

Ensayos Teóricos

Modelo epistémico fenomenológico como fuente del conocimiento

¹Petra C. Romero-de Medina

¹Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleo Académico Zulia, Venezuela. Correo electrónico: chinademedina@hotmail.com

Resumen

La fenomenología, es el estudio que trata de descubrir las estructuras esenciales de la conciencia. Por lo tanto, el fin de este modelo epistémico no es tanto describir un fenómeno singular, sino descubrir en él la esencia (éidos) válida universalmente y útil científicamente. La esencia, aunque aparece solo en las intuiciones de los seres individuales, no está ligada al tiempo y al espacio. Dado lo anterior, se considera que el investigador no se restringe al estudio de casos, no obstante aunque parte de ellos, su fin se fundamenta en lograr los principios generales a través de la percepción de la naturaleza; su método no es, por tanto, ideográfico, pero tampoco nomotético; esta en los dos, es decir representativo y universal. Es objetivo de este artículo indagar si el modelo epistémico fenomenológico es generador de conocimiento científico, para ello, expongo sus características, representantes y sus aportes a la investigación y así como también las estructuras metodológicas que utiliza la fenomenología para construir teoría y nuevos conocimientos con distintos alcances de explicación.

Palabras clave: Fenomenología, fundamentos, teorías

Epistemic model phenomenological as a source of generation of knowledge

Abstract

Phenomenology is the study that tries to discover the essential structures of consciousness. Therefore, the purpose of this epistemic model is not so much to describe a singular phenomenon, but to discover in it the essence (eidos) universally validated and scientifically useful. The essence, although it appears only in the intuitions

of individual beings, is not linked to time and space. Given the above, it is considered that the researcher is not restricted to the study of cases, although although part of them, its purpose is based on achieving the general elements through the perception of nature; his method is not, therefore, ideographic, but neither nomothetic; it is in both, that is, representative and universal. The purpose of this article is to investigate whether the phenomenological epistemic model is a generator of scientific knowledge, for this, I expose its characteristics, representatives and their contributions to research as well as the methodological structures used by phenomenology to build theory and new knowledge with different scopes. of explanation.

Key words: Phenomenology, fundamentals, theory

*El juicio, la valoración, la pretensión, no
son experiencias vacías que la conciencia
tiene, sino experiencias compuestas de
una corriente intencional.
Edmund Husserl*

Introducción

La Fenomenología es una corriente filosófica que surge en el siglo XX diferenciada por su finalidad de proveer fidelidad a lo dado, dedicándose al estudio de la relación que existe entre los hechos, es decir los fenómenos, y en el ámbito en que se hace presente esta realidad que viene a ser la conciencia. Para este movimiento el mundo que observamos y conocemos es el mundo fenoménico tal como se nos ofrece a la conciencia, y no como es en sí. Como instrumento fundamental de conocimiento utiliza la intuición, la cual viene dada por la presencia del objeto. En el entendido de que cada objeto se muestra de forma diferente dependiendo de su esencia, esta corriente acepta diferentes formas de intuición.

Es objetivo de este artículo establecer un análisis reflexivo sobre el Modelo Epistémico Fenomenológico como fuente de generación de conocimiento, partiendo de una noción de Fenomenología, descripción de los pensadores más influyentes en su

desarrollo y la importancia de sus aportes en la generación de teoría desde esta perspectiva, finalmente se incorpora la posición crítica de la autora sobre teoría.

Para explicar esta tendencia filosófica, enmarcada dentro de la investigación cualitativa, la cual se refiere a la generación de conocimiento que otorga importancia a la cualidad, existen diferentes vertientes, ya que se han dado diferentes y diversas orientaciones, tal como lo expresa Sandín (2003). Para su estudio es importante partir de su principal postulante Husserl quien establecía la necesidad de ir a las cosas mismas tal cual se nos aparecen y no mediatizadas por entramados culturales o simbólicos. Aparte de Husserl, se encuentran representantes destacados como Martin Heidegger, Alfred Schütz. Cada uno de estos representantes parte de la misma concepción de fenomenología pero difieren en la metodología de este enfoque de investigación.

Pensadores Influyentes en el Desarrollo de la Fenomenología

Edmund Husserl (1859-1983). Filósofo y lógico alemán. Nacido en Moravia, de familia acomodada judía, estudió física, matemáticas, astronomía y filosofía en las universidades de Leipzig, Berlín y Viena. Asistió a cursos de Franz Brentano, quien influiría decisivamente en su formación filosófica. Se inserta en la filosofía contemporánea, rechaza el positivismo así como también tiende a expresar que el pensamiento es un acto psicológico provocando un giro radical en la historia de la filosofía contemporánea y a partir de allí va a repensar toda la filosofía estableciendo que iniciando un proceso lógico se podía alcanzar la verdad por lo tanto había que otorgar a la filosofía un carácter riguroso y volver a la más pura experiencia.

Establece que el pensamiento es un acto psicológico y a través de un proceso lógico se llega a la verdad. Además, desarrolla el concepto de experiencia, expone que la experiencia pura es la esencia misma donde se encuentran todas las cosas por lo cual hay que retroceder hasta ella y hasta alcanzar así el puro acto de conocimiento. Su fenomenología evoluciona de la Eidética hasta la Trascendental, fundamentándose así en: la reducción eidética, reducción trascendental y el análisis intencional para explicar el sentido del mundo. Manejando además los conceptos de evidencia e intencionalidad.

Martín Heidegger (1889-1976). Filósofo alemán, estudio teología, ciencias naturales y filosofía en la Universidad de Friburgo de Brisgovia; discípulo de Heinrich Rickert el cual fue asistente de Edmund Husserl. Su filosofía tiene influencia del neokantismo y de la fenomenología, adoptando una teoría existencialista. El tema principal de su obra gira en torno al ser, a través del método fenomenológico, que suele dividirse en dos etapas: en la primera se refiere al ser y el tiempo y en la segunda reflexiona de una manera más directa sobre el ser abordando temas como la poesía o la técnica.

Dentro de los conceptos que maneja están a) **Cultura:** la cual enuncia como la región en la que se desarrolla la actividad espiritual y creadora del hombre b) **Ciencia:** formada por los valores que el hombre aprecia y dirige su interés, expresa cual es la esencia, considerando que la misma domina toda realidad y estableciendo que la ciencia como teoría sería una elaboración de la realidad c) **Hombre:** el ser y esencia de su filosofía es el Dasein, el hombre es el ahí del ser, es decir, el espacio donde el ser se hace presente al hombre d) **Mundo:** es la estructura originaria del Dasein, donde el hombre convive con sus posibilidades. Cabe destacar, que en su obra “Ser y Tiempo” llama a su fenomenología: Fenomenología Hermenéutica y, según Rivera (1988) Heidegger afirma que: “tomada por su contenido la fenomenología es la ciencia de los entes... el sentido metódico de la descripción fenomenológica es una interpretación” estableciendo con esto que la fenomenología del “ser ahí” es hermenéutica.

