



# 1er

Congreso Nacional de Educación y  
Violencias de Género. *Mejores prácticas de  
intervención en las Escuelas Normales*

## La igualdad de género, intervención a través de las metodologías activas en educación primaria

**Dra. Solyenitzin Bravo Ponce, Dra. Brenda Karina Calderón Santoyo, Mtra. Gloria Patricia Gutiérrez Ruiz**

Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes

Correo electrónico: [bravo.ponce.solyenitzin@crena.edu.mx](mailto:bravo.ponce.solyenitzin@crena.edu.mx)  
[calderon.santoyo.brenda@crena.edu.mx](mailto:calderon.santoyo.brenda@crena.edu.mx) [gutierrez.ruiz.patricia@crena.edu.mx](mailto:gutierrez.ruiz.patricia@crena.edu.mx)

**Eje Temático:** Acciones institucionales para prevenir, atender, sancionar y erradicar las violencias de género

### Resumen

Reporte parcial de investigación sobre la implementación de metodologías activas que se proponen en la SEP (2022), donde diseñaron y aplicaron proyectos de intervención los alumnos de sexto semestre de la licenciatura de educación primaria, para analizar estereotipos de niñas y niños asociados al género, formas de violencia, desigualdad y discriminación, así como promover la participación en actividades igualitarias en casa, la escuela y la comunidad. El trabajo de investigación se desarrolló con una metodología de investigación cualitativa que retoma la investigación-acción participativa para el desarrollo de los proyectos en cinco escuelas rurales del municipio de Aguascalientes. En los resultados se encontró que existe un alto índice de prácticas de desigualdad de género, que implican los micromachismos y el trabajo de la mujer en el hogar y del hombre en el campo, que a su vez inciden en la conducta de las y los alumnos de la escuela y surge la necesidad de trabajar esta problemática dentro del aula, desde la prevención de la desigualdad de género, para que deje de ser una problemática de las comunidades centradas en los estereotipos de género.

### Palabras Clave

Metodologías activas, igualdad de género, intervención en el aula.

### Introducción

La igualdad de género es un principio fundamental de justicia social y derechos humanos que busca eliminar las disparidades y discriminaciones basadas en el género. A pesar de los avances significativos en las últimas décadas, persisten desigualdades profundas en diversos ámbitos de la sociedad.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018), en las instituciones educativas a nivel mundial persisten problemas sociales que etiquetan o muestran diferencias entre hombres y mujeres, por tanto, desde este nivel, el género se construye estableciendo una distinción, por la que se perciben diferentes papeles y responsabilidades.

La igualdad de género es concebida como un derecho humano fundamental siendo base necesaria para un mundo totalmente sostenible, que aporte de manera significativa en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. Armendáriz (2019) permite conocer que la igualdad de género debe ser igual que los derechos humanos, declarado universal, que se evidencie la igualdad de oportunidades, para que el ser humano pueda realizarse de manera plena. Por este motivo, es necesario que se garantice la igualdad de género a los estudiantes en las instituciones educativas, en donde se logre utilizar la acción de la educación como un medio directo que contribuya a la igualdad de responsabilidades y oportunidades de los niños, niñas y jóvenes, hacia la mejora de este proceso de igualdad de género.

Al abordar esta cuestión crucial, no solo contribuimos a la construcción de sociedades más justas e inclusivas, sino que también reconocemos el potencial humano pleno de todas las personas, independientemente de su género. La igualdad de género no es solo un imperativo moral, sino también una condición necesaria para el desarrollo sostenible y el bienestar de las sociedades.

Este proyecto de investigación se enfoca en implementar estrategias a través de proyectos de intervención en las aulas de cinco escuelas primarias pertenecientes al sector rural de Aguascalientes desarrollando metodologías propuestas en el plan de estudios para la educación básica (2022) con el objetivo de promover la igualdad de género entre niñas y niños. Se realizó un diseño de investigación cualitativa con un enfoque de investigación-acción por medio del cual se desarrollaron los trabajos.

La promoción de la igualdad de género en la educación primaria es un proceso fundamental para construir sociedades más justas y equitativas. Los proyectos de intervención en este ámbito deben basarse en un enfoque integral que incluya la reflexión crítica, la acción educativa y la colaboración entre docentes, estudiantes, familias y comunidad. Al integrar la igualdad de género en el currículo y en la cultura escolar, se contribuye al desarrollo de niños y niñas que cuestionan los estereotipos de género y promueven la inclusión y el respeto mutuo.

