

ARTÍCULO ESTUDIANTIL

Mejorando la práctica docente: planeación, evaluación y resultados

Itzel Alejandra Castillo-Parada¹, Claudia Liliana Vázquez-Juárez²

¹Escuela Normal Superior de Jalisco. Correo electrónico: itzel.castillo@ensj.edu.mx

²Profesor Acompañante. Escuela Normal Superior de Jalisco. Correo electrónico:
claudia.vazquezjuarez@ensj.edu.mx

Resumen

En el siguiente texto, podremos revisar las ventajas de una práctica docente correctamente planeada, desde los conocimientos previos hasta la evaluación de los aprendizajes, es importante mencionar que se compara con una práctica previa sin conocimiento de la teoría ahora ya revisada.

Se toma como referencia la secundaria mixta n° 14 y las actividades que ahí se desarrollaron, implementando estrategias como el uso del portafolio para que los alumnos observaran de manera tangible sus avances durante las sesiones, además de tratar de que tengan un concepto renovado de lo que significa la evaluación y aprendan de ella, en lugar de sentirse amenazados al escucharla.

La idea de la evaluación la retomé de varios autores como Cassanova, Sylvia Guirtz, Monereo, entre otros, combinando algunas de sus ideas principales y adecuándolas según el contexto.

Palabras clave: planeación, evaluación, resultados.

Abstract

In the following text, the previous advances to the evaluation of the learning, it is important to mention that it can be compared with a previous practice and the knowledge of the theory.

Reference is made to Mixed Mix # 14 and the activities developed there, implementing strategies such as the use of the portfolio so that students observe their progress in a tangible manner during the sessions, as well as trying to have a renewed concept of

what it means evaluation and learn from it, instead of feeling threatened when listening to it.

The idea of the evaluation of several authors like Cassanova, Sylvia Guirtz, Monereo, among others, combining some of their main ideas and appropriate according to the context.

Keywords: planning, evaluation, results.

La Planeación

La planeación, en el ámbito escolar, es básicamente una herramienta que nos permite tener una organización previa de una serie de actividades destinadas a lograr alguna meta educativa, cada una tiene que estar ligada y dirigida a lograr uno o varios aprendizajes esperados contenidos en los programas de estudio para la educación básica, resulta muy difícil lograr algún aprendizaje sin una planificación previa, ya que sin ella no se tiene idea de lo que pretendemos que nuestros alumnos aprendan, y mucho menos como lograremos que lo hagan, como bien lo refiere esta cita "...el diseño o la planificación es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica" (Guirtz Silvy, 2000), y no es más que eso, una concepción anticipada, del cómo pretendemos que nuestros alumnos lleguen a aprender de la manera más eficaz posible, por tal motivo, la planificación de nuestras clases es un elemento indispensable de la práctica docente, del cual no podemos prescindir si realmente deseamos que nuestros alumnos obtengan aprendizajes.

¿Procedimiento para planear?

De acuerdo a Guirtz (2000), cualquier planeación de la enseñanza debe considerar metas, objetivos o expectativas de logro, selección de contenido, organización y secuencia de contenidos, tareas y actividades, materiales y recursos, participación de alumnos, organización del escenario y evaluación de los aprendizajes. Por tanto podemos decir que una planeación completa debe tener esta serie de aspectos, pero deben aparecer de manera ordenada y visible para los demás.

Continuando con lo que Guirtz (2000) afirma, podemos decir que “Al realizar las actividades, el alumno lee, asimila, comprende, relaciona, expresa, observa, analiza, discute, aplica, compara, deduce, generaliza, transfiere, siente, razona, construye y produce...”. El cambio más significativo para la planeación que realicé, fue la estructuración y diseño de actividades, la actividad final era un mapa mental, tal vez se escucha muy sencillo, pero pude darme cuenta de que se manejaban muchos procesos cognitivos, como lo es, la comprensión lectora, asimilación de conceptos, pasar de concepto a imagen, acomodación, entre otros, y para mí esta fue la mejor estrategia, ya que contribuye a alcanzar el aprendizaje en su totalidad, para la redacción de la secuencia, describí cada paso, en lugar de indicar la actividad, escribí el proceso que esta lleva, para que el alumno pueda ser consiente del mismo, lo que lograría una metacognición, ya que de acuerdo a Font (1999), la metacognición implica reflexionar sobre cuándo y por qué debe emplearse un procedimiento determinado, permite analizar con cierto detalle las decisiones que ponemos en marcha para aprender un contenido o resolver un problema, por lo que la correcta enseñanza del procedimiento y hacer consciente al alumno de este, permite el aprendizaje de la estrategia, además de lograr el propósito educativo.

