzaron a trabajar más rápidamente. Aunque en la planeación estaba estipulado que el mapa se realizaría grupalmente y cada alumno pasaría a aportar alguna idea o imagen a éste, no lo hice así, pues estaban platicando y parándose mucho, por lo que opté que fuera individual, Guirtz (2000) en su capítulo de planeación, menciona que ésta se puede modificar según la situación, por lo que no lo pensé dos veces y así fue.

Al cabo de una hora los chicos comenzaron a entregarme el producto, y los fui evaluando enfrente de ellos, con las rúbricas en mano, lo que les dejaba tranquilos y no me preguntaban nada, pues, al parecer estaban satisfechos y tranquilos, pues sabían lo que habían hecho y lo que pudo lograr cada uno, lo que me recuerda a Stoll cuando argumenta que: “La evaluaciones de la actuación son potencialmente más justas para todos los alumnos”, evaluaciones personalizadas, que tomen en cuenta todo el proceso y la evolución del alumno.

Para finalizar les pedí que me dijeran lo que les pareció la clase y el niño que tuvo un mayor avance, me dijo: -le agradezco que me haya hecho darme cuenta de que una calificación no demuestra mi inteligencia y que tomara en cuenta todos los trabajos- y yo al principio les mencioné que le daría unos dulces al alumno con mayor avance, le mandé llamar y le dije que él había sido, noté una sonrisa y me agradeció de nuevo. Pudiendo verificar que el uso del portafolio, en conjunto con la evaluación procesual y la enseñanza a través del modelamiento cognitivo, de la mismo forma el chico pudo darse

cuenta de su avance, y de que obtuvo una calificación justa, de acuerdo a su esfuerzo durante todas las sesiones y no solo lo que pudo realizar al final.

Para evaluar el mapa, tomé en cuenta tanto la forma, como todo el proceso pasado, les pedí que no usaran casi palabras, y si las usaban, tenían que acompañarlas con dibujos, como no quería que copiaran todos los conceptos sin sentido, les solicité que contestaran 3 preguntas dentro del mismo mapa: ¿qué es? ¿Qué implica? ¿Para qué sirve?, así ellos tenían que organizar los conceptos, de tal forma que se contestara esto, los chicos me pedían revisar el producto constantemente, pues querían obtener buenos resultados, yo, me apoyé de esto para explicar de manera detallada como es que se tenía que realizar el mismo, llevaba mi rúbrica y los alumnos estaban al lado mío, yo, les iba preguntando, Ma.: -¿tiene color?- Ao.: -no mucho- y así en cada cuestión, ahí mismo, le entregaba su portafolio, y les hacía notar sus puntos fuertes, pero de igual manera les pedía que mejoraran ciertos aspectos. Por esto puedo decir que pude terminar de evaluar cada mapa mental, y les pedí a los alumnos algunos portafolios, explicándoles que los necesitaba para tener evidencias en mi escuela, pero les di su calificación a cada uno, todos estuvieron tranquilos y satisfechos con los resultados.

No solo tomé en cuenta el producto final, sino, que fue todo un proceso, lo que, debo mencionar, es lo que mejor funciona en esta escuela, ya que, los alumnos faltan constantemente y es difícil solo tomar en cuenta un producto, lo más importante es, que el alumno vea su progreso constante, y que se dé cuenta de que en realidad puede hacer las cosas, además, pude notar que es una motivación para los alumnos, el hecho de que cada sesión hay una actividad nueva, y, como a ellos les interesa su calificación, y a mí que aprendan, los dos nos beneficiamos, pues ellos, tratan de ir para no perder la actividad y yo logro que sigan el proceso, aunque no es así con todos, debo decir, que, al menos 7 alumnos, me mencionaban que solo iban por eso.