Este contexto, se exploran los fundamentos conceptuales que hacen referencia a la forma social en la que se va construyendo el género en una sociedad, para comprender como se enmarcan los roles de masculinidad y feminidad, es una construcción social tan arraigada y profunda dentro del imaginario social y la escuela como institución.

Al respecto, Rosado (2020) explica que no existe ningún hecho, fenómeno o asunto que no pase por el cerebro humano sin que se le dote de un significado concreto. Esta significación es resultado de la conciencia que las personas tienen de sí mismas y del mundo que las rodea, y se convierte en social cuando los significados son compartidos por una pluralidad de sujetos. A partir de ahí, que forme parte de los valores sociales y que se convierta en una creencia es solo cuestión de tiempo.

Una vez establecido en el acervo colectivo el significado de cualquier aspecto de la vida, la sociedad lo interioriza de tal forma que llega a creer que es obra de la naturaleza. Es lo que Pierre Bourdieu denomina un largo trabajo colectivo de socialización de lo biológico y de biologización de lo social que se conjugan para trastornar la relación entre las causas y los efectos (Bourdieu P., 2000).

En este sentido es importante la construcción del género desde la socialización infantil ya que, desde una edad muy temprana, las personas son socializadas en roles de género específicos. Esto comienza en el hogar, donde los niños y niñas son expuestos a diferentes expectativas y normas basadas en su sexo biológico. Por ejemplo, se pueden asignar ciertos juguetes, actividades o responsabilidades domésticas en función del género percibido.

De igual manera, los niños y niñas observan y aprenden de los modelos de rol de género en su entorno, incluidos padres, cuidadores, familiares, amigos y medios de comunicación. Estos modelos pueden transmitir implícita o explícitamente mensajes sobre cómo deben comportarse, vestirse o relacionarse según su género. La escuela, por ejemplo, como una institución social, también desempeña un papel importante en la construcción del género. Al respecto Rosado, M (2020) señala que:

La elaboración social del género, tal y como hoy lo conocemos, procede de los descubrimientos que se hicieron durante el periodo neolítico los cuales dieron lugar a la elaboración de una serie de significados asociados a dichos descubrimientos.

A partir de ese momento las vidas y los mundos de las mujeres y los hombres transitaron por separado, cada uno haciéndose cargo de una serie de obligaciones, y cada uno ocupando su lugar en una sociedad cuya organización se basó en la desigualdad instrumentada a partir del principio de dominación.

Los nuevos valores, creencias y costumbres sociales se fueron incorporando al proceso de socialización mediante el cual se transmiten las normas de convivencia y los modelos de conducta a los nuevos miembros que ingresan en la sociedad. Este proceso es crucial en la construcción de la identidad personal, pues se nace con muchas potencialidades que necesitan ser desarrolladas para adquirir la personalidad humana (Schaffler, 1971), y el hecho de que se desarrollen unas u otras depende de los inputs que se vayan recibiendo fundamentalmente en los primeros años de vida. Es un proceso mediante el cual el individuo adquiere la cultura de una comunidad y se convierte en un miembro de la misma (Lucas Marín, 1986).

Por tanto, la socialización y las normas de convivencia que se realice en las aulas promueven la construcción de la identidad de los niños y niñas para desarrollar individuos como lo plantea la

Nueva Escuela Mexicana (2022), que reconozcan “que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación” (p. 85).

### **Metodología**

El trabajo se desarrolló con un enfoque cualitativo mediante un diseño de investigación-acción centrado en proyectos de intervención que realizaron 70 estudiantes de sexto semestre de la licenciatura en educación primaria. El trabajo se llevó a cabo en cinco escuelas de comunidades rurales del municipio de Aguascalientes: La escuela primaria “Belisario Domínguez”, ubicada en los Negritos, la escuela primaria “Vicente Guerrero” localizada en San Ignacio, la escuela primaria “Anastasio Rodríguez” perteneciente a Venaderos, la escuela primaria “Vicente Guerrero” que se ubica en el Salto de los Salado y la escuela primaria “Anastasio Serna” perteneciente al Taray.

