



1er

Congreso Nacional de Educación y
Violencias de Género. *Mejores prácticas de
intervención en las Escuelas Normales*

¡Hoy luchará! La educación emocional vs la violencia de género.

Athenas Hernández Medel

Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras

Correo electrónico: atenashernandez05@gmail.com

Eje Temático: La Educación Emocional como recurso para la Prevención y Contención de las Violencias de Género en Educación Superior.

Resumen

Athenas Hernández Medel Estudiante de la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras, una mujer responsable y dedicada a su estudio y lo que conlleva la docencia. Participó en el Diplomado Nacional: Implementación del proceso de Formación de Jóvenes para la Construcción de Paz e Igualdad de Género en Escuelas Normales, donde elaboró e impartió un taller de narratividad, docencia y género en su Normal. A Athenas siempre le ha gustado agregar toques personales a sus trabajos, ser ella misma, sin tener miedo a expresarse, aunque siendo un poco tímida y callada, muchas personas se han inspirado en ella para ser una mejor persona y siempre dar lo mejor de sí misma.

Laura Susana Acosta Perez Académica adscrita a la Escuela Normal Urbana Federal de Tlaxcala Lic. Emilio Sánchez Piedras. Coordinadora general del Encuentro Nacional Normalista (ENNOR). Es líder del grupo de investigación "Procesos Educativos en Formación Docente de las Escuelas Normales". Es presidenta de la comisión de titulación de la ENUF. Asesora del trabajo de titulación desde 2003 a la fecha.

Propósito del taller:

Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de desarrollar habilidades emocionales para abordar y prevenir las violencias de género en el contexto universitario, utilizando metáforas y ejemplos inspirados en la lucha libre para facilitar la comprensión y el aprendizaje. El taller busca

promover el autoconocimiento, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, así como fomentar una cultura de respeto y equidad de género en la comunidad universitaria.

Contenidos:

- Introducción a la educación emocional y su importancia en la prevención de la violencia de género: Explicación de conceptos básicos de educación emocional, conciencia emocional, regulación emocional, resaltando la importancia de cada uno, fomentando la previa participación sobre los conocimientos previos que tienen los participantes utilizando estrategias participativas. Reconocimiento de las emociones, la explicación de su importancia y realizar la actividad de “Pinturas emocionales” donde cada participante con ayuda de la aplicación sketch.io dibujar como se sienten el día, expresar las emociones, enviarlo al drive que la tallerista proporcionará para la socialización sobre las pinturas.

Enseñanza de técnicas de regulación, la técnica de la mariposa y de respiración, reconociendo la importancia de estas mismas.

Explicación sobre conceptos básicos de la violencia de género, la importancia de la prevención de género y socialización de experiencias vividas dentro de la escuela media superior o el exterior.

Explicación de la educación emocional y su importancia en la prevención de género.

- Análisis de estereotipos de género en la lucha libre y su relación con la violencia de género: Explicación sobre cómo los luchadores pueden estar relacionados con los alumnos de educación media superior. Resaltar que todos somos luchadoras/es por nuestras propias historias y lo que queremos es mejorar el entorno para evitar que se siga repitiendo. Reflexión sobre cómo ciertos estereotipos presentes en la lucha libre pueden contribuir a la perpetuación de la violencia de género y cómo se pueden desafiar y cambiar estos roles y cómo se relaciona, yendo a una reflexión tanto emocional como tocando soluciones para prevenir la violencia de género.

Explicación cuales son los estereotipos más comunes dentro de la lucha libre y la escuela media superior, aunque son diferentes sufren en consecuencia de los estereotipos, de igual manera abordando la relación con la violencia de género.

Implementación de dos personas de la lucha libre y dos alumnos de media superior para la explicación.

Actividad de las máscaras donde cada participante escribirá sobre alguna situación que haya vivido de violencia de género o estereotipos ya sea en media superior o en el exterior, reconociendo en el escrito, lo que pasó y que sintieron, reconociendo sus emociones. Al final socializando las personas que gusten participar.

- Empatía y perspectiva de género: Fomento de la empatía hacia las experiencias relatadas y perspectivas de género diferentes, y cómo esto puede contribuir a la prevención de la violencia de género en el ámbito universitario, recalcando la importancia de estos, fomentando la participación desde su punto de vista y utilizando estrategias participativas.
- Promoción de la equidad de género y el respeto: Explicación sobre la importancia de promover la equidad de género y el respeto en el contexto universitario, y cómo cada individuo puede contribuir a crear un entorno más inclusivo y seguro.

Realizar el juego de “¿Quién soy?” con los participantes, quienes tendrán una tarjeta que se colocarán en la frente y tendrán que adivinar qué personaje son, son personajes comunes que han desafiado roles de género tradicionales, promueve la equidad de género.

- Finalizando la actividad de reflexión de violencias de género: Utilizar nuevamente el escrito previamente utilizado para describir qué soluciones podrían dar para evitar que de nuevo de pase y explicando el porqué luchan para prevenir la violencia de género es media superior.

Aprendizajes esperados:

- Reconocimiento y comprensión de las emociones: Los participantes identificarán y comprenderán sus propias emociones, así como las de los demás, en situaciones de conflicto y violencia de género.
- Desarrollo de habilidades para la regulación emocional: Se espera que los participantes adquieran técnicas y estrategias para regular y gestionar sus emociones de manera saludable, tanto en situaciones de estrés como en interacciones cotidianas.
- Conciencia de estereotipos de género y su impacto: Los participantes deberían ser capaces de reconocer y cuestionar los estereotipos de género presentes en la lucha libre y en la sociedad en general, comprendiendo cómo estos contribuyen a la violencia de género.
- Fomento de la empatía y la perspectiva de género: Se espera que los participantes desarrollen empatía hacia las experiencias y perspectivas de género diferentes a las suyas, así como una mayor sensibilidad hacia las dinámicas de poder y desigualdad de género.
- Compromiso con la promoción de la equidad de género y el respeto mutuo: Se espera que los participantes se comprometan a promover la equidad de género, el respeto mutuo y la no violencia en sus interacciones diarias, tanto dentro como fuera del ámbito universitario.

Materiales a ocupar en el taller:

- Presentación con los contenidos
- Personajes de dos luchadores y dos de media superior
- Hojas con diseños de máscaras de lucha libre
- Tarjetas de personajes comunes que han desafiado los roles de género tradicionales.