¿Para qué planear? “Ventajas”

Tenemos que dejar claro que, como bien se sabe, la enseñanza puede ser muy impredecible, y tal vez este es el argumento de algunos docentes para no planificar sus clases, que no se puede predecir lo que pasará, y es correcto, aunque no del todo, pero si se puede representar la realidad, suponer, anticipar, y esto no quiere decir que la planeación es inamovible, al contrario, si algo no resulta en el momento, se pueden hacer cambios las veces que sea necesario, además no se ha sabido de alguien a quien le haya salido a la perfección su plan, por la sencilla razón de que la planeación se muestra como el intento que tiene el carácter de prueba, ya que supone la posibilidad, de realizar modificaciones, rectificaciones o cambios sobre la marcha, por lo que debemos abandonar los pretextos y el miedo a equivocarnos y comenzar a ser profesionales, imaginemos a un empresario, que no tiene un plan para llevar a su empresa a la cima, o a un director técnico, que no tiene ni la menor idea de lo que deberán hacer sus jugadores, ¿por qué si ellos tienen que planificar, ya sea para

mejorar la productividad o ganar un partido de fútbol, los docentes que están enseñando a *personas* no?

Así es pues, como podemos ver una ventaja muy grande en planear la enseñanza, *llevar a un aprendizaje eficaz al alumnado*, construir la base para que se llegue a la cima, la planeación nos permite organizar y dosificar el aprendizaje deseado, y es por esto que planear es el punto dos de los principios pedagógicos: “Planificar para potenciar el aprendizaje” (Secretaría de Educación Pública, 2011), y se hace hincapié cuando se afirma que: “...el diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de lo que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven.”, y ese es el punto principal, es a lo que nos dedicamos, es lo que buscamos con cada clase, cada generación, cada año, que se aprenda.

La evaluación

Quiero comenzar este apartado con las palabras de Cassanova:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde el comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente (1998).

Hago referencia a esta definición de Cassanova, pues considero que engloba todo lo que representa la evaluación, y no solo el hecho de medir la capacidad del niño, sino, en lo que se refiere a una educación completa, de éste, y quizá no es que estemos del todo mal por querer evaluar solo cuantitativamente, pues eso se ha venido haciendo con el tiempo y no tenemos otro concepto de evaluar, y como bien se menciona en el libro de esta autora, hay diferentes tipos de evaluación, ya sea, sumativa, formativa, nemotécnica, por temporalización y según sus agentes, y a pesar

de que cada una sea para un momento y espacio adecuado, todas tienen que completarse entre sí, para lograr una evaluación del aprendizaje y de la enseñanza realmente completos, entonces esto nos lleva a decir que en realidad una evaluación eficaz, real, amplia, debe considerar como su centro de atención, los procesos y no los resultados en sí, tenemos que trabajar de manera que todos los tipos de evaluación se conjuguen para obtener una visión más amplia del alumno ¿pero que tomar en cuenta para evaluar? ¿Cómo lo tenemos que hacer?, desarrollo más adelante presentaremos una propuesta de evaluación, aplicada en la Escuela Secundaria Mixta 14.

Propuestas, teoría y avances

El primer punto que consideramos para esta mejorada propuesta fue, relacionar la meta u objetivo de logro fijados, con lo que se va a evaluar, es decir, entender la importancia del aprendizaje esperado y a partir de eso, diseñar actividades y junto con ellas, instrumentos que evaluarán esas actividades, que están orientadas a lograr dicho objetivo y Silvia Guirtz, hace hincapié en esto cuando nos menciona que “Toda acción de enseñanza supone la fijación de objetivos...”(2000), como consecuencia, para lograr dichos objetivos se tienen que diseñar una serie de actividades que nos conduzcan a llegar a la meta, este fue un paso determinante, ya que comprendiendo el aprendizaje esperado, pude establecer las estrategias correspondientes que abonaran en su totalidad a esto.

El segundo paso, fue reconocer que tenemos que tomar en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, Cassanova, refiere la importancia de éstos de la siguiente manera: “Sin una evaluación inicial falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje...”(1998), por lo tanto nos podemos dar cuenta, de la importancia de la evaluación diagnóstica, que sirve como punto de partida, de esta manera es posible adecuar lo que pretendemos enseñar al alumno, y retroceder o quizá saltarnos algunos pasos que, tal vez, ellos ya saben, en esta propuesta se planteó un diagnóstico para evaluar los aprendizajes previos del alumno, pero no solo eso, ya que, también tenemos que identificar en qué nivel cognitivo están nuestros alumnos, si hacemos referencia a Piaget, además de saber cómo les afecta el contexto y la socialización con los demás, hablando de Vigotsky, y que decir de las inteligencias

múltiples de Gardner, (Stoll, 1999), por lo que el diagnóstico tenía que considerar esto, diseñando un dilema que permitiera ubicar el nivel de cada alumno, pero además, poder tomarlo en cuenta para las actividades posteriores, retomando lo que el alumno mencionara en esta actividad, es así como se cambia un concepto, rompiendo con la estructura antigua, haciendo que el alumno sienta que lo que sabe es insuficiente, y con ello mantenerlo en una actitud receptiva respecto al nuevo aprendizaje.

Para el diseño de actividades tomamos en cuenta que, más que evaluar el producto se evaluaría el proceso, y es por esto, que me remití a Hargreaves, para poder diseñar, una estrategia con la que pudiéramos evaluar el proceso, haciendo uso del portafolio, que, como lo menciona, “El proceso de compilar y reflexionar que implica la utilización de portafolios, puede representar, una evaluación formativa, que aporte la base para establecer un diálogo...” (1998), lo que nos permite, ubicar el error, con más facilidad, si se ubica en que parte del proceso hubo alguna falla, y con esto ayudar al alumno a que mejore, con la retroalimentación, que es parte muy importante del proceso de evaluación.