Los proyectos se desarrollaron de acuerdo con las metodologías: Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC), Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM como enfoque), Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Aprendizaje Servicio (AS) y el eje articulador “Igualdad de Género” (SEP, 2023, p. 102). La puesta en marcha consistió en un primer momento, en la elaboración y aplicación de instrumentos que se utilizaron para elaborar el diagnóstico y la evaluación de la intervención, después el desarrollo del Proyecto con secuencias didácticas acordes a la metodología seleccionada las cuales fueron guiadas y supervisadas por las maestras participantes en este trabajo de investigación. El proyecto se llevó a cabo durante dos semanas, donde participaron todos los alumnos de esta institución en una variedad de actividades, las cuales mostraron las actitudes de los niños y niñas observados diariamente en su contexto familiar y el escolar, de tal forma que representan algunas de las ideas, prácticas y costumbres populares que promueven la desigualdad de género que reflejan en el aula escolar.

### **Objetivo de la experiencia**

El trabajo tuvo como propósito que los alumnos de sexto semestre de la licenciatura de educación primaria llevaran a cabo proyectos, para analizar los estereotipos de niños asociados al género que puedan inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación; promover la participación en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad, así como participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.

### **Descripción de la experiencia**

La experiencia de trabajo que se presenta a continuación tiene que ver con una de las cinco instituciones participantes en la intervención, la cual corresponde a la escuela primaria "Anastasio Serna" ubicada en la localidad del Taray, Aguascalientes sobre la carretera que conecta Aguascalientes con Villa Hidalgo, Jalisco. En esta comunidad las tradiciones dictan roles de género rígidos, “ya que se podía observar un ambiente donde los niños y niñas no convivían en actividades conjuntas, es decir, las niñas no solían jugar al fútbol, ni andar en bicicleta para ir a la escuela de igual manera, la mayoría de las madres se dedicaban a realizar actividades del hogar sin recibir

apoyo de su pareja”. “Los niños observaban como solo los papás podían salir al trabajar fuera de casa” (D. Martínez, comunicación personal, 23 de junio de 2023).

El Proyecto de intervención elaborado con la metodología ABP desarrollado en el grupo de primer grado incluyó diferentes actividades de acuerdo con las siguientes fases: Presentamos, recolectamos, formulamos el problema, organizamos la experiencia, vivamos la experiencia, resu

Figura 1. Fases de la metodología ABP: resultados y análisis.



El diagnóstico que se aplicó contempló tres preguntas que se hicieron a los infantes en la entrevista: ¿qué entiendes por la palabra igualdad?, ¿crees que las niñas y los niños pueden hacer las mismas actividades?, ¿te gustaría que todos los niños y las niñas tengan las mismas oportunidades para jugar, aprender y expresarse? Los hallazgos se presentan en la tabla 1, cuyas respuestas permitieron profundizar en puntos sobre la influencia de la cultura de la igualdad de género en los niños y niñas, dejando claro su postura.

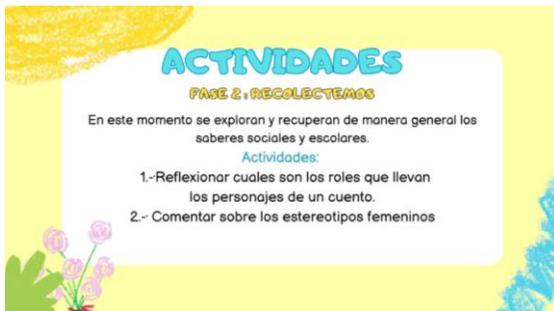
Tabla 1. Respuestas de los niños y niñas en la entrevista para recabar datos en el diagnóstico.