Alfred Schütz (1899-1959). Sociólogo y filósofo austriaco, de origen judío, introductor de la fenomenología social. Se inspiró en el pensamiento de Husserl de quien fue discípulo directo y en la filosofía de Weber de donde tomo un principio metodológico básico de acuerdo con el cual el objetivo de la sociología es comprender el sentido de la acción social, esto es, el sentido que los actores dan a sus acciones, el cual está en directa relación con las acciones esperadas de otros actores. En su obra “Fenomenología del mundo social”, no se ocupa de la fenomenología trascendental sino del significado que: “El ser humano que mira al mundo desde una actitud natural” Schütz (1932). Es decir suspende la creencia en el mundo del sentido común e incorpora la duda filosófica en el análisis.

Entre los conceptos desarrollados por Schütz (1932), se tienen a) **Realidad Social**: es entendida como la suma total de objetos y sucesos dentro del mundo social y cultural tal como lo experimenta el pensamiento del hombre que vive su existencia cotidiana entre sus semejantes vinculados por múltiples relaciones de interacción b) **Mundo de Vida**: territorio donde el hombre puede intervenir y puede modificar c) **Situación Biográfica**: conjunto de condiciones que delimitan la vida, entre las cuales se encuentran las que se pueden controlar y las que están fuera de la posibilidad de control. En concordancia con lo anterior, el propósito de esta filosofía es descubrir los significados que los individuos dan a su acción, a su vida para reconstruir las construcciones subjetivas de los actores sociales.

Método Descriptivo de Husserl

Según Husserl, la fenomenología no es una ciencia natural de los hechos, sino de las esencias, que se captan por intuición. Esto implica un método determinado para analizar los objetos ideales, que en su primera fase supone colocar entre paréntesis todas nuestras ideas preconcebidas sobre las cosas, consistente en abstenerse de cualquier juicio es decir practicar la suspensión del juicio, recibiendo el nombre de Epojé. El Método descriptivo utilizado por Husserl tiene una estructura general que se presenta en la siguiente Tabla.

Tabla 1.

Método de la Reducciones Fenomenológicas según Husserl

Fase	ARGUMENTO
Reducción Crítica	Se debe aceptar las vivencias que una persona tiene del mundo, de los fenómenos, los actos de conciencia, como teorías, opiniones, creencias entre otras, para dejar que las cosas hablen por sí mismas, el fenómeno como tal. Luego nos abstenemos de todo juicio existencial: como es el caso de que el mundo existe, de que yo existo.
Reducción Eidética	Por medio de ésta se pone entre paréntesis la existencia misma de la conciencia. Con ello, la conciencia se vuelve sobre sí misma y en vez de tender hacia lo que se da a él tiene hacia sí en su pureza intencional. En la actividad intencional pueden distinguirse según Husserl dos polos: el noético y el noémático.
Reducción Transcendental	Las estructuras de “noesis” (actos psíquicos) y de “noemas” (contenidos de conciencia), tienen un fundamento último que es la conciencia, el yo puro, la conciencia pura.

Tomado de Ríos (2007)

Método de Brentano

Franz Brentano, filósofo idealista alemán, expuso un sistema filosófico propio, una metafísica de espíritu teísta y de escolasticismo católico. Basándose en la psicología empírica, estableció la doctrina idealista acerca de la intencionalidad de los fenómenos psíquicos, para la cual el objeto existe únicamente como punto de referencia de la intención del sujeto, como objeto de las vivencias del sujeto. A este estudio de la intencionalidad de la conciencia lo llama psicología descriptiva o fenomenología descriptiva. El método que este autor expone para proceder al aplicar este tipo de fenomenología exige cinco momentos (Ver tabla 2).

Tabla 2.

Estructura de la fenomenología descriptiva de Franz Brentano

MOMENTOS	ARGUMENTOS
Momento I	Vivir o experimentar un determinado fenómeno psíquico (ése es su material empírico)
Momento II	Notar las peculiaridades y partes de dicho fenómeno ya aplicarse al estudio de dichas características
Momento III	Puntualizar las características para reunir las o separarlas, y conectarlas con otras, haciendo así útil el conocimiento logrado
Momento IV	Generalizar los resultados obtenidos, constatando con cuál de los conceptos generales se enlazan aquellas características como propiedades genéricas.
Momento V	Valoración deductiva, en virtud de la cual se puede saber algo de un fenómeno particular

Tomado de Massa (1987)

El estudio de lo psíquico es, entonces la tarea previa para toda la filosofía. Brentano trata de analizar la experiencia psíquica para encontrar en ella la vivencia de realidad que se necesita en el origen de cada idea. Sobre este fundamento se desarrollan las distintas ramas de la Filosofía.

Aportes teóricos metodológicos de Heidegger a la fenomenología

Los aportes de Heidegger se orientan a una fenomenología interpretativa o hermenéutica, sustentada a un enfoque ontológico; es decir, estar en el mundo donde la conciencia humana es histórica y sociocultural, que se muestra a través del lenguaje,

no se necesita disponer un ente exclusivo mental, llamado significado, para explicar la intencionalidad; a Heidegger se le considera el jefe del existencialismo alemán. La existencia, dice él, es un modo de ser, propio del hombre.

Supuestos filosóficos de Heidegger sobre el ser humano

- 1. Los seres humanos tiene mundo:** el mundo es parte del ser, cada individuo se mueve y convive de las relaciones que se dan a diario, es la cultura y el lenguaje que permite un buen entendimiento y la integración en una sociedad.
- 2. La persona como un ser para quien las cosas tiene significado:** para Heidegger las personas se desenvuelven en el mundo a través de las actividades prácticas diarias que realiza tomando en cuenta el interés por el valor que tienen y son conscientes de su existencia.
- 3. La persona es un ser auto interpretativo:** a través del lenguaje las personas se comunican e interpretan situaciones de la vida y el mundo que los rodea; el conocimiento y la comprensión de aspectos, inquietudes es importante ya que de esta forma conocen el contexto donde se desenvuelven.
- 4. La persona como corporalidad:** el cuerpo está separado de la mente, ser humano es tener inteligencia corporal para integrarse hábilmente al mundo en cualquier situación de la vida cotidiana.
- 5. La persona como un ser temporal:** el tiempo es un elemento del ser o existencia; el tiempo es temporalidad, es continuidad, la persona vive en el tiempo con intereses y compromisos que desarrollar.