También algo realmente importante, fue evaluar las actividades al día, ya que, los alumnos se daban cuenta de que realmente las tomaba en cuenta y cada sesión trataban de mejorar la calidad del producto, Debo comentar que en una experiencia anterior no lo hice así, lo que provocó que los chicos ya no me tomaban en serio, pues a pesar de que les mencionaba que se evaluaría cada actividad, ellos, al no percatarse de esto, incluso, ya no deseaban trabajar, además, me llevé todas sus evidencias, y el

maestro titular, no los pudo evaluar, cosa que me reclamaron esta ocasión, por esto, no quise que se repitiera esta situación de nuevo, los alumnos quedaron satisfechos.

Pero, sin duda, el cambio, más interesante e importante, fue el diseño de la secuencia didáctica, al principio consideré algo irrelevante y muy sencillo, el mapa mental, pero, al conocer todos los procesos que involucraba, cambié de idea, no concordaba del todo con la idea de enseñar el proceso al alumno, pues consideraba que los chicos ya sabrían hacerlo y que mi clase se tornaría monótona y sin sentido, pero al vivir este proceso junto con ellos, pude notar que fue una gran decisión, pues noté grandes cambios en el grupo y mucho interés por ver lo que seguiría después.

**Choque con la realidad ¿Se lograron aprendizajes en los alumnos?**

Los resultados que se obtuvieron, fueron mejorando con cada actividad que se iba realizando. Al principio, pude notar, que los chicos no identificaban o aceptaban que había problemas por resolver en su salón, pero con el transcurso de las sesiones, fueron detectando lo que pasaba dentro del aula y relacionándolo con los valores que involucra la

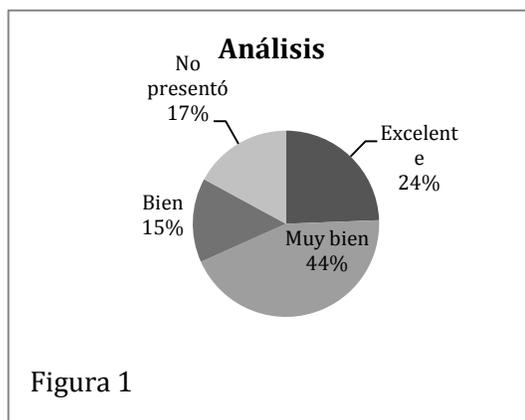


Figura 1

buena convivencia, como se muestra en la Figura 1, basándome en los estándares de la rúbrica antes realizada (anexo 1).

Otro punto que se me hizo interesante, fue que los chicos no solo se quedaron

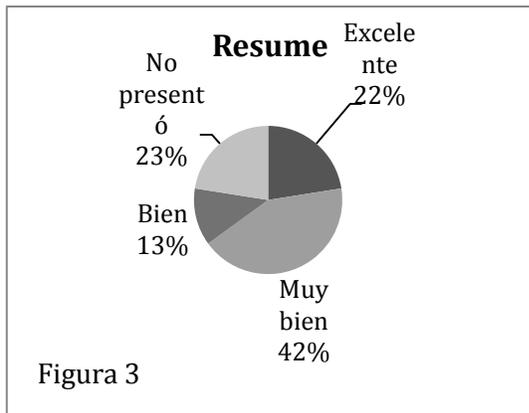


Figura 2

con los conceptos, aunque, la secuencia didáctica comenzó con puros conceptos, estaba diseñada para que la fueran relacionando con ejemplos de la vida diaria, y al final llegar a hacer el mapa mental, al asimilar tales conceptos y poder relacionarlos con una imagen o palabra clave, como se muestra en la Figura 2 (la rúbrica de evaluación se encuentra

en el anexo 2).