Alumno	¿Qué entiendes por la palabra igualdad?	¿Crees que las niñas y los niños pueden hacer las mismas actividades?	¿Te gustaría que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades para jugar, aprender y expresarse?
Dalia	Que no hay niños diferentes	Si	Si
Jose Maria	Todos somos iguales	Si, tambien el futbol	Si, para hacer cosas juntos
Maria Alejandra	-----	A los niños no les gusta jugar con las muñecas	Si, para jugar con los niños

Maria Jose	No se que es	No, por que los niños no nos juntan	No, por que los niños nos pelean
Pauleth	Ayudar	Si, pero los niños no nos juntan	Si, para jugar con más niños
Leonel	-----	Si	Si, para jugar con más niños
Sofia	Es cuando todos podemos ser amigos y jugar juntos.	Si, por que no importan los juegos	Si, porque todos debemos r iguales

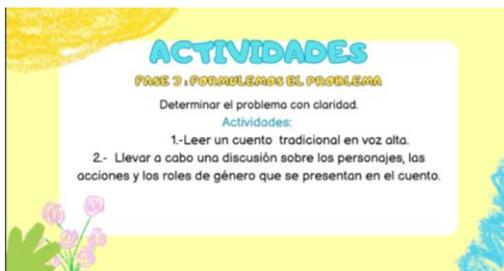
En la fase uno “presentemos” se planteó la reflexión inicial con las preguntas antes señaladas para dar inicio con la presentación del tema. En la fase dos “recolectemos” se exploraron y recuperaron de manera general los saberes sociales y escolares como se muestra en la figura 3.

Figura 3. Fase dos “recolectemos”



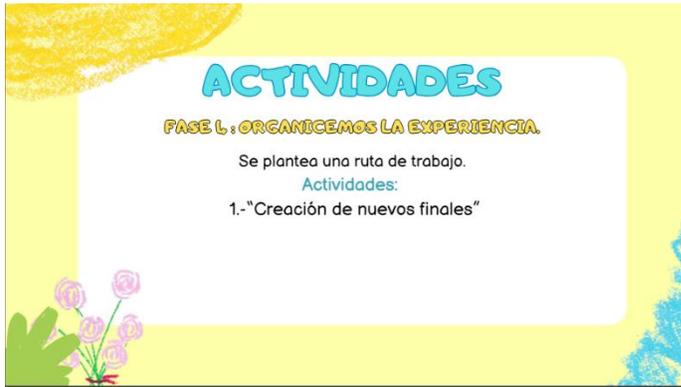
En la fase 3 “Formulemos el problema” se determinó el problema con claridad para lo cual, se llevó a cabo una discusión sobre los personajes, las acciones y los roles de género que se presentaron en el cuento.

Figura 4. Fase tres “Formulemos el problema”



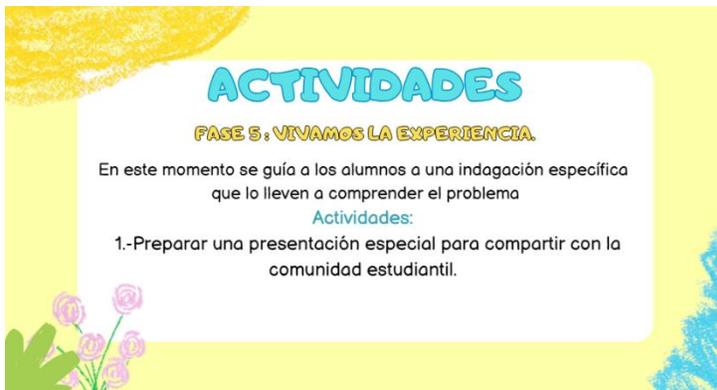
En la fase cuatro, “organicemos la experiencia”, se planteó una ruta de trabajo para la creación de nuevos finales de los cuentos.

Figura 5 Fase cuatro “organicemos la experiencia”



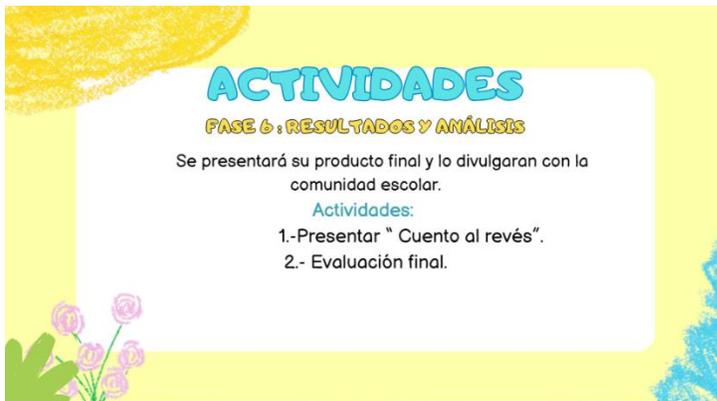
En la fase cinco “vivamos la experiencia”, se guió a los alumnos hacia una indagación específica para comprender el problema. Se preparó una presentación para compartir con la comunidad estudiantil.

