

Percepción socioeducativa del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas” en Punto Fijo, estado Falcón

Norys Josefina Ojeda de Muriel¹

¹ Profesora y Estudiante de Doctorado en Ciencia de la Educación de la Extensión Académica Paraguaná-UPEL-IMPM, Estado Falcón -Venezuela. Correo electrónico: norysjojeda@hotmail.com

Resumen

Este estudio tiene como objetivo revelar la percepción que tienen los beneficiarios del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, en Punto Fijo, municipio Carirubana, del estado Falcón. El estudio se enmarcó en el enfoque cualitativo. Bajo el método de investigación hermenéutica según Sandín (2003). El diseño de la investigación está apoyado con los procedimientos metodológicos de los siguientes autores como: Hernández, Fernández y Baptista (2015) y Sandín (2010). Los datos suministrados fueron por los informantes claves: Los Beneficiarios y Egresados. Se utilizó como técnicas de recolección de información la observación y la entrevista. El instrumento utilizado fue un guión de entrevista semiestructurado aplicado a los estudiantes y egresados, así mismo el guion de observación. Se trabajó con el programa Atlas.ti 7.0, para analizar la información recogida del proceso interpretativo surgiendo una matriz de 28 códigos de contenidos fue agrupado en una red de significados.

Los datos revelan que el Programa de educación de adultos en la Escuela Artes y Oficios causa un gran beneficio dentro de la Comunidad de las Margaritas. Formando a los jóvenes en diferentes oficios con mano de obra calificada, además de generar beneficios sociales en pro de la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

Palabras clave: Percepción socioeducativo, Arte y Oficio, Educación de Adultos.

**The socio-educational Perception to the Program of Adult Education
of the School of Arts and Crafts Centro de Especialidades
“Las Margaritas”.PuntoFijo, estado Falcón**

Abstract

The objective of this study is to reveal the perception of the beneficiaries of the adult education program of the Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas” en Punto fijo, estado Falcón. This is framed in the qualitative approach. Under the interpretive hermeneutic research method. It was based on a descriptive field investigation. Escala (2010), this design of the research is supported by the procedures and recommendations of the following authors, such as: Hernández, Fernández y Baptista (2015) y Sandi (2010). the data provided were collected by the key informants: manager, teachers, graduates. As information gathering techniques: observation guide. The Atlas program was manipulated. 7.0 to analyze the information collected. From the interpretive process emerges a matrix of 9 content codes that was grouped into network of meanings. The data reveal that the adult education program in the arts and crafts school causes a great benefit within the margaritas community. In this regard: (1) the formation of Young people in different courses (2) has generated social benefits in favor of improving the quality of life of the population in that community. (3) The courses carried out by their graduates have solved problems of the community through days.

Descriptors: Socioeducational perception, Art and Profession, Adult Education.

Introducción

Desde la perspectiva, en Venezuela se han vivido momentos de profunda transformación en la educación, orientadas a la consolidación de una sociedad integral, humanista, democrática y participativa con derechos y deberes que cumplir, con principios emanados de la Constitución Bolivariana de Venezuela de 1999, donde se plantea la formación de los ciudadanos con virtudes y valores de libertad, solidaridad que permitan garantizar la dignidad y el bienestar tanto individual como colectivo.

La Educación de Adultos se encuentra enmarcada dentro del contexto de educación permanente, se crea a fin de tomar acciones destinadas a atender a la

población mayor de 15 años, tanto en el campo de la educación formal, como de la no formal, a través de un proceso de desarrollo integral del individuo. Con estrategias convencionales y no convencionales a fin de lograr la transformación cultural, individual y colectiva de la población beneficiaria de su acción.

La educación de adultos en las escuelas de arte y oficio del centro de especialidades Las Margaritas, tiene como objetivo instruir a todos los jóvenes y adultos en un oficio con mano de obra calificada, pues esto le permite al sujeto alcanzar herramientas necesarias para la vida, ya que la educación es el motor que accede a la sociedad para su desarrollo y evolución del sujeto. Según Prieto F. (como se citó en Mora, 2008), desde esta perspectiva del autor, la educación debe ser llevada con sentido de libertad de pensamiento, con democracia, donde haya cabida a todas las ideas u opiniones y destrezas del individuo.