Estrategias e instrumentos de evaluación

“El verdadero sentido de una evaluación formativa... consiste entre la relación que existen el proceso seguido y el resultado del aprendizaje.” (Monereo, 1999) Las estrategias de evaluación elegidas, se basaron totalmente en este autor, sobre todo en esta cita, que habla de evaluar procesos y con esto, conseguir un aprendizaje, a continuación se explica el proceso seguido, las mejoras y avances de la elección de estrategias evaluativas.

Font habla de la evaluación formativa, como la mejor opción y concordamos con ello, pero ¿qué es la evaluación formativa? Cassanova la explica así “se utiliza en la valoración de procesos, mediante la obtención rigurosa de datos (...) Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa (...) permite tomar medidas de carácter inmediato (...) debe ser continua para poder llevar a cabo su función” (1998), consideramos, es una de las más completas, pues ayuda constantemente al alumno a mejorar, con la retroalimentación del maestro, a pesar de que la recogida de datos tiene que ser muy sistemática y rigurosa, nos ofrece buenos resultados, es por esto que se eligió como la mejor propuesta.

Propuesta con teoría aplicada

Se tomó en cuenta a Monereo para elegir la mejor estrategia, “*evaluación formativa*”, se seleccionó solo una de manera muy minuciosa, para que aportara tanto al aprendizaje esperado, como al aprendizaje correcto de estrategias, la evaluación consistiría entonces, en evaluar los pasos que se llevan a cabo para lograr el producto final, que, en este caso, es un mapa mental, Monereo (1999) nos menciona que debe existir un modelamiento cognitivo y que debe ser guiado por el docente, por lo que la nueva propuesta implica, enseñar al alumno los pasos que se están llevando a cabo para realizar esta estrategia, primero se hará una lectura de comprensión, enseguida se identificarán ideas principales, se organizarán según su importancia, y se irá moldeando el mapa, pero lo que sucede es que generalmente creemos que los alumnos ya saben esto, y perdemos tiempo regañándolos por no realizar bien esta estrategia, y, es que, han hecho quizá mil lecturas de comprensión, sin embargo, como no se basaron en una rúbrica previa que evaluara su eficacia, ellos, siguieron creyendo que estaba bien lo que hacían, y esa, precisamente es la importancia de evaluar cada paso del proceso, ayudar al alumno a mejorar, para, que, una vez bien aprendida la estrategia, puedan hacer uso de ella en cualquier materia y ocasión que así lo deseen, de acuerdo a Pozo (como se citó en Monereo, 1999) “La finalidad fundamental de que los alumnos aprendan una estrategia, es, que puedan resolver verdaderos problemas que le obliguen a pararse a pensar e iniciar un proceso consciente de toma de decisiones que ponga en juego estas...”, por eso se decidió esta estrategia, pues ayuda al alumno a mejorar día con día, y además aprende cómo hacerlo.

En cuanto a los instrumentos para evaluar al alumno, se decidió utilizar el portafolio, ya que dicha estrategia evaluativa, “se basa en la idea de que, a partir de un análisis de algunos documentos y materiales que los estudiantes produzcan durante un periodo de aprendizaje, se pueda evaluar su progreso académico” (Monereo, 1999), por lo que cada actividad realizada en el aula, se irá archivando en este, con la intención de identificar de manera más rápida el error del alumno y poder retroalimentarlo, además este ayuda con los alumnos menos buenos, ya que se motivan al ir viendo su progreso, (Hargreaves, 1998) en este caso, el maestro debe actuar como un guía del proceso, dejando que el alumno actúe solo.

Las rúbricas evaluaban tanto forma, conceptos, participación e incluso actitudes, cada nivel de logro tenía establecido en qué medida y cómo, por ejemplo, *Identifica lo que es la convivencia: excelente (menciona por lo menos 5 aspectos que engloban la convivencia) ; muy bien (menciona por lo menos 4 aspectos de lo que es la convivencia); Bien(indica 3 valores o aspectos que incluya la convivencia)(ver anexo);* por cada indicador, pues lo que nos pareció muy atrevido era, precisamente, saber por qué tenía que ser excelente, o regular, sin características bien definidas, estas rúbricas se diseñaron por cada actividad solicitada, para, poder tener una concepción mucho más amplia del trabajo realizado por el alumno, pero más que esto, poder ayudarlo a mejorar en cuanto a la estrategia realizada, esperamos que esta vez, resulte mucho mejor esta ardua tarea de evaluar, y no perder de vista el motivo principal de esto citado anteriormente: “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar...” (Cassanova, 1998).