Figura 6. Fase cinco “vivamos la experiencia”



En la fase seis “resultados y análisis”, se preparó el producto final para difundirlo entre la comunidad escolar. Se presentó “el cuento al revés” y enseguida se realizó la evaluación final.

Figura 7 Fase seis “resultados y análisis”



Las preguntas que se realizaron al final del proyecto de igualdad de género a los niños y niñas evidencian que se desafiaron los estereotipos de género, como se puede observar en sus respuestas, ver tabla 2.

Tabla 2. Evaluación final

Nombre del alumno	¿Qué aprendiste con las actividades del proyecto de igualdad de género?	¿Qué fue lo que más te gustó hacer?	¿Cómo le explicarías lo que aprendiste de igualdad de género a tu familia?	¿Qué acciones mejorarías en tu vida cotidiana sobre la igualdad de género?	¿Por qué es importante seguir aprendiendo sobre la igualdad de género?
Dalia	Que los niños y las niñas somos iguales	Me gustó escribir mi cuento	Diciéndole a mi familia	Juntar a los niños	Para saber como tratarnos
José María	Que los niños y las niñas pueden hacer lo mismo.	Me gustó usar los títeres porque estaba muy divertido	Le diría que aprendí que las mujeres también pueden trabajar.	Juntar a los niños a los juegos de niñas	Para aprender más sobre lo que hacen las mujeres
María Alejandra	-----	Los títeres	Con títeres	Que todos somos iguales	.....
María José	Que salió un toro	Que salió un niño greñudo	Hablando	Adaptarme	.....

Pauleth	Que cantaron los niños	Me gusto donde el toro	Le explicaría que todos somos iguales	Respetar a mis compañeros	Para saber más de las mujeres
Leonel	La igualdad de género es que las niñas y los niños pueden ser iguales	Cuando toreamos al toro	Que todos somos iguales	Podría jugar con los niños y con las niñas a todos los juegos	Para respetar a las niñas
Sofía	Aprendí a juntar a los niños a las muñecas	Los títeres	Mami, aprendí a tratar a los niños y niñas por igual	Tratar a los niños y niñas por igual.	Para conocer más formas de juntar a los niños y tratarlos

Cada actividad se convirtió en una oportunidad para sembrar semillas de cambio en los corazones y mentes de los niños y niñas. Al final del proyecto se podía observar a los infantes jugando de forma cooperativa a diferentes juegos que antes los catalogaban exclusivos de un solo género.

A pesar de los desafíos iniciales y la resistencia observada entre algunos niños y niñas que estaban acostumbrados a roles de género tradicionales, el proyecto finalmente logró abrir nuevos horizontes de entendimiento y respeto mutuo.

Al finalizar las dos semanas intensivas, se pudieron observar cambios palpables en la dinámica escolar: las interacciones entre los alumnos se volvieron más inclusivas y respetuosas, y la participación conjunta en actividades educativas y recreativas fue más notable pues, las niñas ya jugaban con los niños los mismos juegos.

Lo más inspirador fue ver cómo incluso aquellos alumnos y alumnas que inicialmente mostraron resistencia al tema terminaron abrazando la igualdad de género con entusiasmo y naturalidad.

### **Análisis o reflexión**

Los resultados permitieron observar la sensibilización de los infantes sobre el tema, los cuales mostraron las actitudes de los niños observados diariamente en su contexto familiar y el escolar, de tal forma que representan algunas de las ideas, prácticas y costumbres populares que promueven la desigualdad de género que reflejan en el aula escolar desde los contextos rurales. Por lo que, existe un alto índice de prácticas de desigualdad de género, que implican los micromachismos y el trabajo de la mujer en el hogar y del hombre en el campo, que a su vez inciden en la conducta de las y los alumnos de la escuela.

Este proyecto no solo dejó una huella profunda en la comunidad escolar, sino que, también, sentó las bases para un futuro donde la igualdad de género y la inclusión formarán parte fundamental en el desarrollo de futuros ciudadanos con un carácter humanista, lo cual llevó a desafiar las normas de género arraigadas y fomentar una cultura de igualdad y respeto mutuo en la comunidad.