Contextualización del objeto de estudio

En Europa y Norte América, los fundamentos de la educación de Adultos se originaron en el siglo XIX, con los movimientos de trabajadores sindicalizados tanto europeos como norteamericanos, con la finalidad de mejorar su preparación de sus asociados en la parte académica como técnica de quienes laboraban en las factorías, contando con el apoyo de las comunidades involucradas de trabajadores de las factorías. Expuesto por Alcalá, (1995). Esto permitió construir una sociedad más interesada en la educación de adultos, lo que conllevó a elevar el desarrollo social por medio de este sistema educativo, pues causó efectos positivos sobre la productividad laboral y económica.

Estos movimientos europeos y norteamericanos impulsaron a otros países, como los latinoamericanos, tal es el caso de la pedagogía del oprimido en Brasil, de Paulo Freire en el año (1970), su ideología se basó en una corriente, que permitió convertirlo en un modelo internacional de la Educación de Adultos catalogado como un acto cultural con empoderamiento, que permitiera el cambio social en América Latina. Estas corrientes de pensamiento, permitieron en América Latina que muchos movimientos sociales y políticos se integraran al aprendizaje y la educación de adultos,

como un medio de apoyar el crecimiento personal, social y político de la región (UNESCO, 2000).

Ahora bien, Venezuela ha encaminado la Educación de Adultos a la alfabetización con el programa ACUDE, en primaria con Robinson I y II y en secundaria con la misión Ribas y la capacitación en Artes y Oficios; como herramientas en el desempeño laboral y social del individuo, en el ámbito formal e informal. Esta formación social ha sido adelantada desde el Estado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, seguido por las Gobernaciones, Alcaldías y otros organismos estatales con el apoyo de organizaciones sociales no gubernamentales.

En Venezuela la Educación de Adultos, crea un desafío enorme pues el gobierno central no le da la debida importancia ni la asignación adecuada de recursos presupuestarios que le permita lograr un funcionamiento acorde a la situación por la que atraviesa el país y sus habitantes en la actual coyuntura, ya que este programa educativo pasaría a ser una alternativa viable para la enorme deserción estudiantil. La Escuela Arte y Oficio del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, es una institución educativa de modalidad Adultos, ubicada en el Barrio Las Margaritas, ha tenido sus avances en los diferentes cursos, como: Secretariado Comercial Computarizado, Asistente de Preescolar, Asistente Bibliotecario, Primeros Auxilios, Corte y Costura, Manualidades, Peluquería, Barbería, Repostería, Turismo y Mantenimiento y Recuperación de Computadoras, Herrería y Soldadura Industrial.

Por tanto, esta institución es esencial para toda comunidad para buscar que el trabajo mancomunado del país sea el motor de producción, de progreso y de satisfacción de las necesidades de sus habitantes, intenta ser el centro de apoyo de formación y capacitación de adultos y adultas para dotarlos de herramientas que les permitirán crecer, ser útiles y lograr una integración plena a la sociedad, convirtiéndose así en seres productivos cumpliendo con las políticas socioeducativas y económicas que plantea el gobierno Bolivariano en el plan de la patria, (2013-19) y el diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2007).

En Venezuela, se han vivido momentos de profunda transformaciones en la educación, orientadas a la consolidación de una sociedad integral, humanista, democrática y participativa con derechos y deberes que cumplir, con principios

emanados de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999, donde se plantea la formación de los ciudadanos con virtudes y valores de libertad, solidaridad que permitan garantizar la dignidad y el bienestar tanto individual como colectivo.

En el sistema educativo venezolano, está inmerso la educación de adultos, con el propósito de desarrollar una cultura social y productiva en los jóvenes y adultos, a través de la formación de conocimientos de un oficio. Así mismo, satisfacer las necesidades de prosecución de estudios, que le permita capacitar al individuo con destrezas y valores que le permitan interactuar con el entorno. La capacitación de estos jóvenes permite incorporarse al proceso productivo social, como nuevo republicano. Apoyado en el sistema educativo Bolivariano y en concordancia con la Ley Orgánica de Educación del 2008.