El desempeño de los alumnos que asistieron a todas las sesiones fue mejorando constantemente, por el contrario, hubo quienes solo asistieron una sesión, y

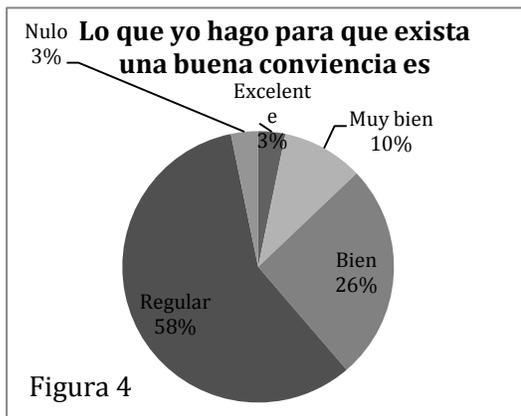


no pude evaluar todo el proceso, ni darme cuenta de su mejora, en esta escuela, como señalé anteriormente, presenta como gran problema el ausentismo de alumnos, al grado que en una ocasión llegó a faltar la mitad de los alumnos que conforman el grupo, por lo que se dificultó realizar la evaluación de cada uno. Por el corto periodo que asistimos a la escuela

secundaria, es difícil llevar un proceso de evaluación sistemático y exhaustivo, pero creo que atendiendo a un grupo durante un ciclo escolar completo, esta tarea se volverá más fácil, aunque lo importante es entender la intención y la importancia de la evaluación, sobre todo practicarla desde ahora.

El componente del aprendizaje esperado del programa que logré desarrollar, y menciono un elemento, dado que es difícil agotar en una sola semana todos los componentes lo integran, dicho componente fue que los alumnos conocieran lo que significa la convivencia (Figura 3, véase anexo 3), lo que implica que haya una buena

convivencia y sobre todo para qué sirve, ahora los chicos saben el significado de tal valor, lo vivieron, cuando implemente diversas actividades con tal fin, por ejemplo, propicié que ellos mismos pusieran las reglas de convivencia del salón de clases durante mis clases en esa secundaria, cuando se llamaron por su nombre en lugar de utilizar apodos, cuando se



comunicaban entre sí, cuando fueron más allá de los conceptos y los relacionaron con la problemática de su salón de clases, en comparación con el diagnóstico inicial en el que expresaban conocer o aportar poco a ello (Figura4).

Aunque me hubiera gustado, que los chicos llevaran más allá del aula, lo que significa la convivencia y la importancia de que esta exista, quedé satisfecha con los resultados obtenidos, sobre todo me gustó adoptar esta nueva forma de enseñanza

como de evaluación, ir paso a paso con ellos, mostrarles el qué y para qué de cada actividad, fue un paso importante y relevante para que los alumnos fueran conscientes de cada actividad que desarrollaban en el aula, y al menos 5 jóvenes me mencionaron lo importante que fue para ellos que les dijera cada paso, pues ellos, creían no saber nada, pero se fueron dando cuenta, de que en realidad, lo ponen en práctica pero no se percatan de ello.

## **Conclusiones**

A lo largo de este proceso pude identificar la importancia de evaluar una clase y sobre todo la importancia de evaluar los aprendizajes en los alumnos. Asimismo, revisar los distintos autores que hablan acerca de la planeación, me ayudó a realizar actividades de maneras coherentes con el aprendizaje esperado, además de enseñar a los adolescentes a realizar una estrategia de estudio de la manera adecuada.

Comprendo que para que un aprendizaje se pueda lograr necesitamos conocer los procesos cognitivos de los alumnos, además de su contexto de vida, emociones, actitudes, estilo de aprendizaje, ya que el trabajo docente consiste en llevar al adolescente más allá de lo que ya sabe, proponerle retos, y no solo hacerle pasar un buen rato.

Si dedicamos un poco más de tiempo para enseñar a los jóvenes una estrategia de manera correcta, ellos podrán usarla en un futuro de manera intencionada y como un hábito, es decir, utilizando el modelamiento cognitivo y la enseñanza de estrategias, por lo que diseñar esta planeación llevó tiempo para poder elegir una actividad adecuada, además de definir la manera en la que se evaluará el aprendizaje y poder identificar los procesos que el alumno llevará a cabo para poder comprender el tema.