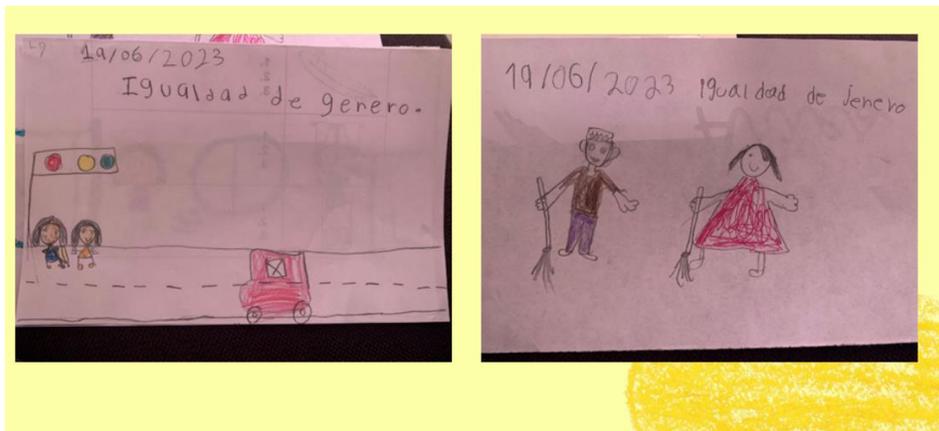
## Conclusiones

En este trabajo se concluye que:

- Existe la necesidad de trabajar esta problemática dentro del aula, ya sea para la prevención o tratamiento temprano de la desigualdad de género, para que deje de ser un tema controversial dentro de las comunidades.
- La igualdad de género es un tema crucial que debe abordarse en el ámbito educativo desde etapas tempranas para prevenir y tratar eficazmente la desigualdad de género.
- La escuela desempeña un papel fundamental en la formación de valores y actitudes, por lo que es un espacio idóneo para promover la equidad de género y combatir estereotipos perjudiciales desde una edad temprana.
- La educación en igualdad de género dentro del aula no solo beneficia a los estudiantes directamente, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más justas, inclusivas y respetuosas en el futuro.
- Es esencial que los programas educativos integren contenidos y actividades que fomenten la reflexión, el respeto y la empatía hacia todas las identidades de género, promoviendo la diversidad y la inclusión.
- La falta de atención a la igualdad de género en el ámbito educativo puede perpetuar estereotipos y roles de género nocivos, lo que a su vez alimenta la desigualdad y la discriminación en nuestras comunidades.
- Para erradicar la desigualdad de género en su raíz, es necesario un compromiso conjunto de los educadores, las instituciones educativas, las familias y la sociedad en su conjunto, trabajando de manera coordinada y constante en la promoción de la igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de su género.

## Evidencias

Representación de la igualdad de género para los niños y niñas de primer grado



Nota. En los dibujos se puede apreciar la representación que los niños y niñas tienen sobre la igualdad de género.

**Figura 9**

*Interacción de niños y niñas en diferentes juegos*



**Nota.** Las imágenes representan a los niños y niñas conviviendo en diferentes actividades que se trabajaron a través del juego para comprender la igualdad de género.

## Referencias

- Armendáriz M. (2019). Del acceso al empoderamiento - estrategia de la Unesco para la igualdad de género en y a través de la educación. *Perfiles Educativos*, 42(167), 198-218.  
<https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2019.167.59695>
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Anagrama
- Lucas Marín, A. (1986). El proceso de socialización: un enfoque sociológico. *Revista Española de Pedagogía*, 357-370.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). *Inclusión en educación - la educación es el camino*.



<https://es.unesco.org/fieldoffice/quito/inclusion/la-educacion-es-el-camino>

Rosado, M (21 de septiembre de 2020). La construcción social del género. Serie: Igualdad de género. Conceptos Básicos. <https://isdfundacion.org/2020/09/21/la-construccion-social-del-genero/>

Schaefer, F. K. (1971): Excepcionalismo en Geografía (H. Capel, ed. y trad. 2a. edición, 1974; 6a. edición, 1988). Universidad de Barcelona. (Original publicado en 1953)

SEP. (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria SEP.

SEP. (2023). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los pro