Sin embargo, desde la práctica la educación de adultos sobre todo en la Escuela de Arte y oficio del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, ha permitido a los jóvenes desde hace muchos años, alcanzar herramientas necesarias para la vida.

Por tanto, el propósito de este estudio fue develar la Percepción socioeducativa del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, en Punto Fijo, estado Falcón. Con el presente trabajo indagatorio se buscó evidenciar si los proyectos trazados por el programa son alcanzados en la comunidad y en qué medida los resultados logrados en el estudio consiguen sustentar los procesos educativos del programa. Para tal fin, se planteó una interrogante, la cual se enuncia a continuación:

¿Qué expectativas tienen los Beneficiarios de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades” Las Margaritas “?

Propósito del estudio

Desvelar la percepción que tienen los beneficiarios del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas” sobre los logros socioeducativos de esta iniciativa.

Justificación

En Venezuela para los años noventa se estableció una nueva constitución que se esperaba diera respuesta a los cambios exigidos por la sociedad, sobre todo en el campo educativo, aprovechando la llegada de un gobierno que se consideraba revolucionario, para hacer cambios en las políticas públicas en la educación. Lo más resaltante de los objetivos en los cambios propuestos para superar los atrasos y carencias básicas están: luchar contra la exclusión sobre todo de los individuos de escasos recursos o influencias, lograr la equidad dando oportunidad de estudiar a todos los ciudadanos sin importar su estatus social, y la pertinencia social sin dejar atrás la calidad educativa.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación formará una reseña para futuras investigaciones que emprendan el progreso de los programas como la Escuela de Arte y Oficio, donde puede ser de utilidad la metodología aplicada para el abordaje del tema de la investigación.

En lo social, este estudio se justificará ya que contribuirá a una mejora en el programa de Educación de Adultos en las Escuela de Arte y Oficio en la transformación del nuevo republicano.

Así mismo, trazar programas y proyectos de formación en futuras investigaciones que dé respuesta a las necesidades y potencialidades necesarias para el progreso del ciudadano pleno y por ende la colectividad a la cual pertenece y Ampliar una cultura social y productiva en los Jóvenes y Adultos, a través de la formación de conocimientos de un oficio.

Referentes teóricos

El presente estudio parte de las teorías acerca del tema de exposición. Se destacan algunos antecedentes en el área de programa socioeducativo y algunos referentes de evaluación de programas educativos. Sobre la base de la concepción de Freire (1970), la educación tradicional la denomina bancaria debida a que formaba al educando como un recipiente, donde el profesor es el depositante del saber, el sabio y el educando el ignorante. Este modelo llevó a la rigidez a la educación y al conocimiento.

En tal sentido, Freire expone que el papel del educador problematizador, es el que proporciona junto con los estudiantes las condiciones para superar y desarrollar el conocimiento verdadero.

Por tanto, la educación problematizadora implica una acción auténtica reflexiva con desenvolvimiento de la realidad educativa, lo cual permitirá prevalecer la contradicción entre educador y el educando, de tal forma que ambos se hagan educadores y educandos a través del diálogo.

Por ende, para Freire el profesor de la educación liberadora: comunica, simpatiza, convive e implica, pues busca la estabilidad integral y cultural de la educación. Basándose en los autores citados, la educación de adultos es considerada como el proceso que debe propiciar la concienciación del aprendiz maduro biopsicosocialmente, a partir de la carga de experiencia que posee cada uno, la herramienta más importante, la destreza en esta etapa es heterogénea enriquecedora, pues esa experiencia va a mejorar el aprendizaje del adulto, ofrecer un instrumento clave en la lucha contra la pobreza y la inclusión.