Práctica docente. ¿Qué pasa dentro del aula?, contratiempos y dificultades

Clase: 2E

La clase que a continuación describo fue en la secundaria mixta 14 en Tonalá, el día lunes los últimos 2 módulos. Llegué y me presenté con los alumnos, les mencioné que estaríamos trabajando por una semana, le pedí a 2 alumnas que repartieran los diagnósticos a sus compañeros, mientras les indicaba que necesitaba que lo contestaran de la manera más honesta posible, algunos se pusieron nerviosos, pues pensaban que era un examen, por lo que les expliqué que era simplemente para darme cuenta de lo que sabían acerca del tema, y les mostré los indicadores de evaluación que tomaría en cuenta, y se tranquilizaron un poco, y en la planeación, de igual manera estaba claro el propósito de aplicar esto, basándome en Cassanova (1998) y su evaluación inicial, que habla de la importancia de poseer el conocimiento previo del alumno, para poder adecuar el desarrollo de la clase a éste, incluso, la decisión de hacerle saber al alumno la rúbrica fue de acuerdo a Stoll “si los alumnos saben lo que van a aprender, los estándares de actuación que definen el resultado, tienen una oportunidad mucho mayor de aprender” (1999), y decidí hacérselos saber desde el principio, para obtener mejores resultados y que los chicos trataran de cubrir los estándares que se definieron.

Pase de lugar en lugar a recoger el diagnóstico, y un chico llamado Julio, me advirtió: -Maestra, no lo revisé, yo soy bien burro, no se hacer nada y nunca trabajo-, yo, agregué: -No lo creo Julio, ¿quién lo dice, un número al que llaman calificación?, además yo te estoy viendo trabajar, vas a ver que conmigo no pasará así y que haré lo posible por demostrarte que puedes hacer las cosas – y de esto estaba segura, pues consideré que con la estrategia del portafolio, los alumnos se darían cuenta mucho más fácil de su progreso, como lo postula Hargreaves, “Los portafolios tratan de motivar a los estudiantes menos capaces al proporcionarles –algo que mostrar como fruto de sus esfuerzos-”(1998), por esto sentía que esta estrategia no fallaría, ni con este chico.

Para evaluar este diagnóstico, hice una rúbrica, me basé en una entrevista previa que realicé a 15 alumnos de este grupo, días antes de ir a dar clases, la cual, fue mi parámetro, para los indicadores del instrumento de evaluación, cada pregunta del diagnóstico tenía un parámetro, que iba desde excelente a nulo, por ejemplo, la primer cuestión era: “para mí la convivencia es...” y el criterio de evaluación consistía en que se mencionaran las características principales de lo que involucra la convivencia, el parámetro de excelente indicaba que, al menos se mencionaran 4 características de lo que es la convivencia, el regular, pedía que se tuviera al menos una concepción de lo que era la convivencia, y así con cada cuestión. Al momento de revisar cada diagnóstico, decidí adjuntar la rúbrica en cada uno, para que así, el alumno estuviera consciente de lo que evalué y como inició, y al final se pudiera dar cuenta de su progreso. Me fue fácil evaluar esta actividad, pues tenía bien definido, lo que buscaba con cada pregunta, cosa que no pasó la visita pasada, al no establecer, lo que esperaba que contestaran en cada parámetro, se me dificultó, pues, no tenía una idea exacta, del por qué el alumno merecía un “excelente” y no un “bien” o un “regular” en cada punto del diagnóstico.

Después de haber socializado el diagnóstico, comenté al grupo la actividad siguiente, que consistía en leer un texto e identificar las ideas principales o conceptos, les di 10 minutos para que lo leyeran de manera individual, con la indicación de no subrayar nada aún, al cabo de este tiempo, pregunté a los chicos lo que habían entendido, 4 alumnos pudieron identificar unos conceptos, y fue ahí cuando les cuestioné si sabían cómo identificar las ideas principales, a lo que la totalidad, incluso los 4 que identificaron ideas respondieron que no, que eso nunca lo hacían, una niña

dijo que sí, pero al escuchar su idea, era más bien todo el renglón completo, por lo que decidí subrayar junto con ellos, y pudieran identificar fácilmente los conceptos, comencé leyendo un renglón y enseguida les pedía a los chicos que me dijeran cuáles eran los conceptos más importantes, afortunadamente, ellos los identificaban fácilmente, la mayor parte del grupo, los mencionaba en voz alta, y enseguida los subrayaban.

Esta estrategia, que tomé de Monereo cuando habla del “modelamiento cognitivo”, más precisamente del caso de la maestra Nancy, que va guiando a sus alumnos en la lectura de comprensión, diciendo en voz alta las distintas decisiones que va tomando al realizar esta actividad, lo que funcionó de maravilla, pues sin la necesidad de decir a los chicos cuáles ideas o conceptos subrayaran, ellos, al escuchar lo que yo hacía para encontrarlos, los iban identificando.

Lo siguiente que les solicité a los alumnos que realizaran, fue pasar a una hoja en blanco, todos los conceptos encontrados en la lectura, esto, de manera individual, para que al realizar el mapa se les facilitara, pues ya no tenían que regresar de nuevo a la lectura, solo sería cuestión de darles un orden. Les expresé a los chicos que esto lo necesitarían, porque el producto final sería un mapa mental y de esta manera, se podrían localizar más fácilmente los conceptos, sin necesidad de volver a la lectura.

