

**DGESuM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PARA EL MAGISTERIO



**I**er

**Congreso Nacional de Educación y  
Violencias de Género. *Mejores prácticas de  
intervención en las Escuelas Normales***

# Convocatoria

Guadalajara, Jalisco, 27 y 28 de mayo de 2024

La Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ), con la colaboración de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGESuM) y la Dirección de Educación Normal (DEN), a través del Observatorio de Ética y Convivencia Institucional (OECI), convoca a las Escuelas Normales, a presentar contribuciones para ser consideradas en el **1er Congreso Nacional de Educación y Violencias de Género. *Mejores prácticas de intervención en las Escuelas Normales***; un foro de encuentro, formación e investigación sobre las violencias de género, y el fomento de la igualdad en, y a través, de la educación superior.

La violencia contra las mujeres en todas sus formas, es un fenómeno muy extendido que existe en todos los países y afecta a un gran número de niñas, adolescentes y jóvenes. Tiene presencia en cualquier lugar, dentro o fuera de las aulas, en los alrededores de las escuelas, en el camino hacia o desde la escuela, así como en línea y otros entornos digitales; lo que demanda la promoción de una educación desde una perspectiva de derechos humanos y de igualdad de género.

En este sentido, el Congreso surge en el marco de la Conmemoración del 20. Aniversario del OECI de nuestra Casa de Estudios, con la finalidad de profundizar en la comprensión de las violencias de género, buscar caminos para su prevención y erradicación dentro de la comunidad estudiantil, académica y administrativa de nuestras instituciones, como una prioridad.

Este primer esfuerzo por fomentar la participación conjunta e interinstitucional, lo sostiene la esperanza de que las experiencias que se compartan, sensibilicen profundamente a los asistentes e incrementen su voluntad en impulsar el cambio que necesitamos, para avanzar en la construcción de mejores condiciones equitativas y orientadas a una cultura de paz y la no violencia contra mujeres y niñas, tanto en el contexto escolar como social.

El Congreso estará formado por: conferencias magistrales, talleres prácticos, contribuciones procedentes de investigaciones académicas y experiencias educativas, así también, de actividades complementarias.

**¡Les esperamos con gran entusiasmo!**

### **Objetivo del Congreso:**

Crear un espacio de encuentro nacional para compartir investigaciones académicas y experiencias educativas dentro del ámbito normalista, con perspectiva de género y avanzar hacia una educación más igualitaria.

### **Entidad convocante:**

Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ).

### **Destinatarios:**

Este Congreso está dirigido a Estudiantes, Egresados, Docentes, Directivos e Investigadores.

### **Ejes temáticos:**

Las y los interesados podrán participar en siete Ejes temáticos, como:

- Mesa 1. Acciones Institucionales, para Prevenir, Atender, Sancionar y Erradicar las Violencias de Género.
- Mesa 2. Mejores Prácticas de Intervención en las Escuelas Normales para Prevenir las Violencias de Género.
- Mesa 3. Experiencias e Investigaciones sobre Educación para la Igualdad en Educación Básica, Educación Media Superior y Educación Superior.
- Mesa 4. Comunidades de Aprendizaje en y para la Vida: Espacios de Colaboración para la Construcción de Cultura de Paz.
- Mesa 5. La Educación Emocional como recurso para la Prevención y Contención de las Violencias de Género en Educación Superior.
- Mesa 6. Estrategias Docentes para la Prevención de las Violencias de Género y Fomento de la Igualdad.
- Mesa 7. Nuevas Masculinidades en el Ámbito Educativo.

### **Fechas y horarios:**

- 27 de mayo de 2024, de 9:30 a 18:00 horas.
- 28 de mayo de 2024, de 9:30 a 16:00 horas.

### **Modalidad:**

Presencial.

### **Lugar:**

Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ), ubicada en Calle Lisboa # 488, Col. Santa Elena Estadio, C.P. 44230. Guadalajara, Jal. México.

**Costo:**

Evento gratuito.

**Modalidades Académicas de Participación:**

**A. Conferencias**

Los participantes de este espacio serán invitados por el Comité Organizador y el Comité Académico.

**B. Ponencias**

(Resultados o avances de proyectos de investigación, acciones y/o prácticas de intervención).

Éstas serán presentadas en Mesas de Trabajos por Ejes temáticos, las cuales serán organizadas a criterio del Comité Académico por pertinencia y afinidad de la propuesta. La participación como ponente implica elaborar y exponer presencialmente una ponencia, vinculada a un Eje temático, tendrá una duración máxima de 15 minutos. Debe tratarse de un trabajo original e inédito.