La educación adultos juega un papel importante en el desempeño del joven, en su aprendizaje y la oportunidad de aprender un oficio, que le permitirá a futuro su desarrollo personal y social. Por otro lado, la educación de adultos va a posibilitar a quienes aprovecha mejor los programas o cursos de aprendizaje, el adulto crea en sí mismo la clave para el desarrollo personal y social. Sin embargo, es necesario concentrar los recursos esenciales en los más desfavorecidos, mejorar la participación de los grupos menos privilegiados, deben formar parte esencial de cualquier política. Pues las políticas educativas deben tener en cuenta no simplemente las necesidades de ofrecer recursos, también tener la enorme tarea de motivar y cambiar su actitud. Pues su desafío es esencial en los programas educativos, la motivación depende de la oferta de contenidos que le permita aprender, teniendo en cuenta el contexto y las expectativas de los educandos de educación de adultos.

Por otro lado, se presenta las ideas Filosóficas educativas de Prieto (como se citó en Mora, 2008) su aporte a la historia de la educación actual. Las ideas del Prieto Figueroa, se fundamentaban en el humanismo democrático.

Formar al hombre en la plenitud de sus atributos físicos y morales, ubicado en su medio y el tiempo como factor positivo del trabajo de la comunidad. Esto es lo que realmente deben tener las políticas educativas como meta para llevar a la educación a la modernidad.

Pero también, la educación venezolana ha de ser, por tanto humanista desde la educación primaria hasta los estudios universitarios. Otro punto importante que menciona Prieto, (como se citó en pascual, 1999), es la educación en el sistema democrático, el cual no debe responder a manifestaciones fundamentalistas de opinión, al contrario nos lleva a la unanimidad de criterio o de opinión y en ese sentido, no se estaría formando ciudadanos para una sociedad democrática sino para una secta. Entonces, desde esta perspectiva del autor, la educación debe ser llevada con sentido de libertad de pensamiento, con democracia, donde haya cabida a todas las ideas u opiniones del individuo, sin perseguir a nadie.

De acuerdo con lo antes planteado, los fundamentos de la educación de adultos en Venezuela, está enmarcado dentro del contexto de la educación permanente, de la cual se desprende un conjunto de acciones destinadas a atender a la población a partir de los 15 años. Tanto en la educación formal como no formal, a través del desarrollo integral del individuo, utilizando estrategias convencionales y no convencionales a fin de lograr la transformación cultural, individual y colectiva de la población beneficiaria de su acción. Como se expresa en el Currículo Nacional Bolivariano.

Abordaje metodológico

Este estudio fue realizado bajo el paradigma cualitativo tomando en cuenta elementos como la observación y el registro de las experiencias, para así darle un correcto trato a las actitudes y los conocimientos que arrojó la investigación. Sandín (2010), expone que la investigación cualitativa podrá acceder al conocimiento de la realidad y comprender desde el punto de vista del informante. De allí, esta investigación proporcionó insumos de gran relevancia en muchos aspectos provenientes directamente de los sujetos en estudio.

En este mismo sentido, se tiene a Hernández, Fernández y Baptista (2015), definen la investigación cualitativa, como un todo, va permitiendo conocer el fenómeno en su totalidad. Aunado a ello, el procedimiento investigativo en sí.