Para evaluar el proceso, realicé, de igual manera otra rúbrica, pero, una que tomara en cuenta cada actividad realizada, para llegar al producto final (véase anexo), que tomaba en cuenta desde la identificación de conceptos, hasta las inferencias del alumno para mejorar la situación, en cuanto a la actividad que describí anteriormente, acerca de la identificación de conceptos, se evaluaba con el primer criterio, que intentaba que el alumno conociera el contenido del texto e identificara las ideas principales de éste, y, esto lo evalué al momento que los chicos iban participando en el salón de clases, lo registraba en la lista, cada que mencionaban alguna idea o concepto, también tomé en cuenta que lo fueran subrayando en su hoja, ya que, todos tenían que tener los mismos conceptos resaltados, y, esto involucraba que el alumno tenía que estar atento para poder hacerlo, de igual manera, los chicos tenían que pasar los conceptos a su cuaderno, y les pedí que los pasaran todos, para poder identificarlos más fácilmente a la hora de hacer el mapa.

Clase 2E

Ese día la clase comenzaba 2:50, repartí los diagnósticos que me llevé la clase pasada para evaluar, les mencioné a los alumnos que si alguien tenía alguna duda de su evaluación se acercaran conmigo, una chica me dijo algo molesta, al parecer: Aa.: - ¿Por qué los calificó, que no dijo que esto no era examen? -, y yo le contesté: -por supuesto, y no lo son, pero los evalué para que ustedes se den cuenta de cómo iniciaron y cómo finalizarán-, creo que esta respuesta le fue suficiente, pues, ya no dijo nada, agregué que eso era el proceso que iba a evaluar, los avances que fueran obteniendo.

Se proyectó un video, los alumnos, estaban callados, y atentos, se escucharon risas, y parecían divertidos, la actividad siguiente, consistía en contestar 5 preguntas acerca del video, una de ellas era: ¿estuvo bien lo que paso, por qué?, les dicté las cuestiones y en un lapso de 10 minutos las contestaron, mientras las realizaban se escuchaban voces, pero estaban en sus lugares trabajando, no fue necesario pedirle a los chicos que arrancaran la hoja y le pusieran sus datos, estos, lo hicieron automáticamente, además lo hicieron en el tiempo estipulado, en la planeación, la parecer los chicos comenzaron a agarrar el ritmo de la clase.

Se socializó la actividad, y esto me sirvió para identificar de manera rápida, si los alumnos pudieron o no relacionar el concepto con la imagen o las acciones, el video, no llevaba diálogos, pero a pesar de esto, los chicos sí pudieron comprender lo que se daba a entender, incluso, varios propusieron maneras de resolverlo, los adolescentes relacionaban el problema central del video con los problemas que viven en su salón de clases, por lo que la socialización resultó muy fructífera.

Esta parte, venía en la rúbrica, como *interpretación*, la cual requería que el alumno relacionara los conceptos, con personajes o hechos diversos, y, como mencioné en el párrafo anterior, el video, no contenía diálogos, ni siquiera título, por lo que los adolescentes, tenían que reflexionar acerca de la lectura, para poder relacionarlo con las acciones del video, me llevé las preguntas para poder revisarlas a fondo, a pesar, de que también tomé en cuenta la participación de los chicos en la hora clase. Para evaluar, tomé en cuenta que se mencionaran algunos valores, como lo son, la tolerancia, solidaridad, compartir, convivir, pero, sobre todo, que pudieran dejar de lado a los personajes del video y que hablaran de las acciones que se tomaron.

Clase 2E, Segundo módulo

Les di la indicación de que retomaran sus conceptos anteriores ya que se haría un mapa mental, me preguntaron acerca de la forma de hacerlo. Y les empecé a explicar: -la idea principal se pone en el centro y las ideas secundarias se van acomodando en sentido de las manecillas del reloj, lleva muy pocas palabras, y muchas imágenes, con diferentes colores- les pregunté si quedó claro, y respondieron que sí, pero en el proceso hubo muchas dudas, pasaba de lugar en lugar explicando a cada alumno que me lo pedía, todos lo repitieron al menos una vez, pues les indiqué que calificaría que tuviera cada cosa que se les solicitó, por lo que los volvían realizar para mejorarlos, la actividad se prolongó 20 minutos más, pues los chicos, no terminaban de comprender como realizarlo, por lo que tomé un ejemplo de algún compañero y fue a partir de esta actividad que comprendieron y comenzaron a trabajar más rápidamente. Aunque en la planeación estaba estipulado que el mapa se realizaría grupalmente y cada alumno pasaría a aportar alguna idea o imagen a éste, no lo hice así, pues estaban platicando y parándose mucho, por lo que opté que fuera individual, Guirtz (2000) en su capítulo de planeación, menciona que ésta se puede modificar según la situación, por lo que no lo pensé dos veces y así fue.