En cuanto a la manera de evaluar, es necesario ser sistemático y minucioso, tomar en cuenta cada una de las actividades que se realicen, incluso la participación oral debemos registrarla, identificar todo lo que el alumno hace, dice y piensa; poder tener una concepción completa de su desempeño en clase, enfocarnos en el proceso que lleva el adolescente en las sesiones.

Por lo que puedo decir que conocer las distintas formas de evaluar y la importancia de ello, permite conocer el punto clave de la enseñanza: “Lograr

aprendizajes”, no usar la evaluación como una amenaza sino cómo una herramienta para mejorar el desempeño tanto del docente como del alumno.

**Referencias**

Cassanova, M. A. (1998). Evaluación: concepto, tipología y objetivos. En C. M. Antonia, *la evaluación educativa: escuela básica*. España: Muralla.

Guirtz, P. M. (2000). *El ABC de la terea docente: Currículum y enseñanza*. México: AIQUE.

Font, C. M. (1999). Enseñar a aprender y a pensar en la educación secundaria. En C. Coll, *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona, España: HORSORI.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011*. México: Secretaría de Educación Pública.

Hargreaves, A. (1998). *Una educación para el cambio: reinventar la educación de los adolescentes*. Barcelona: Octaedro.

Stoll, L. D. (2011). *Para cambiar nuestras escuelas*. Barcelona: Octaedro.

Monereo, C. (1999). Enseñar a aprender y a pensar en la educación secundaria: las estrategias de aprendizaje. En C. Coll, *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona: Octaedro.

**Anexos**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Nulo</b>
<i>Reconoce que existen problemas en su salón de clases y en lo particular uno que le afecte a él / ella</i>	<i>Identifica un problema que le afecta en lo particular y lo describe de manera detallada, señalando una causa y consecuencia</i>	<i>Señala un problema que existe en su salón y que le afecta y señala una causa y una consecuencia</i>	<i>Menciona algún problema que le cause incomodidad, aunque no le afecte del todo, y alguna consecuencia</i>	<i>Indica el problema aunque no de manera detallada y no menciona consecuencias.</i>	<i>No reconoce ningún problema en su salón de clases, ni reflexiona acerca de ello, a pesar de que existen problemas de convivencia.</i>

**Rúbrica tercer proceso (Resume)**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>
<i>Resume (participación diseño mapa mental)</i>	<i>Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir como imagen o palabra en el mapa mental</i>	<i>Expresa las ideas principales del texto y lo transmite como imagen o palabra en el mapa mental</i>	<i>Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.</i>	<i>Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.</i>

**Anexo 2**

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>
<i>Análisis (diseño mapa mental)</i>	<i>Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.</i>	<i>Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio.</i>	<i>Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio.</i>	<i>Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.</i>

**Anexo 3**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Excelente</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>	<b>Nulo</b>
Se reconoce como participante activo para que exista la convivencia menciona lo que hace para ello.	Refiere por lo menos 4 acciones que lleva a cabo para que exista la convivencia	Menciona 3 acciones que lleva a cabo	Describe 2 acciones al menos que ayudan a la buena convivencia	Hace referencia a la menos a 1 acción que ejecuta	No menciona ninguna acción

## **Instrucciones para los autores**

### ***Políticas de la revista***

La Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa (RIIFEDUC) es una publicación con periodicidad trimestral, que pretende la difusión del conocimiento y las ideas relacionadas con la investigación y la formación educativa, esto incluye la gestión del conocimiento.

Por tener un carácter plural, se aceptan para su publicación, trabajos académicos basados en diversas teorías y disciplinas científicas aplicadas al proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando, mantengan el rigor científico que aporte riqueza al conocimiento en Educación. Lo anterior lo podemos resumir en una revista de carácter transdisciplinario y transteórico. La RIIFEDUC es una revista arbitrada, la revisión se realiza por pares a doble ciego.

Consideramos que la investigación científica, cuando se traduce a un idioma distinto al lenguaje materno del autor, puede perder parte de su esencia, es por eso que esta revista recibirá por el momento, artículos en español, inglés y portugués; aunque consideraremos la viabilidad de otros idiomas si la aportación que el contenido del manuscrito ofrece, es de relevancia para la revista.