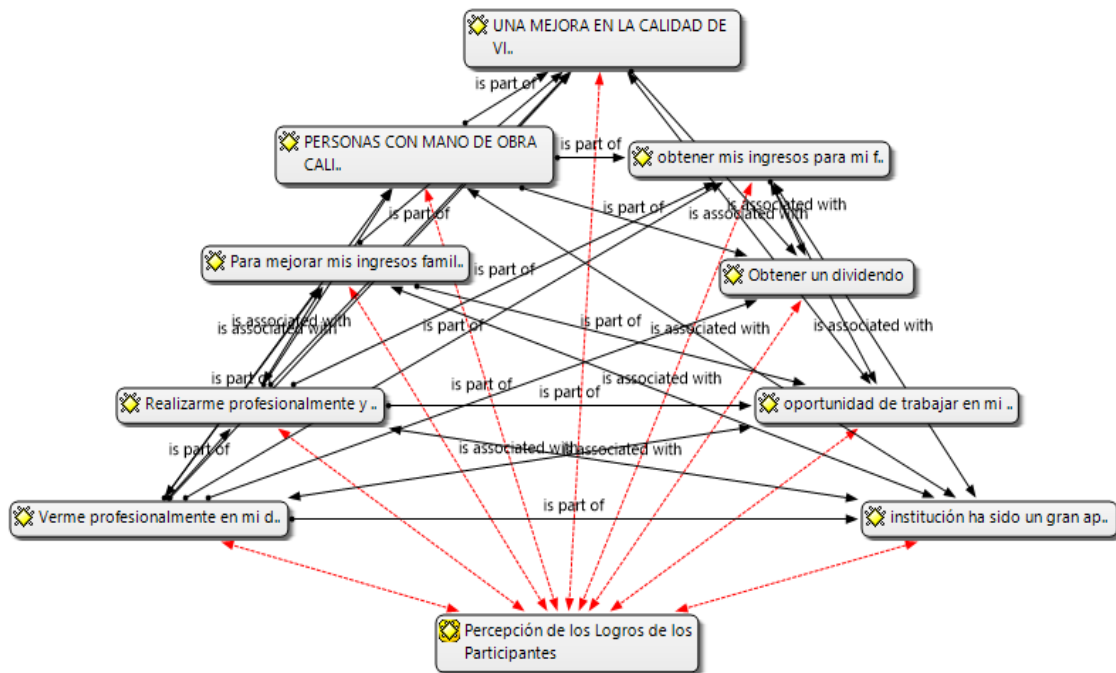
La investigación se realizó bajo la metodología de investigación hermenéutica, y su interpretación sobre la realidad llevada a cabo. Con fundamento en la intención que tuvo la investigación se basó en una modalidad investigativa de campo. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014), establece que el estudio de campo analiza el problema del contexto real, con el propósito bien sea de describirlo, interpretarlo, entender su naturaleza y factores, con intención de ahondar los conocimientos del entorno, apoyados en trabajos previos, informaciones y antecedentes impresos que están ubicados en diferentes fuentes bibliográficas.

Para poder alcanzar lo antes expuesto, se trabajó con las técnicas de recolección de información: la entrevista en profundidad, la observación, se utilizó como instrumentos para la recolección de información el guion de entrevista, patrón de observación y el análisis apoyado de redes semánticas o análisis cualitativo de información; todo ello a través del uso de software especializado Atlas. Ti 7.0.

Resultados

La apreciación de los participantes o beneficiarios de la Escuela de Arte y Oficio del Centro de Especialidades Las Margaritas, es un factor significativo y de vital importancia para su desarrollo en el ámbito personal y social, los beneficios que brinda la institución a través de enseñanza-aprendizaje de una labor, les permite realizarse profesionalmente en un oficio. Tienen la oportunidad de trabajar tanto en sus hogares o fuera de ella, tener sus propios ingresos. Además, este sistema de educación de adultos prepara a todos los jóvenes y adultos con mano de obra calificada, dando una mejora en la calidad de vida a los egresados y a la comunidad, así mismo a los diferentes sectores adyacentes. Esto se puede evidenciar a través de la red de familia que se presenta en la figura 1.