Al cabo de una hora los chicos comenzaron a entregarme el producto, y los fui evaluando enfrente de ellos, con las rúbricas en mano, lo que les dejaba tranquilos y no me preguntaban nada, pues, al parecer estaban satisfechos y tranquilos, pues sabían lo que habían hecho y lo que pudo lograr cada uno, lo que me recuerda a Stoll cuando argumenta que: “La evaluaciones de la actuación son potencialmente más justas para todos los alumnos”, evaluaciones personalizadas, que tomen en cuenta todo el proceso y la evolución del alumno.

Para finalizar les pedí que me dijeran lo que les pareció la clase y el niño que tuvo un mayor avance, me dijo: -le agradezco que me haya hecho darme cuenta de que una calificación no demuestra mi inteligencia y que tomara en cuenta todos los trabajos- y yo al principio les mencioné que le daría unos dulces al alumno con mayor avance, le mandé llamar y le dije que él había sido, noté una sonrisa y me agradeció de nuevo. Pudiendo verificar que el uso del portafolio, en conjunto con la evaluación procesual y la enseñanza a través del modelamiento cognitivo, de la mismo forma el chico pudo darse

cuenta de su avance, y de que obtuvo una calificación justa, de acuerdo a su esfuerzo durante todas las sesiones y no solo lo que pudo realizar al final.

Para evaluar el mapa, tomé en cuenta tanto la forma, como todo el proceso pasado, les pedí que no usaran casi palabras, y si las usaban, tenían que acompañarlas con dibujos, como no quería que copiaran todos los conceptos sin sentido, les solicité que contestaran 3 preguntas dentro del mismo mapa: ¿qué es? ¿Qué implica? ¿Para qué sirve?, así ellos tenían que organizar los conceptos, de tal forma que se contestara esto, los chicos me pedían revisar el producto constantemente, pues querían obtener buenos resultados, yo, me apoyé de esto para explicar de manera detallada como es que se tenía que realizar el mismo, llevaba mi rúbrica y los alumnos estaban al lado mío, yo, les iba preguntando, Ma.: -¿tiene color?- Ao.: -no mucho- y así en cada cuestión, ahí mismo, le entregaba su portafolio, y les hacía notar sus puntos fuertes, pero de igual manera les pedía que mejoraran ciertos aspectos. Por esto puedo decir que pude terminar de evaluar cada mapa mental, y les pedí a los alumnos algunos portafolios, explicándoles que los necesitaba para tener evidencias en mi escuela, pero les di su calificación a cada uno, todos estuvieron tranquilos y satisfechos con los resultados.

No solo tomé en cuenta el producto final, sino, que fue todo un proceso, lo que, debo mencionar, es lo que mejor funciona en esta escuela, ya que, los alumnos faltan constantemente y es difícil solo tomar en cuenta un producto, lo más importante es, que el alumno vea su progreso constante, y que se dé cuenta de que en realidad puede hacer las cosas, además, pude notar que es una motivación para los alumnos, el hecho de que cada sesión hay una actividad nueva, y, como a ellos les interesa su calificación, y a mí que aprendan, los dos nos beneficiamos, pues ellos, tratan de ir para no perder la actividad y yo logro que sigan el proceso, aunque no es así con todos, debo decir, que, al menos 7 alumnos, me mencionaban que solo iban por eso.

También algo realmente importante, fue evaluar las actividades al día, ya que, los alumnos se daban cuenta de que realmente las tomaba en cuenta y cada sesión trataban de mejorar la calidad del producto, Debo comentar que en una experiencia anterior no lo hice así, lo que provocó que los chicos ya no me tomaban en serio, pues a pesar de que les mencionaba que se evaluaría cada actividad, ellos, al no percatarse de esto, incluso, ya no deseaban trabajar, además, me llevé todas sus evidencias, y el

maestro titular, no los pudo evaluar, cosa que me reclamaron esta ocasión, por esto, no quise que se repitiera esta situación de nuevo, los alumnos quedaron satisfechos.

Pero, sin duda, el cambio, más interesante e importante, fue el diseño de la secuencia didáctica, al principio consideré algo irrelevante y muy sencillo, el mapa mental, pero, al conocer todos los procesos que involucraba, cambié de idea, no concordaba del todo con la idea de enseñar el proceso al alumno, pues consideraba que los chicos ya sabrían hacerlo y que mi clase se tornaría monótona y sin sentido, pero al vivir este proceso junto con ellos, pude notar que fue una gran decisión, pues noté grandes cambios en el grupo y mucho interés por ver lo que seguiría después.

Choque con la realidad ¿Se lograron aprendizajes en los alumnos?

Los resultados que se obtuvieron, fueron mejorando con cada actividad que se iba realizando. Al principio, pude notar, que los chicos no identificaban o aceptaban que había problemas por resolver en su salón, pero con el transcurso de las sesiones, fueron detectando lo que pasaba dentro del aula y relacionándolo con los valores que involucra la

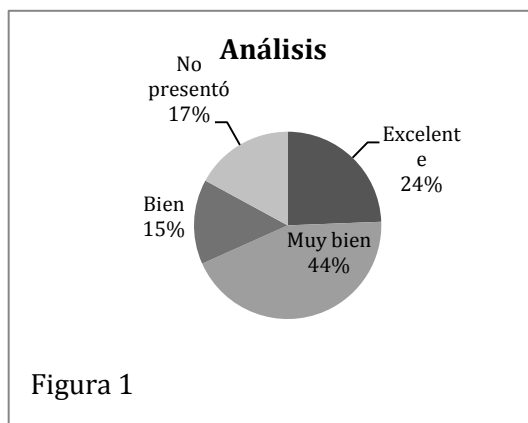


Figura 1

buena convivencia, como se muestra en la Figura 1, basándome en los estándares de la rúbrica antes realizada (anexo 1).