Según Spiergerbert (1982), la fenomenología para Heidegger significaba primordialmente una noción de método, un modo de acercarse a los objetos de la investigación filosófica más bien que un método filosófico específico único. Este “método” no asemeja el contenido cualitativo de los objetos individuales de la investigación filosófica sino el modo de acercarse. Es un enfoque metodológico que nos permite ver lo que estaría oculto, de detectarlo como “no oculto”, o sea, como verdad. Asimismo, considera que no hay método que pueda precisar al descubrimiento de la verdad; sólo puede preparar el camino de la verdad en el pensador, afirmación cierta en

el caso del método científico, ya que la ciencia no descubre la verdad original, sólo desarrolla lo que ya se conoce.

Teoría, definición, utilidad, funciones y criterios para su evaluación

En la actualidad, algunos investigadores han utilizado diferentes conceptualizaciones sobre el término *Teoría*, al respecto revisando la literatura existente se presentan definiciones ambiguas o contradictorias, en este caso se asumirá su definición científica, al respecto Kerlinger (2002) expresa que: “una teoría es un conjunto de conceptos, definiciones y proposiciones relacionados entre sí, que presentan una visión sistemática de fenómenos especificando relaciones entre variables con el propósito de explicar y predecir fenómenos”.

Partiendo de la definición anterior se establece que dentro de las características de una teoría científica están: su particularidad, es específica dependiendo de la conciencia del mundo con que se enfoque, la interrelación entre las proposiciones o elementos que la conforman, los fundamentos metodológicos que se utilizan para enfrentar la realidad y de este modo llegar a su fin primordial que es incrementar el conocimiento científico.

Con respecto a la utilidad de una teoría, Grinnell (1997, como se citó en Hernández, Fernández y Baptista, 2004) expone que el uso de la teoría debe ser consistente con el enfoque elegido para la investigación, en otras palabras los enfoques cuantitativo y cualitativo utilizan la teoría de manera diferente. Es decir los investigadores cuantitativos la utilizan desde el inicio de su estudio, generan hipótesis con variables medibles a las cuales las someten a prueba. Utilizando así la teoría de manera deductiva. En cambio los investigadores cualitativos emplean la teoría de una forma inductiva algunas veces la consideran al concebir el diseño del estudio y las desarrollan hasta el final, no requieren ni hipótesis ni variables para iniciar su investigación, en la visión cualitativa la teoría se aprovecha para el área del problema de estudio.

En cuanto a las funciones de una teoría se tienen según Hernández, Fernández y Baptista (2004) las siguientes: a) **Explicativa**. Declara el por qué, el cómo y cuando ocurre un fenómeno, b) **Sistemática**. Da orden al conocimiento sobre un fenómeno o la

realidad que en ocasiones es disperso, c) **Predictiva**. Hace inferencias a futuro sobre cómo se va a manifestar un fenómeno en ciertas condiciones.

De acuerdo a esto, es indudable que una teoría potencia el conocimiento que se tiene sobre un hecho o fenómeno de la realidad desde un enfoque cuantitativo. Por otro lado, desde el punto de vista cualitativo algunas de las funciones antes nombradas pueden ser de menos valor centrándose en un elemento informativo, pero también se pueden aplicar estos criterios adaptándolos a la circunstancias de la investigación. En consecuencia como lo expresa Littleton (2001) “todas las teorías aportan conocimientos y en ocasiones ven los fenómenos que estudian desde ángulos diferentes” estando algunas más desarrolladas que otras y cumplen sus funciones.

Para determinar el valor de una teoría se cuentan según plantean Hernández, Fernández y Baptista (2004) los siguientes criterios: a) **Capacidad de descripción, explicación y predicción**: implica definir el fenómeno, características, componentes, condiciones, contextos en que se presenta y las maneras en que llega a manifestarse, b) **Consistencia lógica**: entendiendo que las proposiciones que la conforman deben estar exentas de contradicciones e incoherencias, c) **Perspectiva**: indica el grado de generalidad de una teoría, d) **Heurística**: denota capacidad para generar nuevas interrogantes y descubrimientos, este criterio es de interés para el enfoque cualitativo pues permite percibir si la teoría fructificará con nuevas investigaciones que proporcionan que la ciencia avance, e) **Parsimonia**: refiere a la sencillez y simplicidad de la teoría es decir, mientras más claridad en la explicación de un fenómeno ésta será más útil.

De lo antes expuesto, se puede derivar que una teoría es de importancia para una investigación ya que mediante ella se interrelacionan las proposiciones y dan la explicación de un fenómeno en estudio; por otro lado, su uso va a depender del enfoque escogido en dicha investigación: sea cuantitativo o cualitativo. Por consiguiente, para evaluar y validar una teoría se deben tomar en cuenta criterios específicos para así obtener como producto un nuevo conocimiento el cual es el establecimiento de una nueva teoría.

Lo Fenomenológico en la producción de teoría

Como autora de este artículo y habiendo realizado un breve recorrido a través del conocimiento, considero que en la actualidad y en el campo investigativo se observa un creciente interés por los estudios fenomenológicos en todas sus dimensiones ya que la fenomenología incluye los sentidos para llegar a la idea, tal cual lo expresa Husserl en su reducción eidética.

Por otro lado, tiene como objetos los fenómenos sociales a nivel de conducta o de procesos mentales. También tiene su propio método de investigación, de la experiencia cotidiana, de la realidad, tal como se presenta en la conciencia de cada individuo. Es importante considerar los aportes de Husserl, Heidegger, Schütz y de otros, quienes construyeron la alternativa fenomenológica y son fundamento esencial de los estudios cualitativos. Este enfoque fenomenológico extiende vías para dar sentido a la investigación cualitativa en las dimensiones: Epistemológica, Ontológica y Axiológica y aporta las reducciones metodológicas.

Dado lo anterior, se puede concluir que en un modelo fenomenológico la teoría informa al investigador, pero el estudio es conducido por la situación, el trabajo de campo y los sujetos ayudando a describir y contextualizar las situaciones; así mismo la fenomenología incluye los sentidos, la percepción para llegar a la idea (reducción eidética) que forma parte del lenguaje cotidiano y donde se involucran experiencias de los sujetos y de la realidad, fortaleciendo al conocimiento de un fenómeno de estudio; así mismo, es pertinente para las futuras generaciones el estudio y comprensión del modelo, y utilizarlo en investigaciones educativas, sociales, entre otras, obteniendo un aprendizaje significativo.

Referencias

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2004). *Metodología de la investigación*. México. McGraw Hill Interamericana.
- Kerlinger, F. (2002). *Investigación del comportamiento: método de investigación en ciencias sociales*. México. McGraw. Hill Interamericana.
- Littleton, S. (2001). *Teorías de la comunicación humana*. Belmont. Wadsworth

Massa, M. (1987). *La psicología de Franz Brentano*. (Tesis Licenciatura. Facultad de filosofía y letras). Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de <http://www.achenronta.org/achenronta3/intencionalidades.htm>.