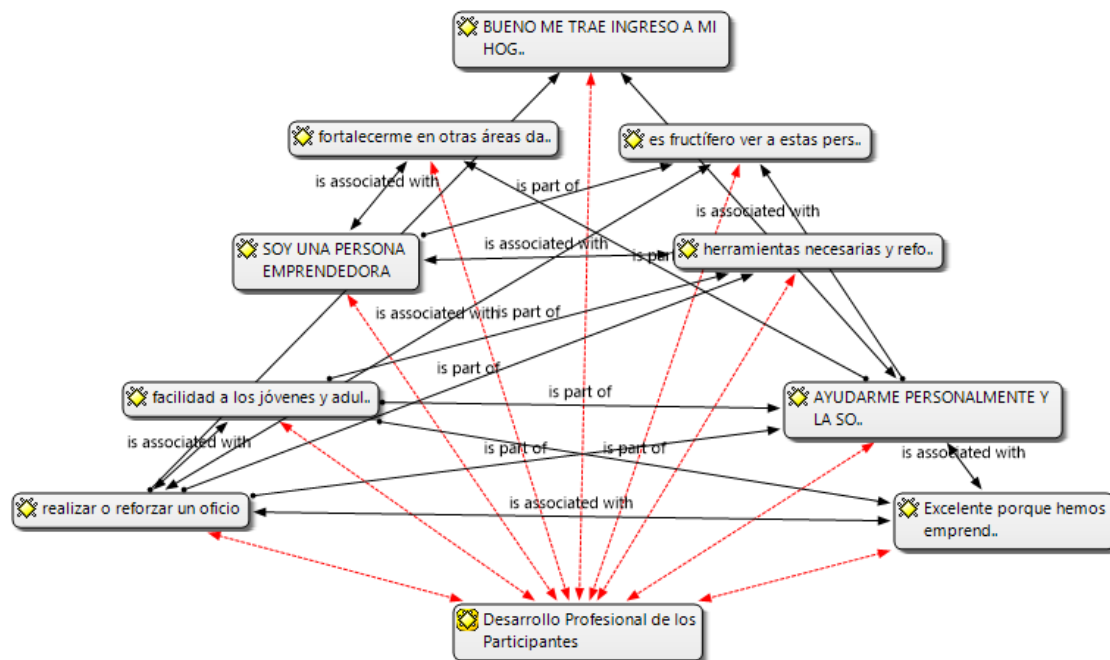
Figura 1.
Percepción de los logros de los participantes



Nota: Elaborado por Ojeda, 2018

El primer subtema consta de 2 interrogantes que evidenciaron bastante similitud entre las respuestas aportadas a la investigación, así como una estrecha relación entre los códigos creados y ninguno está aislado de la familia. Posee 9 códigos entre los que se puede mencionar: Realizarme profesionalmente, mejora en la calidad de vida, oportunidad de trabajo, mejorar mis ingresos entre otros. Las condiciones favorecen al desenvolvimiento que le proporciona desarrollarse en el aprendizaje de su oficio. En la Escuela Centro de Especialidades una vez aplicada la entrevista, se pudo evidenciar gracias a los testimonios de los informantes clave, como ha generado apoyo en los beneficiarios, dando la oportunidad de egresar al campo laboral, en pro de mejora de la calidad de vida en los estudiantes y el sector Las Margaritas.