Otro punto que se me hizo interesante, fue que los chicos no solo se quedaron

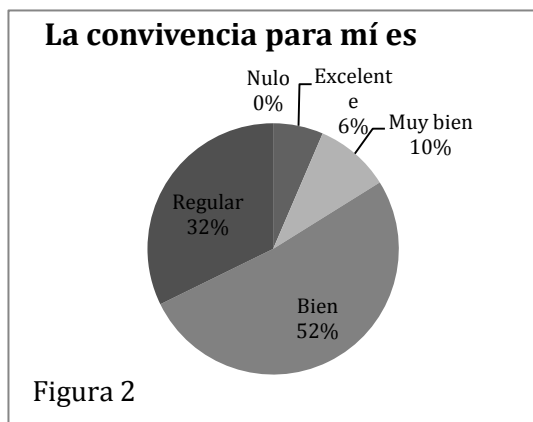
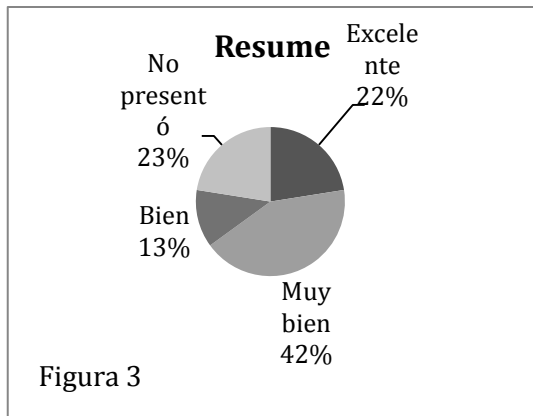


Figura 2

con los conceptos, aunque, la secuencia didáctica comenzó con puros conceptos, estaba diseñada para que la fueran relacionando con ejemplos de la vida diaria, y al final llegar a hacer el mapa mental, al asimilar tales conceptos y poder relacionarlos con una imagen o palabra clave, como se muestra en la Figura 2 (la rúbrica de evaluación se encuentra

en el anexo 2).

El desempeño de los alumnos que asistieron a todas las sesiones fue mejorando constantemente, por el contrario, hubo quienes solo asistieron una sesión, y

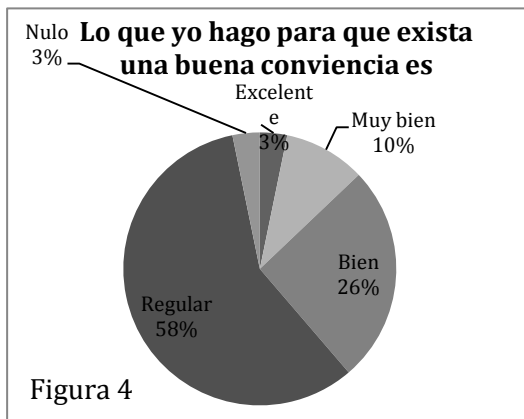


no pude evaluar todo el proceso, ni darme cuenta de su mejora, en esta escuela, como señalé anteriormente, presenta como gran problema el ausentismo de alumnos, al grado que en una ocasión llegó a faltar la mitad de los alumnos que conforman el grupo, por lo que se dificultó realizar la evaluación de cada uno. Por el corto periodo que asistimos a la escuela

secundaria, es difícil llevar un proceso de evaluación sistemático y exhaustivo, pero creo que atendiendo a un grupo durante un ciclo escolar completo, esta tarea se volverá más fácil, aunque lo importante es entender la intención y la importancia de la evaluación, sobre todo practicarla desde ahora.

El componente del aprendizaje esperado del programa que logré desarrollar, y menciono un elemento, dado que es difícil agotar en una sola semana todos los componentes lo integran, dicho componente fue que los alumnos conocieran lo que significa la convivencia (Figura 3, véase anexo 3), lo que implica que haya una buena

convivencia y sobre todo para qué sirve, ahora los chicos saben el significado de tal valor, lo vivieron, cuando implemente diversas actividades con tal fin, por ejemplo, propicié que ellos mismos pusieran las reglas de convivencia del salón de clases durante mis clases en esa secundaria, cuando se llamaron por su nombre en lugar de utilizar apodos, cuando se comunicaban entre sí, cuando fueron más allá de los conceptos y los relacionaron con la problemática de su salón de clases, en comparación con el diagnóstico inicial en el que expresaban conocer o aportar poco a ello (Figura4).