Ríos, J. (2007). *Epistemología. fundamentos generales*. Santa Fe de Bogotá. USTA.

Rivera, J. (1988). *Martin Heidegger. Ser y Tiempo. Traducción, prólogo y notas*. Recuperado de <http://www.philosophia.cl>

Schütz, A. (1932). *Fenomenología del mundo social*. Venezuela. Pardós, Buenos Aires.

Spielberg, H. (1982). *Movimientos Fenomenológicos*. (3a ed.). Martinus Nyhoff. La Haya.

Análisis prospectivo del programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”

Norys Josefina Ojeda de Muriel¹ y Cesar Enrique Molina Delgado¹

¹Extensión Académica Paraguaná UPEL – IMPM Correos: norysojeda@hotmail.com y cesaremolinad@hotmail.com

Resumen

Este estudio tiene como objetivo revelar la percepción que tienen los beneficiarios del programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, en Punto Fijo, municipio Carirubana, del estado Falcón. Este se enmarcó en el enfoque cualitativo. bajo el método de investigación hermenéutica, se apoyó en una investigación de campo descriptiva. El diseño de la investigación está apoyado con los procedimientos y recomendaciones de los siguientes autores como: Hernández, Fernández y Baptista (2015) y Sandín (2003). Los datos suministrados fueron recogidos por los informantes claves: Directivo, Docentes, Beneficiarios, Egresados. Como técnicas de recolección de información: la observación, entrevista. El instrumento utilizado el guion de entrevista semiestructurado, guía de observación. Se manipuló el programa MICMAC, para analizar la información recogida. Del proceso interpretativo surge una matriz de 28 códigos de contenidos que se fue agrupado en una red de significados. Los datos revelan que las variables que intervienen en el desarrollo del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, fueron determinadas como: Experiencia con la comunidad (EC), Desenvolvimiento laboral (DL), Beneficios profesionales (BP) y Desenvolvimiento personal (DP).

Palabras clave: Análisis prospectivo, Arte y Oficio, Educación de Adultos.

Prospective analysis the adult education program of the arts and crafts school of the specialty center "Las Margaritas" Carirubana Municipality, Falcón State

Abstract

The objective of this study is to reveal the perception of the beneficiaries of the Adult Education Program of the School of Arts and Crafts of the "Las Margaritas" Specialties

Center, in Punto Fijo, Carirubana municipality, in the Falcón state. On the socio-educational achievements of this initiative, under the hermeneutical research method. He was supported in a descriptive field research. Escala (2010). The design of the research is supported by the procedures and recommendations of the following authors, such as: Hernández, Fernández and Baptista (2015) and Sandí (2003). The data provided were collected by the key informants: Directors, Teachers, beneficiaries, graduates. As information gathering techniques: observation, interview. The instrument used the semi-structured interview script, observation guide. The MICMAC program was manipulated to analyze the information collected. From the interpretative process arises a matrix of 28 content codes that was grouped into a network of meanings. The date reveals that the determining variables of the adult education program of the arts and crafts school of the specialty center "Las Margaritas" Carirubana Municipality, Falcón State are Community Experiences (CE), Working Developing (WD), Professional Benefices (PB) and Personal Developing (PD).

Keys Word: Prospective analysis, Art and Profession, Adult Education.

Introducción

La educación de adultos está consignado a una población de personas a partir de los quince años en adelante, basada en los principios individuales y sociales los cuales lo expresa la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Se atiende este nivel de educación de adultos como un proceso que permite preparar al individuo para la vida y el trabajo.

Por tanto, se podría decir que el desafío clave es lograr que las políticas educativa de educación de adultos, ocupe una vía principal en un marco integrado en políticas de aprendizaje a lo largo de toda la vida, tomando en cuenta hoy por hoy la educación de adultos es un aporte significativo en cualquier país para lograr un desarrollo integral del individuo.

Pues el sujeto tiene sus expectativas de instruirse en un oficio de manera que pueda prepararse como mano de obra calificada, con el propósito de generar beneficios económicos. Por otro lado, tener una posición completa y compleja del mundo con un

desarrollo armónico del ser, como nuevo republicano, participativo, protagónico comprometido con la sociedad.

Es por ello, que la escuela de artes y oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas” le permite al sujeto alcanzar herramientas necesarias para la vida, ya que la educación es uno de los motores que accede a la sociedad para su desarrollo y evolución del sujeto.

El propósito de esta investigación es el de hacer un análisis estructural de los indicadores de influencia y dependencia entre las variables que intervienen en el desarrollo del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”. Para tal fin, se partirá de un estudio de caso en la comunidad de Las Margaritas, donde se estudiará el Programa educativo antes mencionados, en el Municipio Carirubana, estado Falcón.

Contextualización del objeto de estudio

En la actualidad, en Venezuela se ha vivido momentos de profunda transiciones en la educación, puestas a la consolidación con una colectividad integral, humanista, democrática y participativa con derechos y deberes que cumplir, con principios procedidos de la Constitución Bolivariana de Venezuela de 1999, donde se concibe la formación de los ciudadanos con virtudes y valores de libertad, solidaridad que permitan garantizar la dignidad y el bienestar tanto individual como colectivo.

La educación de adultos se halla enmarcada dentro del contexto de educación permanente, se crea a fin de tomar acciones consignadas a atender a la población mayor de 15 años, tanto en el campo de la educación formal, como de la no formal, a través de un proceso de impulso integral del individuo. Con destrezas convencionales y no convencionales a fin de conseguir la transformación cultural, individual y social de la población beneficiaria de su acción.

La Educación de Adultos en Venezuela se basa en los principios legales establecidos en la Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), Ley orgánica de educación (2008), las cuales estipulan que:

1. Está enmarcada dentro del contexto de educación permanente, a fin de compensar la necesidad de progreso constante del adulto, en su aspecto personal, profesional y social.
2. Se basa en los aspectos políticos, sociales, culturales y económicos de la nación, al objeto de que responda a las necesidades y requerimientos de la población adulta a la cual se dirige la acción.
3. Considera que cada adulto recibe, transforma y genera cultura y, en consecuencia, puede ser simultáneamente, participante y facilitador en el proceso educativo.
4. Está en constante proceso de transformación, tomando en cuenta las innovaciones que requiera la realidad nacional en función de sus necesidades.
5. Es una herramienta de integración nacional que apoya la participación consciente de los ciudadanos en la construcción y disfrute del país.

En concordancia con esto, la Ley Orgánica de Educación (2008), menciona que la educación de adultos proporciona la formación cultural y profesional indispensable que los capacita para la integración social y el trabajo productivo. Del mismo modo persigue construir valores creadores y transformadores de la educación, ésta formación se ajusta al Plan de la Patria (2013-2019).