Figura 2.
Malla de familia de Desarrollo Profesional de los participantes



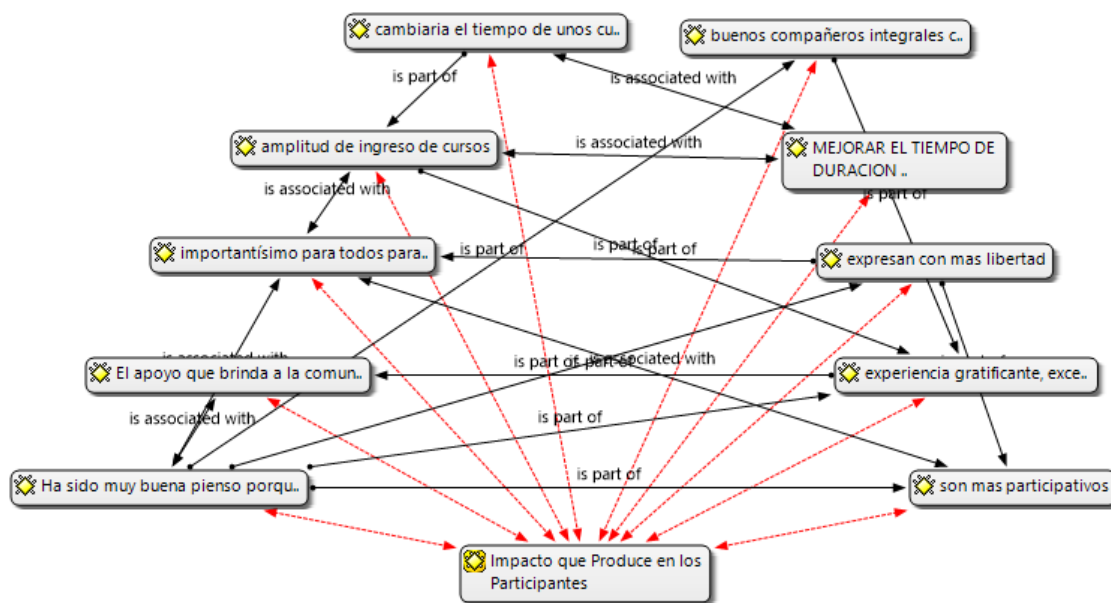
Nota: Elaborado por Ojeda, 2018

Según, las opiniones de los informantes, en la escuela centro de especialidades Las Margaritas no dispone de muchos recursos didácticos debido a las deficiencias económicas que ha acarreado últimamente en el país, escasos recursos, pero a pesar de eso todavía sus máquinas de coser, las computadoras y cocinas están en condiciones favorables. Así mismo, se tiene referencia de la informante 2 que expresa *“la calidad humana que les brinda la institución la falta de recurso no ha sido un impedimento para continuar”*, el docente busca la manera de conseguir que sus estudiantes logren los conocimientos, el desarrollo profesional, no depende del trabajo y rendimiento del participante, sino también de la motivación y recursos que cada uno posea y la institución se lo conceda.

En el segundo subtema las interrogantes son tres preguntas y los códigos aquí presentados guardan estrecha relación entre ellos y ninguno está incomunicado de la familia. En estos datos se evidencian en las respuestas de los diferentes informantes clave, de los cuales arrojaron 9 códigos y cada uno de ellos aporta al investigador información valiosa para percibir el progreso respecto a lo profesional de los

participantes de la escuela Arte y Oficio del Centro de Especialidades Las Margaritas. Se pueden señalar: *Realizar o reforzar un oficio, Facilidad a jóvenes y adultos, Excelencia como emprendedores, herramienta necesaria, fructífero ver crecer a esas personas. “Soy una persona emprendedora”* entre otros. Según las opiniones de los informantes, en la escuela artes y oficios se cuenta con el apoyo y motivación por parte del personal docente, a pesar de las vicisitudes económicas, ha sido un gran aporte que la institución ha dado a todos los jóvenes y adultos desarrollarse profesionalmente en un oficio con mano de obra calificada.

Figura 3.
Impacto que produce en los participantes



Nota: Elaborado por Ojeda, 2018

El impacto que ha causado el programa de educación de adultos en la escuela Artes y oficios de las margaritas ha sido gratificante para todos los jóvenes que egresan de esta institución, pues les brinda las herramientas que le van a servir a desarrollarse en su proceso de enseñanza de tal manera que logre en el estudiante el aprendizaje significativo. Para los entrevistados la escuela ha sido un apoyo en su vida personal, aprenden a dialogar a entregarse más a sus actividades sin miedo a ser criticado. La experiencia que se vive en la institución es excelente, la participación e integración que

se vive allí nos hace regresar para continuar aprendiendo y ser útil no solo en lo personal sino en lo social.

Asimismo, manifiestan que las estrategias de enseñanza los enriquecen en su aprendizaje y que siempre están en constante cambios en su estudio, es fundamental la oportunidad que brinda este nivel educativo a la comunidad. En el cuarto subtema de cuatro (4) interrogantes se evidencia igualdad entre las respuestas aportadas a la investigación, así como una estrecha relación entre los códigos creados y ninguno está aislado de la familia. Posee 10 códigos entre los que se puede nombrar: *Ha sido muy buena, Son participativos, Apoyo que brinda a la comunidad*, la entrevistada 3 expresa *“la Experiencia gratificante”, Importantísimo para todos, Buenos compañeros* hay integración entre otros. Las condiciones favorecen al desenvolvimiento que le proporciona desarrollarse en el aprendizaje de su oficio.