**Formato ponencia**

- Formato Word.
- Letra Times New Roman tamaño 12.
- Interlineado a espacio 1.5 en todo el documento, excepto Resumen y Referencias, donde será a espacio sencillo.
- Extensión: Mínimo 1500 palabras, máximo 3500 palabras.
- Incluir gráficos y tablas, si corresponde.

**Contenido**

1. Título: Este describirá de manera clara y precisa el contenido del trabajo.
2. Autor/a: Nombre completo (máximo 3 autores).
3. Institución de procedencia.
4. Correo electrónico.
5. Resumen: (máximo 150 palabras) Debe ser explícito, reflejar el contenido del escrito y contener información referente a todas las secciones que lo componen.
6. Palabras clave: Tema o motivo central del contenido de la ponencia (máximo 3 palabras clave).
7. Eje Temático: En el que desea participar.
8. Introducción.
9. Objetivo de la experiencia.
10. Descripción de la experiencia.
11. Análisis o reflexión.
12. Conclusiones.
13. Evidencias si corresponde.
14. Referencias: Formato APA 7<sup>a</sup>. Edición.

### C. Talleres prácticos

Los talleres constituyen un espacio interactivo en el que se hace una relación entre la teoría y la práctica, a través de los cuales se pretende ofrecer una experiencia formativa para las y los estudiantes normalistas. Asimismo, mediante el liderazgo del o los talleristas, generar un diálogo interactivo en torno a un Eje temático, acorde a la finalidad y el objetivo establecido en esta Convocatoria.

#### Datos

1. Nombre de la Institución de origen.
2. Título del taller.
3. Nombre del/la tallerista (máximo 2 talleristas).
4. Semblanza del/los talleristas/s, máximo de 150 palabras.
5. Propósito del taller, contenidos y aprendizajes esperados.
6. Nombre del/la coordinador/a del taller, su número de teléfono y correo electrónico.

#### Características

- Los talleres deben ser impartidos por estudiantes normalistas.
- Los talleres deberán ofrecer una experiencia práctica, a fin de sensibilizar y formar sobre el tema.
- La duración de cada taller será de dos horas, con la posibilidad de concluirlo en otra sesión de 1 hora al día siguiente.
- Impartirse para un grupo de mínimo 10 asistentes, y un máximo de 30 participantes.

#### Presentación del taller

Los materiales e insumos asociados al taller serán responsabilidad del tallerista o la Institución de procedencia. Las aulas en las que desarrollarán cuentan con proyector y pantalla.

#### Reconocimiento

- Sólo obtendrán constancia curricular los asistentes que asistan a la sesión completa.

### D. Narrativas

#### Presentación de la narrativa

La narrativa es una forma de recuperar y testimoniar, por escrito, hechos significativos. Su metodología propone hacer ese rescate desde la perspectiva personal, con un tratamiento cuidadoso y honesto. Para este Congreso, los relatos deberán ceñirse al tema de la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones y la no discriminación, por lo que tendrá un mensaje implícito en relación a esos temas.

#### a) Portada

En ella deben escribirse los siguientes datos:

- Nombre del autor/a (máximo 3).

- Institución de procedencia.
- Título de la narrativa.
- Eje temático.

**b) Formato**

- La extensión mínima es de ocho cuartillas y la máxima de 10, en formato Word.
- Utilizar letra Times New Roman de 12 puntos, escrita a doble espacio y empleando márgenes de 2.5 cm por lado.
- Agregar el nombre de la narrativa, en la primera página.
- Numerar las páginas.

**c) Secuencia narrativa**

- Relación entre propósito, desarrollo y resultado.
- Elementos de la estructura narrativa (inicio, desarrollo y cierre).
- Propuestas de erradicación en el contexto educativo.
- Lenguaje y tono (personal y subjetivo).

d) Redactada con claridad, coherencia, concisión y precisión.

e) Uso de una correcta gramática, puntuación y acentuación.

**f) Evidencias de la experiencia narrada**

La narrativa tiene que ser original e inédita, y debe incluir de dos a cuatro evidencias. Las cuales darán cuenta de las actividades realizadas, que pueden corresponder al proceso o como resultado de las mismas.

**g) Bibliografía/Referencias**

En caso de haber sido utilizada durante la elaboración de la narrativa.

**E. Cartel Científico**

Es una forma académica de comunicación visual que funciona como resumen gráfico, en el que se destacan los elementos más importantes de una investigación, para mostrarse en el Congreso mediante una breve explicación o presentación oral.

**a) Criterio de participación**

Los carteles, deberán ser elaborados en el marco de alguno de los Ejes temáticos determinados en esta Convocatoria.