Aunque me hubiera gustado, que los chicos llevaran más allá del aula, lo que significa la convivencia y la importancia de que esta exista, quedé satisfecha con los resultados obtenidos, sobre todo me gustó adoptar esta nueva forma de enseñanza

como de evaluación, ir paso a paso con ellos, mostrarles el qué y para qué de cada actividad, fue un paso importante y relevante para que los alumnos fueran conscientes de cada actividad que desarrollaban en el aula, y al menos 5 jóvenes me mencionaron lo importante que fue para ellos que les dijera cada paso, pues ellos, creían no saber nada, pero se fueron dando cuenta, de que en realidad, lo ponen en práctica pero no se percatan de ello.

Conclusiones

A lo largo de este proceso pude identificar la importancia de evaluar una clase y sobre todo la importancia de evaluar los aprendizajes en los alumnos. Asimismo, revisar los distintos autores que hablan acerca de la planeación, me ayudó a realizar actividades de maneras coherentes con el aprendizaje esperado, además de enseñar a los adolescentes a realizar una estrategia de estudio de la manera adecuada.

Comprendo que para que un aprendizaje se pueda lograr necesitamos conocer los procesos cognitivos de los alumnos, además de su contexto de vida, emociones, actitudes, estilo de aprendizaje, ya que el trabajo docente consiste en llevar al adolescente más allá de lo que ya sabe, proponerle retos, y no solo hacerle pasar un buen rato.

Si dedicamos un poco más de tiempo para enseñar a los jóvenes una estrategia de manera correcta, ellos podrán usarla en un futuro de manera intencionada y como un hábito, es decir, utilizando el modelamiento cognitivo y la enseñanza de estrategias, por lo que diseñar esta planeación llevó tiempo para poder elegir una actividad adecuada, además de definir la manera en la que se evaluará el aprendizaje y poder identificar los procesos que el alumno llevará a cabo para poder comprender el tema.

En cuanto a la manera de evaluar, es necesario ser sistemático y minucioso, tomar en cuenta cada una de las actividades que se realicen, incluso la participación oral debemos registrarla, identificar todo lo que el alumno hace, dice y piensa; poder tener una concepción completa de su desempeño en clase, enfocarnos en el proceso que lleva el adolescente en las sesiones.

Por lo que puedo decir que conocer las distintas formas de evaluar y la importancia de ello, permite conocer el punto clave de la enseñanza: “Lograr

aprendizajes”, no usar la evaluación como una amenaza sino cómo una herramienta para mejorar el desempeño tanto del docente como del alumno.

Referencias

- Cassanova, M. A. (1998). Evaluación: concepto, tipología y objetivos. En C. M. Antonia, *la evaluación educativa: escuela básica*. España: Muralla.
- Guirtz, P. M. (2000). *El ABC de la terea docente: Currículum y enseñanza*. México: AIQUE.
- Font, C. M. (1999). Enseñar a aprender y a pensar en la educación secundaria. En C. Coll, *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona, España: HORSORI.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Hargreaves, A. (1998). *Una educación para el cambio: reinventar la educación de los adolescentes*. Barcelona: Octaedro.
- Stoll, L. D. (2011). *Para cambiar nuestras escuelas*. Barcelona: Octaedro.
- Monereo, C. (1999). Enseñar a aprender y a pensar en la educación secundaria: las estrategias de aprendizaje. En C. Coll, *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona: Octaedro.

Anexos

Criterios de evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Nulo
<i>Reconoce que existen problemas en su salón de clases y en lo particular uno que le afecte a él / ella</i>	<i>Identifica un problema que le afecta en lo particular y lo describe de manera detallada, señalando una causa y consecuencia</i>	<i>Señala un problema que existe en su salón y que le afecta y señala una causa y una consecuencia</i>	<i>Menciona algún problema que le cause incomodidad, aunque no le afecte del todo, y alguna consecuencia</i>	<i>Indica el problema aunque no de manera detallada y no menciona consecuencias.</i>	<i>No reconoce ningún problema en su salón de clases, ni reflexiona acerca de ello, a pesar de que existen problemas de convivencia.</i>

Rúbrica tercer proceso (Resume)

Criterios	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
<i>Resume (participación diseño mapa mental)</i>	<i>Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir como imagen o palabra en el mapa mental</i>	<i>Expresa las ideas principales del texto y lo transmite como imagen o palabra en el mapa mental</i>	<i>Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente.</i>	<i>Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus palabras.</i>

Anexo 2

Criterios	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
<i>Análisis (diseño mapa mental)</i>	<i>Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos para emitir un juicio propio.</i>	<i>Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes y emite un juicio propio.</i>	<i>Disgrega el contenido de un texto explicando la relación entre sus componentes sin emitir juicio propio.</i>	<i>Disgrega con dificultad el contenido del texto, así como la relación de componentes entre sí y no emite juicio propio.</i>

Anexo 3

Criterios de evaluación	Excelente	Muy bien	Bien	Regular	Nulo
Se reconoce como participante activo para que exista la convivencia menciona lo que hace para ello.	Refiere por lo menos 4 acciones que lleva a cabo para que exista la convivencia	Menciona 3 acciones que lleva a cabo	Describe 2 acciones al menos que ayudan a la buena convivencia	Hace referencia a la menos a 1 acción que ejecuta	No menciona ninguna acción