Por tanto, el impacto que tiene el programa socioeducativo, se halla ajustado a las realidades de cada espacio que se aborda desde la perspectiva social, con cuidado directo personalizado, las acciones pueden ser dependientes e independientes con formación a los beneficiarios, la oportunidad de estudio, ser participativos, la experiencia que se vive en el transcurso de los cursos que dictan en la institución de arte y oficio, por tanto la integración que se vive es una experiencia gratificante para los beneficiarios que allí acuden, por otro lado, el impacto que ha surgido a través del apoyo que brinda la educación de adultos en la escuela de arte y oficio a la comunidad, con la realización de las jornadas de corte de pelo, elaboración de las lencería a los hospitales, uniformes escolares, ha permitido mejorar en la colectividad un clima de confianza y apoyo a los jóvenes y adultos de dicho sector.

Conclusión

Con el estudio se logró evidenciar la importancia del programa de educación adultos, en la escuela artes y oficios de Las Margaritas, concibiendo el crecimiento de la colectividad en un oficio con mano de obra calificada, solventado algunos problemas a través de los trabajos realizados por los estudiantes en los diferentes cursos que se imparte en la institución como: Peluquería, Corte y Costura, Herrería, Primeros auxilios entre otros cursos. A través de jornadas sociales en corte de cabello, confecciones de

uniformes escolares, lencería a los hospitales, reparaciones de pupitres entre otros. El sistema de educación de adultos ha alcanzado y se mantiene en la lucha de la receptividad del programa en la comunidad de Las margaritas y fuera de ella. La escuela arte y oficio es una institución que hace vida en el sector, la sociabilidad del personal docente, administrativo y obreros motivan a los jóvenes y adultos alcanzar sus metas en su formación personal y profesional.

Referencias

- Alcalá, (1995). Aspectos Legales, Teóricos y Conceptuales de la Educación de Adultos. UNA, Caracas- Venezuela
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, gaceta Oficial N°.36.860 de la fecha 30 de diciembre de 1999.
- Corbetta. (2007). Metodología y Técnicas de Investigación Social. Mc Graw Hill Interamericana.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2015). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill Interamericana.
- Freire, P. (1970). La pedagogía del Oprimido. Buenos Aires: Tierra Nueva y siglo XXI. Argentina editores.
- Informe Mundial sobre el Aprendizaje y la Educación de Adultos .UNESCO Publicado 2010.
- Ley Orgánica de Educación, (2009).Leyes, decretos. Gaceta Oficial de la República de Venezuela. N° 2.635 (extraordinaria).
- Martínez, M. (1999). *Comportamiento humano. nuevos métodos de investigación*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2014). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Méndez, E. (2015). *Técnicas de investigación en ciencias sociales y en las artes. La transcoplejidad*. Recuperado de: <http://www.uni3venezuela.org.ve/imágenes/pdf/transcoplejidad.pdf>
- Mora, J. P. (2008). La filosofía educativa de Luis Beltrán Prieto Figueroa y su aporte a la historia de la educación actual. *Educare*. 12(42), 615-624.

- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007, septiembre). Currículo Nacional Bolivariano. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Recuperado de: http://www.oei.es/quipu/venezuela/dl_908_69.pdf.
- Murh, T. (2018). *Análisis cualitativo de datos textuales con Atlas/ Ti Versión 7.0*. Berlín, Alemania.
- Pascual. (1999). *La filosofía educativa de Luis Prieto Figueroa y su Aporte a la historia de la educación actual*. Universidad de Los Andes. Venezuela.
- Piñero, M. L. y Rivera, M. E. (2013). *Investigación cualitativa: orientaciones procedimentales*. Barquisimeto. UPEL-IPB.
- Programa Bolivariano de Gobierno. (2013). Plan de la Patria 2013-2019. Recuperado de :<http://blog.chavez.org.ve/programa-patria-venezuela-2013-2019/#.UvKTIPttYaA>.
- Sandín, M. (2003). *Metodología y técnicas en la educación*. McGraw Hill Interamericana.
- Sánchez-Migallón, S. (2003). Base gnoseológicas de la demostración de la existencia de Dios en Franz Bretano. *Scripta theologica*. 35 485-504.
- Sandín, M. (2010). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. McGraw HIL. Interamericana de España.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2014). *Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctoral*. Caracas, Venezuela.