**b) Diseño del cartel**

El diseño tiene que contener:

- Título del protocolo de investigación, del trabajo de investigación o del proyecto de intervención.
- Nombre del autor/a o autores.
- Adscripción institucional.

- Introducción (planteamiento del problema, hipótesis y justificación).
- Objetivos.
- Marco teórico.
- Metodología.
- Resultados obtenidos.
- Conclusiones, discusión o reflexiones.
- Bibliografía/Referencias.

### c) Formato

El formato que deberá tener el cartel es el siguiente:

- Archivo en formato PDF.
- Letra: Times New Roman.
- Tamaño de letra: Título (40), Subtítulos (30), Cuerpo del texto (20).
- Imágenes, tablas o figuras con título y fuente.
- Encabezado con logo del Congreso y el de la Institución de procedencia.
- Datos de contacto.

## F. Actividades Complementarias

Este espacio fue imaginado para promover la participación del alumnado de las Escuelas Normales del país, en actividades artísticas, culturales y deportivas, que contribuyan en su formación integral, al tiempo que se fortalece la valía de la identidad normalista, a través de distintas expresiones del ser humano.

### Modalidades de participación

A fin de promover el talento presente en las Escuelas Normales del país, se socializarán las presentaciones artísticas, que se dividen en las siguientes modalidades:

#### Expresiones artísticas

- Música: solista, dúo, trío y cuarteto, coros, tuna, estudiantina, orfeón, mariachi, grupo musical y banda.
- Baile: folklórico, moderno, urbano y bailes de salón.

#### a) Datos

1. Escuela Normal de procedencia.
2. Modalidad de la presentación artística.
3. Nombre del o los participantes (solista, dúo, trío y cuarteto).
4. Nombre del grupo artístico y número de integrantes (coros, tuna, estudiantina, orfeón, mariachi, grupo musical y banda).
5. Duración máxima de participación, 10 minutos.
6. Programa y su duración.
7. Nombre de la persona de contacto, su número de teléfono y correo electrónico.

## b) Presentación

Los materiales e insumos necesarios a la expresión artística, deberán ser llevados por los participantes. El equipo de sonido, escenario e iluminación serán facilitados por el Comité Organizador del Congreso.

## Encuentro deportivo

Este encuentro deportivo pretende promover en el alumnado normalista, la actividad física y el trabajo en equipo como parte de su desarrollo integral.

## a) Participantes

Podrán participar las alumnas y los alumnos, organizados en equipos representativos de las Escuelas Normales, en las disciplinas deportivas de futbol soccer, basquetbol y voleibol, en sus ramas femenil y varonil.

Dichos equipos estarán conformados de la siguiente manera:

- Futbol soccer (18 participantes y representante de la Escuela Normal).
- Basquetbol (10 participantes y representante de la Escuela Normal).
- Voleibol (10 participantes y representante de la Escuela Normal).

## b) Datos

1. Escuela Normal de procedencia.
2. Disciplina deportiva y rama.
3. Nombre de los integrantes del equipo.
4. Nombre del equipo deportivo.
5. Nombre de la persona de contacto, su número de teléfono y correo electrónico.

## c) Requisitos

- Portar uniforme y calzado deportivo (al menos playera del mismo color).
- Llenar Carta Responsiva (formato adjunto al formulario de inscripción).
- Presentar carnet de seguro médico, otorgado por institución pública o privada.

## Calendario general de actividades:

- Publicación de la Convocatoria, 22 de abril de 2024.
- Registro de asistencia, del 22 de abril al 20 de mayo de 2024.
- Envío de contribuciones, del 23 de abril al 15 de mayo de 2024.
- Comunicación del programa del Congreso, 21 de mayo de 2024.

## Reconocimiento:

Se entregarán constancias a expositor/es y asistentes al Congreso.

### Informes:

Ante cualquier duda o solicitud de información, enviar mensaje al siguiente correo electrónico:  
[congreso\\_violencias@ensj.edu.mx](mailto:congreso_violencias@ensj.edu.mx)

### Teléfono:

3338245401, extensión 104.

### Registro:

Para el registro de asistencia, participación en expresiones artísticas y deportivas, así como, el envío de contribuciones; da clic en este enlace: <https://www.ensj.edu.mx/1er-congreso-nacional-de-educacion-y-violencias-de-genero-mejores-practicas-de-intervencion-en-las-escuelas-normales/>

### Transitorios

Las situaciones no previstas en la Convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.

**ATENTAMENTE**  
 Dirección de  
Educación Normal  
Secretaría de Educación  
Gobierno de Jalisco  
  
**MA. LORENALÓPEZ ANGULO**  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL**  
**SUPERIOR DE JALISCO**

Guadalajara, Jal., 22 de abril de 2024.