Venezuela ha enfocado la educación de adultos a la alfabetización, primaria, secundaria y capacitación en artes y oficios; como instrumento en el desempeño laboral y social del individuo, en el ambiente formal e informal. Esta formación social ha sido adelantada desde el Estado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, seguido por las Gobernaciones, Alcaldías y otros organismos estatales, también tiene colaboración organizaciones sociales no gubernamentales.

Poseer un grado de estudios en la educación de adultos es de suma importancia para enviar señales de competencia a los empleadores que se encuentran en el entorno económico y social, las instituciones de educación de adultos a través de sus programas y nivel educativo, contribuye en la formación de profesionales en un oficio capaces de analizar y proponer las mejoras en el entorno y la sociedad.

Dentro de esta perspectiva, las escuela de educación de artes y oficios no solo se recibe información sino que son espacios para que los jóvenes y adultos desarrollan capacidades y aprenden el valor de la educación de adultos, es una necesidad revelada por la colectividad, ya que a través de la capacitación de mano de obra calificada, contribuye en una sociedad estable y la integración del país.

A lo largo de los años la escuela de artes y oficios del centro de especialidades “Las Margaritas” ha sido el motor de la comunidad de las margaritas, así como también de otras comunidades adyacentes, ha proporcionado el impulso en el progreso de los jóvenes y adultos de la comunidad.

Esta Escuela Arte y Oficio de “Las Margaritas”, es una institución educativa de modalidad adultos, que está ubicada en el Barrio Las Margaritas, Municipio Carirubana estado Falcón, ha tenido sus avances en los diferentes cursos, como: secretariado comercial computarizado, asistente de preescolar, asistente bibliotecario, primeros auxilios, corte y costura, manualidades, peluquería, barbería, repostería, turismo y mantenimiento y recuperación de computadoras, herrería y soldadura industrial.

Por tanto, esta institución es esencial para toda comunidad para buscar que el trabajo mancomunado del país sea el motor de producción, de progreso y de satisfacción de las necesidades de sus habitantes. Lo cual pretende ser el centro de apoyo de formación y capacitación de adultos y adultas para dotarlos de herramientas que les permitirán crecer, ser útiles y lograr una integración plena a la sociedad, convirtiéndose así en seres productivos cumpliendo con las políticas socioeducativas y económicas que plantea el gobierno bolivariano.

Así mismo la escuela ha apoyado a otros niveles educativos, abriendo espacio la educación universitaria, como es el caso de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador extensión Académica Paraguaná, Universidad Bolivariana de Venezuela y a la aldea universitaria con los programas de formación nacional (PNF).

Planteamiento del problema

La educación de adultos en Venezuela, está inmerso en las políticas educativas del país las cuales tiene como propósito desarrollar una cultura social y productiva en los jóvenes y adultos, a través de la formación de conocimientos de un oficio. Así

mismo, satisfacer las necesidades de prosecución de estudios, que le permita capacitar al individuo para el trabajo según los requerimientos del país, con destrezas y valores que le permitan interactuar con el entorno.

La capacitación de estos jóvenes les permite incorporarse al proceso productivo social, procedente en el sistema educativo bolivariano y en correspondencia con la Ley Orgánica de Educación del 2008 (LOE). La experiencia y la práctica son factores fundamentales en la formación de jóvenes y adultos, en la Escuela de Arte y oficio del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, les ha permitido desde hace cincuenta cinco años adquirir o perfeccionar un oficio que a futuro significará nuevas oportunidades laborales, mejoramiento a nivel individual, familiar, social y económico, sobre todo en esta época de crisis, durante la cual han desaparecido miles de puestos de trabajos, ya que los beneficiarios al verse capacitados se convierten en generadores, promotores o creadores de nuevos empleos, pues el emprendimiento se convierte en su nueva herramienta.

El objetivo fundamental del Currículo Bolivariano de Venezuela (CBV) es el de generar una direccionalidad en las políticas planteadas que permita un proceso educativo de construcción del conocimiento, reflexión, análisis y la percepción concreta de la realidad educativa para transformarla, a través de la experiencia del aprendizaje, para la formación del nuevo republicano.

Partiendo de los supuestos anteriores, el objeto de este trabajo consistió en realizar un análisis prospectivo sobre la percepción de los beneficiarios sobre el programa educativo educación de adultos, escuela artes y oficios Centro de Especialidades “Las Margaritas”, esta institución cuenta con talento humano de 18 docentes, personal administrativo secretaria, un director y obreros en el turno de la mañana, tarde y noche.

En cuanto a la zona de influencia de la escuela se puede afirmar que supera el perímetro de Punto Fijo, pues la matrícula indica que vienen alumnos de toda la península de Paraguaná y aun de Coro, la Sierra y el oriente falconiano.

Por otra parte, la capacitación que ofrece las escuelas de especialidades y artes y oficios debe considerarse tanto la parte humana como en lo material, motivo por que debería ser tomada en cuenta por el Ministerio de Educación así como también

escuchar y respetar las sugerencias de los docentes de estas instituciones como lo hacen con los docentes de primaria y secundaria, ya que también son parte fundamental del sistema educativo venezolano.

En tal sentido, a través del sistema de educación de adultos, se fomentan métodos y procedimientos que permiten reconocer al adulto su experiencia laboral que en ocasiones es enorme, pero carece totalmente de la parte académica, lo que motiva que muchos no valoren sus conocimientos y su capacidad productiva en su respectivo oficio. Es aquí donde la escuela les proporciona la oportunidad para su formación, concediéndoles los certificados respectivos que el estado establece en estos casos.

Atendiendo esta consideración, se toma a Knowles (1984), quién considerado el padre de la educación de adultos por elaborar una teoría de la andragogía, la considera como el arte y la ciencia de ayudar a los adultos a aprender, un arte ejercido en una práctica social que se evidencia gracias a todas las actividades educativas organizadas especialmente para el adulto, pues se enfocaba en que los adultos requieren ser participantes activos en su propio aprendizaje, capacitarse permitirá una disposición integral dirigido a la optimación de formación para el trabajo con una dimensión de agente de cambio y crecimiento.

Propósito del estudio

Desarrollar un análisis prospectivo de las variables que intervienen en el desarrollo del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”.

Referentes teóricos

En Europa y Norte América, los fundamentos de la educación de Adultos se originaron en el siglo XIX, con los movimientos de trabajadores sindicalizados tanto europeos como norteamericanos, con la finalidad de mejorar la preparación de los asociados en la parte académica como técnica de quienes laboraban en las factorías, contando con el apoyo de las comunidades involucradas. Esto permitió construir una sociedad más interesada en la educación de adultos, lo que conllevó a elevar el

desarrollo social por medio de este sistema educativo, pues causó efectos positivos sobre la productividad laboral y económica.