### ***Tipos de trabajos para publicarse***

Los manuscritos enviados para ser considerados para publicarse en esta revista, pueden clasificarse de diverso tipo: se aceptarán artículos originales derivados de una investigación científica; artículos de revisión sistemática, meta-análisis; propuestas de modelos teóricos; ensayos académicos de tipo crítico; cartas al editor, reseñas de libros y cualquier contribución que el Comité Científico, considere como contribución a las ciencias de la educación.

Los trabajos deberán ser inéditos y no haber sido enviados a otra revista simultáneamente. Además de cumplir con los criterios de forma relacionados a ortografía, claridad, estructura, coherencia y redacción. Los autores se responsabilizan de obtener los permisos de todo aquel material susceptible de estar protegido por derecho de copia (copyright), por ejemplo, figuras, cuadros, imágenes, fotografías o cualquier contenido del manuscrito.

### ***Transmisión de derechos de autor***

Los autores de los artículos publicados en esta revista, no envían aportación económica alguna, ni por la revisión del manuscrito, ni por su publicación, en este caso, ceden los derechos del copyright sobre el artículo y conservan sus derechos personales. Una vez aceptado el artículo para su publicación, el autor principal recibirá un formato para la cesión de derechos que deberán firmar todos los autores y enviar por el mismo medio en un lapso no mayor a siete días.

### ***Acceso a la revista***

Los lectores podrán acceder gratuitamente a la revista, así como descargar, imprimir, compartir con terceros sin fines de lucro, el material publicado, siempre y cuando se cite la fuente y no se modifique la versión original del artículo.

Se podrán enviar artículos de investigación científica con los apartados introducción (donde se desarrolle la problemática y la perspectiva teórica de la investigación) objetivo, metodología, resultados, conclusiones y discusión. Artículos teóricos (desarrollos teóricos, aportes de discusión, debate o experiencias en formación educativa) y reseñas analíticas de libros, así como los mencionados anteriormente, con temáticas relacionadas a la formación educativa. El sitio web para acceder a la revista es: <http://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2016/02/RIIFEDUC-Vol.-I-Sep-Oct-2015..pdf>

### ***Normas para el envío de artículos***

El envío será vía correo electrónico al email: [riifeduc@gmail.com](mailto:riifeduc@gmail.com). Todo manuscrito que se envíe a la Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa para ser evaluado debe adherirse estrictamente al Manual de Estilo de Publicaciones APA tercera edición en español y a los lineamientos que el comité editorial considera indispensables y que a continuación describimos.

Debe presentarse en un único documento escrito a doble espacio con letra Times New Roman, Arial o Courier a 12 puntos, márgenes de 2.5 en todos los lados y no debe exceder de 20 páginas, incluyendo tablas y figuras.

La primera página debe incluir el título, nombre(s) completo(s) del(os) autor(es) (primero el nombre seguido por los apellidos unidos por un guion), afiliación

institucional, encabezado sugerido y datos de localización del autor principal, así como dirección postal, dirección electrónica y teléfonos de todos los autores. La segunda y/o tercera páginas incluyen el título, un resumen de máximo 250 palabras y las palabras clave en español (máximo 3 separadas por una coma), y el título, el resumen y las palabras clave en inglés. De no señalarse autor para recibir correspondencia, se entenderá que es el primer autor quien tendrá esta función.

Las tablas y figuras deberán insertarse en el manuscrito, estas no deberán aparecer en formato de imagen debido a que pierden la nitidez al ajustarse en el documento. Deben editarse en tonos de grises. De tener abreviaciones, deberá anotarse a pie de figura, el significado de cada abreviación.

Si existen dudas respecto a las instrucciones para enviar manuscritos, diríjase al correo electrónico de la revista: [riifeduc@gmail.com](mailto:riifeduc@gmail.com).