Ahora bien, estos movimientos europeos y norteamericanos impulsaron a otros países, como los latinoamericanos, tal es el caso de la pedagogía del oprimido en Brasil, de Paulo Freire (1970/2005), que permitió convertirlo en un modelo internacional de la educación de adultos catalogado como un acto cultural con empoderamiento, que permitiera el cambio social en América Latina.

Desde el punto de vista de la UNESCO (2000) la educación de adultos busca solventar grandes problemas de la humanidad (ignorancia, pobreza, conflictos, injusticia, explotación del ser humano), y así preparar al individuo para los cambios constantes que se producen en el medio laboral y social. En este sentido la educación de adultos es concebida como el mejor instrumento de innovación y cambio de una sociedad.

De acuerdo con lo antes planteado, los fundamentos de la educación de adultos en Venezuela, están enmarcados dentro del contexto de la educación permanente, de la cual se desprende un conjunto de acciones destinadas a atender a la población a partir de los 15 años. Tanto en la educación formal como no formal, a través del desarrollo integral del individuo. Con estrategias convencionales y no convencionales, a fin de lograr la transformación cultural, individual y colectiva de la población beneficiaria de su acción. Como se expresa en el Currículo Nacional Bolivariano.

Abordaje metodológico

Este estudio, fue realizado bajo el paradigma cualitativo tomando en cuenta elementos como la observación y el registro de las experiencias, para así darle un correcto trato a las actitudes y los conocimientos arrojado en la investigación.

Sandín (2003), expone que la investigación cualitativa podrá acceder al conocimiento de la realidad y comprender el punto de vista del informante. De allí, esta investigación proporcionó insumos de gran relevancia en muchos aspectos provenientes directamente de los sujetos en estudio, en este mismo sentido Hernández, Fernández y Baptista (2015), definen la investigación cualitativa, considerándolo en un todo, va permitiendo conocer el fenómeno en su totalidad. Aunado a ello, el

procedimiento investigativo en sí, se realizó bajo la metodología de investigación hermenéutica, aplicada a la interpretación del estudio sobre la realidad llevada a cabo en la investigación.

Así mismo, el estudio se basó en una modalidad investigativa de campo, de acuerdo a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014), establece que el estudio de campo analiza el problema del contexto real, con el propósito bien sea de describirlo, interpretarlo, entender su naturaleza y factores, con intención de ahondar los conocimientos del entorno, apoyados en trabajos previos, informaciones y antecedentes impresos que están ubicados en diferentes fuentes bibliográficas.

Los informantes encargados de suministrar la información a los investigadores, o también conocidos como informantes claves, fueron los beneficiarios, egresados, personal docente y directivo de la escuela de artes y oficios de “Las Margaritas”, es propicio resaltar que se seleccionaron 12 informantes, distribuidos de la siguiente manera: 3 egresados, 4 estudiantes activos y 5 docentes de las diferentes especialidades; el proceso de selección de los mismos, fue de acuerdo a su deseo de participación y disponibilidad de tiempo.

Para poder alcanzar lo antes expuesto, se trabajó con las técnicas de recolección de información: la entrevista en profundidad, la observación, se utilizó como instrumentos para la recolección de información el guion de entrevista, la guía de observación. Con lo que se logró recabar la información para dar inicio al proceso de codificación; con lo que se diseñó la matriz de doble impacto o también conocida como matriz de influencia, la cual fue aplicada a cada uno de los informantes claves. Dándole continuidad al proceso, se procedió al cálculo de una matriz resultante, con las respuestas de los informantes.

Toda la información numérica que se obtuvo al aplicar la matriz de impacto cruzada, se introdujo en el programa MICMAC, que es un método de análisis estructural, que de acuerdo a Godet (1974), se clasifica los elementos de un sistema, aplicado no sólo a la sociedad sino también a empresas determinando los indicadores de influencia y dependencia entre las variables. Seguidamente se presentan los mapas o gráficos resultantes en el MICMAC.

Resultados

Análisis estructural de las necesidades detectadas

Fase I La Identificación de las Variables o Agentes de cambio. Una vez desarrolladas las entrevistas en profundidad a los 5 informantes claves de la Escuela arte y Oficio de educación de Adultos del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, del municipio Carirubana del estado Falcón Se lograron obtener 84 códigos de relación provenientes de la información recopilada en dichas entrevistas.

Posterior a ello, los códigos obtenidos y seleccionados se agruparon por afinidad y relación para crear unos metacódigos, los cuales clarifican los términos empleados inicialmente sin cambiar la esencia de los datos obtenidos en las entrevistas y la temática principal.

Una vez realizado todo el procedimiento mencionado, se procedió a construir una matriz de doble entrada creando un instrumento de recolección de información donde se evidencian las categorías de forma más precisa para ser aplicada a los 5 informantes claves nuevamente y donde fueron plasmados cada metacódigos que accediera ver si la influencia entre ellos era potencial, débil, moderada o fuerte, y luego ser introducidos los datos de influencia en otro software cualitativo denominado Micmac.

Tabla 1

Metacódigos y descripción de los informantes clave en la Escuela Arte y Oficio Centro de Especialidades “Las Margaritas” Punto Fijo - estado Falcón.

N°	TÍTULO LARGO	TÍTULO CORTO	DESCRIPCIÓN
1	Efectividad de los procesos administrativos	EPAD	La eficiencia, que permite el desarrollo en todo proceso administrativo
2	Procesos administrativos desarrollados	PAD	Son los pasos desarrollados, para el procedimiento administrativo.
3	Seguimiento de los procesos administrativos	SPA	Es la búsqueda de la excelencia para llevar a cabo una buena administración
4	Desenvolvimiento personal	DP	Desarrollo personal en cualquier campo laboral
5	Estudio dentro del programa	EDP	Es la formación de habilidades del conocimiento
6	Beneficios representa el programa	BRP	Constituye la formación de un oficio o labor en la educación de adultos.
7	Experiencia con la comunidad	EC	Compromiso en el quehacer de una misión

N°	TÍTULO LARGO	TÍTULO CORTO	DESCRIPCIÓN
8	Desenvolvimiento laboral	DL	Es la Capacidad desarrollo profesional
9	Beneficios profesionales	BP	Servicio o remuneración de una labor o oficio
10	Profesional Desarrollado	PD	Es el progreso y desenvolvimiento del individuo
11	Experiencia central dentro del programa	ECP	Es la practica o acción de habilidades de un sistema
12	Mejora del programa de Educación	MPE	Reformación de un sistema para el procedimiento laboral
13	Nivel de relevancia	NR	Categoría de excelencia para el mejoramiento de un sistema
14	Disposición de la administración	DA	Posición metodológica de cumplir en la administración
15	Evaluar la efectividad de los procesos	EEP	Valorar los procesos y estratégica de enseñanza para su eficacia
16	Beneficios que da el programa	BDP	Rendimiento o producto que genera un programa en la enseñanza aprendizaje.
17	Participación en el programa	PP	Ayuda colectiva con beneficios a fines

Fuente: creación propia

Fase II. Matrices de Relaciones y cálculos de índices de motricidad y dependencia

Una vez logrado los metacódigos que se expone en el cuadro No.2, se procedió a elaborar una matriz de doble entrada de 17 filas por 17 columnas para ver qué tipo de influencia y relación existía entre ellos para darle un valor numérico a cada uno creando intervalos de significancia utilizando las etiquetas de dichos metacódigos para tal fin.

Las influencias van desde 0 a 3, con la posibilidad de identificar posibles influencias: 0, Ninguna influencia 1: Débil 2: moderada influencia 3: Fuerte influencia P: posibles influencias.

Figura 1.

Matrices de Relaciones y cálculos de índices de motricidad y dependencia en la Escuela Arte y Oficio Centro de Especialidades “Las Margaritas” Punto Fijo - estado Falcón.

	1 : EPA	2 : PAD	3 : SPA	4 : DP	5 : EDP	6 : BRP	7 : EC	8 : DL	9 : BP	10 : PD	11 : ECP	12 : MPE	13 : NR	14 : DA	15 : EEP	16 : BDP	17 : PP
1 : EPA	0	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3
2 : PAD	2	0	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	2	1	2	3
3 : SPA	3	3	0	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3
4 : DP	2	2	2	0	3	3	1	3	2	2	3	1	3	3	1	3	2
5 : EDP	2	1	3	3	0	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	2	3
6 : BRP	3	3	3	3	3	0	2	3	3	3	3	2	3	0	2	3	0
7 : EC	3	2	2	3	3	2	0	3	2	3	2	2	2	2	3	1	3
8 : DL	3	2	3	3	2	3	2	0	3	2	3	2	3	1	2	3	2
9 : BP	2	3	3	3	3	3	2	3	0	3	3	1	3	2	1	3	3
10 : PD	3	3	2	3	3	3	3	3	3	0	3	1	3	3	1	3	2
11 : ECP	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	0	1	3	2	2	3	2
12 : MPE	1	1	1	2	1	2	1	1	2	3	2	0	3	2	1	3	2
13 : NR	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	0	2	1	3	2
14 : DA	2	2	1	1	3	2	2	2	2	3	3	1	3	0	1	2	3
15 : EEP	1	1	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2	3	2	0	3	2
16 : BDP	2	1	1	1	2	3	3	1	3	2	2	2	1	2	2	0	1
17 : PP	1	2	3	2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	0

© LIPSOR-EPTA-MICMAC

Fuente: elaborado por los autores

Fase III. Identificación de Factores de Cambio e Influencias Directas

Se muestra en la Figura 2, que se encuentra en el cuadrante superior derecho la variable clave o de riesgo se hallan en el cuadrante superior derecho, poseen una alta dependencia, su influencia lleva al programa a afectar el desempeño, ya que son altamente influyentes y con alta dependencia. Entre ellas se puede hacer mención de: efectividad de los procesos administrativos, estudio dentro del programa, experiencia central dentro del programa, nivel de relevancia, beneficios que representa el programa.

Por tanto, las variables claves o de riesgo se encuentran posicionadas en el cuadrante superior derecho, pues posee una alta dependencia y motricidad alta, que representan los retos del programa lo cual pueden perturbar el funcionamiento del mismo debido a su inestabilidad. Se pueden mencionar que estas variables de: efectividad de los procesos administrativos, beneficios representa el programa,

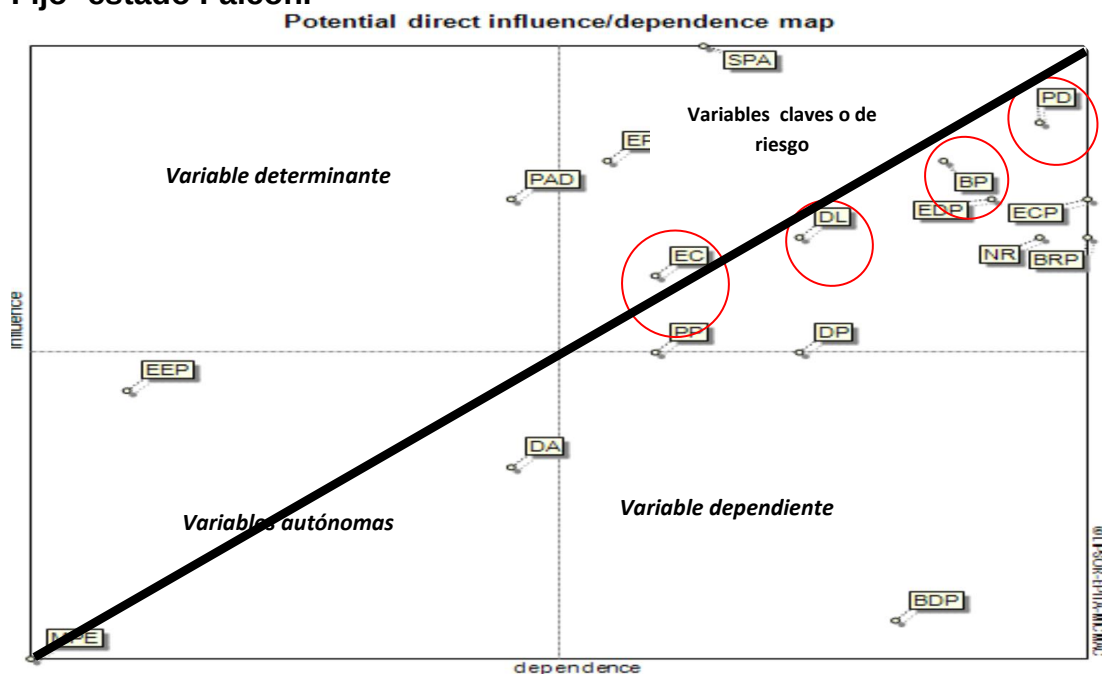
experiencia central dentro del programa y el estudio dentro del programa. Que si no son afrontadas a tiempo puede presentarse el riesgo de llevar el programa a futuro al fracaso.

Para la variable determinante en cuadrante superior izquierdo no existe posicionamiento de variable que indique riesgo al programa. Por otra parte, en el cuadrante inferior izquierdo variable autónoma se encuentran las siguientes variables denominadas: Evaluar la efectividad de los procesos, disposición de la administración, mejora del programa de educación. Las cuales poseen baja influencia o motricidad y baja dependencia y no son consideradas como influyentes para el futuro del sistema educativo de la escuela Arte y Oficio de Las Margaritas.

Para el cuadrante de la variable dependiente del lado derecho inferior se muestra a continuación la variable beneficios que da el programa, las cuales poseen una alta dependencia y una baja influencia o motricidad, se perfilan en este cuadrante.

Figura 2

Influencia de las Relaciones e Índices de Motricidad y Dependencia de variables de la escuela Arte y Oficio de Educación de Adultos “C.E. Las Margaritas” Punto Fijo -estado Falcón.



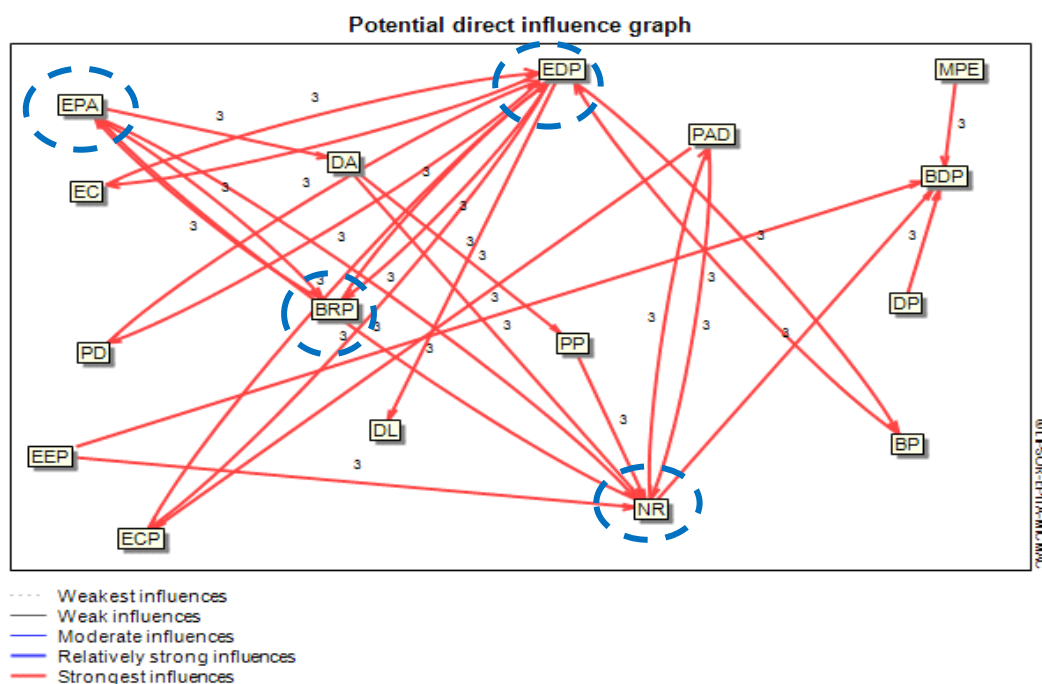
Nota: Elaborado por los autores.

Fase IV. Identificación de las áreas de acción o brechas: el foco de la Escuela de Arte y Oficio Centro de Especialidades “Las Margaritas sistema adyacente a intervenir

La escuela Arte y Oficio de educación de adultos Centro de Especialidades” Las Margaritas” se caracteriza por ser una institución con compromiso donde cada quien asume sus responsabilidad en cada área de trabajo. Esta institución busca fomentar el desarrollo integral de jóvenes y adultos, así mismo brinda la capacitación en un oficio, que le permita incorporarse al trabajo productivo con mano de obra calificada llevándolo al crecimiento social y familiar.

Por tanto, el gráfico que se muestra a continuación, hace relucir las evidencias de los nodos en donde convergen las variables con mayor influencia dentro del estudio, dichas variables se señalan a continuación: Efectividad de los procesos administrativos, Nivel de Relevancia, Estudio dentro del programa, Beneficios que representa el programa, Experiencia central dentro del programa.

Gráfico 2. Identificación de las áreas de acción del Programa de la Escuela Arte y Oficio de C. E. Las Margaritas. Punto Fijo – estado Falcón.



Nota: Elaborado por los autores.

Conclusiones

Una vez culminado el proceso indagatorio descrito anteriormente, se pudo percibir la importancia que representa el análisis prospectivo para las organizaciones especialmente para el proceso de toma de decisiones en función del nivel de significancia que tiene una variable con respecto a otra.

En tal sentido, las variables que intervienen en el desarrollo del Programa de Educación de Adultos de la Escuela de Artes y Oficios del Centro de Especialidades “Las Margaritas”, fueron determinadas como Experiencia con la comunidad (EC), Desenvolvimiento laboral (DL), Beneficios profesionales (BP) y Desenvolvimiento personal (DP). Las cuales fueron definidas por los autores como Experiencia con la comunidad (EC): Compromiso en el quehacer de una misión. Desenvolvimiento laboral (DL): Es la Capacidad desarrollo profesional. Beneficios profesionales (BP): Servicio o remuneración de una labor u oficio. Desenvolvimiento personal (DP): Desarrollo personal en cualquier campo laboral. Dichas variables deben ser tomadas en consideración, ya que ellas pueden incidir en el éxito o fracaso del Programa de Educación de Adultos. Es importante hacer referencia, que sería conveniente realizar un plan de acción para abordar dichas variables y así transformarlas de posibles debilidades a fortalezas.

Referencias

- Asamblea Nacional. (2008). Ley Orgánica de Educación [Vigente]. Gaceta Oficial No 5.929 Extraordinario del 15 de agosto de 2009.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial* N°.36.860. de la fecha 30 de diciembre.
- Freire, P. (1970/2005). *Pedagogia del oprimido*. (2ª Ed.). México: Siglo XXI.
- Godet, M. (2003). *La caja de herramientas de la prospectiva estratégica*. Centro Lindavista. México. Recuperado de: <http://es.scribd.com/doc/134321467/Caja-de-Herramientas-Planeacion-Estrategica>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2015). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill Interamericana.

Knowles, M. (1984). *Andragogy in action: Applying modern principles of adult education*. San Francisco: Jossey Bass.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2010). *Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de los adultos*. Hamburgo, Alemania: Instituto de la UNESCO para la Educación a lo Largo de la Vida.

Programa Bolivariano de Gobierno. (2013). Plan de la Patria 2013-2019. Recuperado de: <http://blog.chavez.org.ve/programa-patria-venezuela-2013-2019/#.UvKTIPttYaA>.

Sandín, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. España: McGraw Hill. Interamericana de España.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2014). *Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctoral*. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.